からかは、日本のこのからいのうしょうしょう よ

القاعرة : ١٤ ش زكر إنصيد . ت ٧٥١٥١١ بِ كُندرَج : ١٣٤ ش معدرُ عُلول بند ١٩١٠ م

رئيس مجلس الادارة محسنمحمد رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري





التوريع: شركة التوزيع المتعدة التشركات : 17 شيدتمانورستا الأشاية ٧٤٩٧. الطابع : شركة الإعلانات الشِينية الماناع فكروامد والفاعرة - ١١٦١١٠٠

الإعلامًا : شركة الإعلامًا فالصرا

القائمة : تريكوهما المائلة الم

"AL GOMHOURIA" 4 DECEMBER 1986 "٢ أخد ٢٠٠١ - السنة ٣٠ كانون أول» ١٩٨٦ من هاتور ٢٠٠٣ TELEX 92475 TAHRIR ١٧٠٣ - السنة ٢٠٠ من ديسمبر «كانون أول» ١٩٨٦ من هاتور ٢٠٠٣ تصليل ٢٠٠١ - السنة ٢٠٠ من ديسمبر «كانون أول» ١٩٨١ من هاتور ٢٠٠٣ تصليل

المستجنين بجامعة بيروت ييدا من بعد قد - المسبت وحتى تهاية الشهر الحالى ، سنك الرسوم الدراسية المقررة تلطلية المستجدين بجامعة بيروت العربية عن العام المالي . تيلغ الرسوم ٥٠٠ جنيه معریین و ۲۰۰ دولارا ومالهٔ چنیه مصرى للواقدين . صرح يثلك على عبد الرحيم رئيس الجامعة بعثة الاهلسي طارت

لي الجابون امس غلارت الكاهرة امس بعثة الثادى الأهلى لكرة القلم في طريقها الى المابون لملاقاة فريق سوجارا بطل للمايون في المباراة التهالية على كأس الريقيا للاندية ابطال الكلوس يوم الاعد القائم وهنى الميازاة التى سيتكلها التليفزيون على الهواء مباشرة

(الرياشة من ١٢ و من ١٣)

ود الحديث كوكب القيران .. مستمرة

قال محمود الحديثي مدير المندح المعيث أن مسرحية كوكب القيران ستمرة في العرض وياشتراك النجم حسين للثرييتي ولاصحة لعائشر عن



من مبافئ دخلك أنخاضع للضرية مقابل أقساط النأمين على أكياه

اعلن اللواء محمد تصر النين مولاد مدير ادارة التجنيد والتعبئة ان مشروعات القوانين التي تقنمت بها وزارة الدفاع لمجلس الشعب خلال دورته الحالية لتعيل قانون التجنيد تتضمن تيسيرات عديدة تتائج ايهابية للمباحثات

> أستقيل النكتوز على نطقى رئيس مجلس الشورى بمكتبه امس جنياوى جورقيلوف سفير الاتعاد السوفيتي اكد المعلير ان المباعثات الاقتصادية الجارية حاليا بين الجانيين العصرى والمنوفيتى تحد توصلت الم كما عرض سفير الاتجاد السوفيتي

مع الاتجاد السوفيتي

على رئيس مجلس الشورى نتائج المباحثات التي جرت لقيرا بين الزعيم السوفيتى ميخاليل جورياشوف ورايس الوزراء اتهندى

ماون عسمسكسري بيست الارين وموسكسسو أجرى الملك حسين عامل الاردن مخانگات في حمان أسن مع رئيس الواد الصنكري السوايتي الذي يزور

سأسه للقي السلة الزائدة . وأشاف مدير التجنيد أن حامل الاردن عاليا استهدفت بحث امكاتية الجلسية المزدوجة يمكلهم إتهاء قيام تعاون عسكرى بين الاران مِواقِقَهُم التَّهِتُونِيةُ مِنْ الْمُعَارِجِ والمصول على شهادات الاعقاء النهائى دون الحاجة للحضور لمصر ونلك عن طريق التكنم للقنصليات المصرية بالخارج واثبات حصولهم على الجنسية المزدوجة بالتعاون مع مصلحة الجوازات والهجرة ووزارة

وقال أن وزارة الدفاع تنزس حاليا امكاتية اتهام الموقف التجنيدي للمتخلفين عن التجنيد بالخارج وتعدوا سِن الثَّلاثين عن طريق المراسلة بوضع مبلغ نقدى بالقنصليات المصرية يعادل الغرامة لحين الانتهاء من اتهاء مواقلهم .

وقسسال في حديث خاص «للجمهورية» ، أن مشروع القانون

الاول يتضمن تخفيض مدة تجنيد حملة

المؤهلات أوق المتوسطة أو

مايعادلها الى سنة وتصف السنة بدلا

من مستنين على اعتبار أن المؤهلات

قوق المتوسطة هي حلقة وصل بين

المؤهلات المتوسطة والعليا على أن

تصرف المكافأة التي تص عليها

القاتون ۱۲۷ لسئة ٨٠ للموتدين

حملة المؤهلات فوق المتوسطة بعد

علم واحد من تجنيدهم وهي تعادل الراتب الذي يحصل عليه أقرانهم في

ويتضمن مشروع القانون الثانى

إعادة النظر في السلة الزيادة التي

تقرض على المتخلفين عن توقيتات

التجنود بحذف مند التخلف وإمكانية الغاء هذه السنة طيقا لمبلوك المتخلف

وقال إن إدارة التجنيد ستض

معايير بابية للسلوك الجبين الذي على

أثناء خدمته بالقوات المسلحة .

الجهاز الحكومي للنولة

(حديث منير الكجنيد) «ص٦٠،

بالمسكته في مكتبسه

توقى صباح اس فتعى عيد الحميد شرف الدين - ١٠ عاما -مدير عام التربيــة والتعليــم بالإسماعيلية وهو بجلس على مكتبه بياشر عمله حيث فاجأته ازمة قليبة .. وبالكشف الطبى عنيه تبين وفاته .. اشرف المستشار طه مطر سكرتير علم معافظة الاسماعيلية

مسلسل كوارث الاسماعيلية

الإسماعيلية : عبد الوهاب عدس

على تركيبات نقل الجثمان الى بلنته

قَالَتَ صَمَعِقَةً «الاتعاد» التي تصفر في أبو ظبي أن مصر رفضت مزاين بيع السلاح ألعصرى لايران عن طريق بعض السعاسرة ويعض الشركات الامريكية التي تكوم بالتسويق والدعاية للسلاح المصرى .

رسالة للرئيسس من رئيسس اليمن استقبل الرئيس. حسنى مبارك صياح أمس أحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية نتضامن الشعوب

الاقرو أسيوية ، الذي سلم الرئيس رسالة من الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية البمنية . ۲۹۸ ملیون مارک مساعدات الماتية لمصر اعلن في يون امس أن مصر سوف

تصبح في ألعام الجديد ثاني دولة من حيث الحصول على المساعدات الألمانية ، ونتك بعد الهند . وقال بنان صدر في العاصمة الإلمانية الإتحالية انه من المتوقع ان تحصل مصر على ٢٦٨ مليون مارك الماتي خلال العام القادم من بينها ۲۳۵ ملیون مارک قروض میسرة و22 مليونا كمنح للمساعدات الفئية قلسق اسسرآنسیل من

الاسلحة الكيماوية بسوريا اعرب اسعق رابين وزير الدفاع الامرائيلى ، أمام الكتيست أمس عن قلق ، أسرائيل بسبب ما أسماد تكتيس سوريا للاسلحة الكيمارية مات الراكب ..

لحظة هيوط الطائرة توفى صاحب شركة سياحية الثناء نزوله من الطائرة بمطار القاهرة اثر اصابته بازمة كنبية مفاجنة اخطر قائد الطائرة اليوناتية القائمة من اثبنا ضابط المراقبة

الجوية أن الراكب حامد ابر اهيم خليقة يعاتى من ازمة قلبية مفاجنة وطنب سيارة اسعاف اسفل الطائرة لاستقبال المريض الا أن الراكب توفي لحظة

اسم يعنى الجودة العرالطويل/الكفاوة العالية ثلا**جارت** متاسات

> سيلناك نقدمهالك. تتعبر بن مترلك

۱۱۲۲ سرکونیش بنیل برحا تاينن ١٠٦١١٢٧

# مدخراتك

تستعد باريس لاستقبال الرئيس محمد حسنى مبارك والمسيدة الزينقه يوم الاربعاء القائم في أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس مصرى الى قُرنُسا مَنْدُ عام ١٩٣٧ ويَستَعْرِقَ أريعة أيام تلبية لدعوة الرئيس القراسي

يستقبل ألزئيس تلفرنس ضيقه الكبير يصالون الضرف بعطار اوزلى

النولى حيث يستعرض الرنيسان حرس الشرف شميتوجه ركب الرنيسين الى

وعقب مزاسم الاستقبال يتوجه موكب رسمى للزنيسين الى قصر المارينية الذي يقيم به الرئيس مبارك مفترقا شوارع باريس الرنيسية

تحيظه للخيالة حيث ترتفع الاعلام المصرية والفرنسية في الشوارع جنبا

الى جنب. . كما يرتفع العلم المصرى على صاريات جميع الجهات الرسمية

الفرنسية والبرامان بالاضافة الى مقر عمونية باريس . البقية ص ٤

جهود مصرية لوقف مذابح المخيمات

اعلن النكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية أن مصر تبنل جهودا مكثفة لوقف المذابح التي يتعرض نها

القلسطينيون في المخيمات بلبنان وإن الخارجية المصرية على اتصال

مستمر بالحكومة اللبناتية وكافة اطراف الصراع. ومنظمة التحرير

وقال أن البعثة النبلوماسية المصرية في بيروت والتي تعمل في

ورحب النكتور عصمت عبد المجيد في بياته الذي القاء امام الاجتماع المشترك للجان الشنون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومى

بعجلس الشعب صباح أمس ، بمفر وفد يمثل الاحراب المصرية الى مشق لمحاولة التوسط لدى القيادة السورية لوضع حد للقتال الدائر في

وقال د . عبد المجيد أن مهمة هذا الوقد ستكون صعبة الا أنه يرجو

وقد الشعت اللجان الثلاث في بيان اصدرته علب هذا الاجتماع كل الفرقاء على الارض اللبنائية واشقاء المصير ان بيادروا لوضع حد

٢٢ أ دولية تطالب بالمؤتمس الدولسي

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية ساحقة بلغت ١٢٢ صوتا مقابل ثلاثة أصوأت على قرار يدعو إلى عقد مؤتمر دولي حول الشرق

صوتت الولايات المتحدة واسرائيل ضد القرار بدعوي ان المؤتمر يمكن

أن يستخدم كمنير دعائي هد أسرائيل وطائبت الولايات المتحدة باجراء

مقاوضات مباشرة بين أسرائيل والنول العربية المجاورة كأغضل سبيل

ويقضى القزاز بضم مُنظمة التحرير الفلمسطينية كطرف مباشر في

المحانيات واشراك الاتحاد السوفيتي بوصفة عضوا دائما في مجلس الامن

مريكا تستاتسف مساعداتهسا للسودان

أرزت الولايات المتحدة استلفاف مساعدتها للسودان التي كاتت قد

وقال متحنث بامم الخارجية الامريكية أن المبلغ المخصص للمودان

ووصف المتحدث أن العلاقات الحائية بين الولايات المتحدة والسودان

القذافى عارض عودة الديمقراطية للسودان

المجلس المسكرى الانتقالي المسابق ان العليد معمر القدّافي كان قد ابدى امتعاضه وتحفظه على مسألة عودة الاحراب واجراء انتخابات تيابية في

السودان وانه كان يفضل استعرار عسيفة المجلس العسكري والحكومة

وقال اللواء الامين في تصريح لمجلة الاشقاء السودائية في عدها

الذي صدر أمس أن موقف القذافي من الثورة السودانية قد وضح عند

زيارة وقد المجلس العسكري لاول مرة للبييا حيث اعترف القذافي للوفد

يعتذر الاستاذ محفوظ الاتصارى لعدم

باته يمد المتمردين في جنوب السودان بالسلاح والمال ..

كتابة مقاله هذا الأسبوع.

كشف اللواء معاش عبد العزيز الامين حاكم الاقليم الشمالي وعضو

هذا العام والذي يزيد على ١٧٠ منيون دولار سيتم الفاقه ثم يستأنف العمل

بعشرات البزامج الاقتصائية الامريكية التي كاتت متوقفة

لبنان بين ميلشيات أمل الشيعية والقلسطينيين .

للمأساة التي تجرى على الارض اللبنانية .

طروف بالغة القسوة ، تبذل حاليا جهودا كبيرة مع كافة الأطراف من

كتب - مجدى جمال الدين ومحمود تفادى :

اجل انهاء هذه العذابع .

توقفت في أبريل للماضي .

ميدان الانفاليد حيث نتم المراسم الخاصة باستقبال ضبوف فرنسا

### أنظمة ودائع بنك مصر

بالجشيه المصرى والعملات الإجنبية

• تحقق لك أعلى عائد متاح في سوق المال المصرية

• تخصم قيمتها من وعاء ضربيبة الإيراد العام في حدود ١٧٠ من صافي الدخل بحد أقصبي ٠٠٠٠ جنيه افرمايعا دلها طبقا للقانون .

تمتع بالإعفاء الضريبي بالإشتراك قبل ١٦/١٢/٢١



أستقيل الرئيس حصتي مبارك امس مصيؤ جان ليبكو فسكى وزير الدولة السابق للشلون الخارجية في

# سماسرة السلاح حاولوا مرتين عامى

تكلموا للهيئة العربية للتصنيع بالرغبة فی تصویق وشراء بعش انتاج مصانع الهيئة من النفائر والطائرات وان الهيئة اكنت استعدادها لبيع السلاح ولكن بشرط معرفة الجهة أتنى سيتم التعاقد معها ورقض ممثل مبيعات السلاح العصرى يبع آية اسلعة عندما اكتشف أن الامر يتعلق بتوريد أسلحة

ونكرت الصحيفة أن ثلك تم في شهر مايو من العام الماشي ١٩٨٥ وان مسامرة السلاح علنوا في ايسريل ١٩٨٦ لطلب بيع أسلحة لايران الا أن

### ٧ . ٦ دولارات نصيبك من الديون الخارجية الديون زادت ٧ مليارات دولار خلال عامين

بلغ نصيب الفرد في مصر من الدين العام الخارجي ٢٠٧، دولار . قال البنك المركزي في تقريره المتوى لمجلس الشعب عن الاوضاع التقدية والالتمانية خلال المنة المالية ٨٥- ١٩٨٦ أن الدين العام الخارجي كان ٢٢ مليار و ١٧٤ مليونا

و ٨٠٠ ألف نولار في أخر يوثيو. ١٩٨٤ ارتفع إلى ٢٤ ملوارا و١٢٤ ملوونا والأكاث والملابس لجاهزة بالتقسيط بالقطاع لعام و ۱۹۸۰ آلف دولار في تهاية يونيوه ۱۹۸۸ ثم الى ۲۰ مليارا و۲۷۸ مليونا و۱۰۰ آلف دولار في نهاية يونيو ١٩٨٦ أي يزيادة قدرها ۷ ملیارات و ۱۰۳ ملایین و ۲۰۰ الف دولار خلال عامين . واضاف التقرير أن تصيب القردمن

الدين العام المُارجي أرتابع تبعًا للك من ١,١١ يولار علم ١٨ الى ٢٩٧,٢ دولار علم ٥٠ ثم الى ١٠٧٠ دولار

صدرت التعليمات لمحلات القطاع العام ليدء البيع بالتقسيط من الشهر الحالى لموظفى الحكومة والقطاعين العام والخاص وثلك بالنسية لاثاث العرائس والملايس الجاهرة . أعلن ذلك لمس النكتور جلال أيو الدهب وزير للتموين في اجتماع لجنة التموين بالحرّب الوطني وقال قه يجرى حالبا دراسة موقف الدقيق البندي لتوزيعه على كل محافظة طبقا تكثَّافتها السكانية واحتياجاتها .

### اتوبيس مطروح - الإسكندرية

تسبب سرطان الزجاج في اتقلاب لتوبيس ركاب مطروح - الاسكندرية واصابة ٢٢ راكبا بأصابات منتلقة بعضها خطير وتم نقلهم الى مستشفى بادة الحمام

• تلقت منهرية الامن بمطروح المبارة بالمعانث التكل مأمور شرطة مطروح وه سوارات اسعاف الى مكان الحادث تبين ان الاثوبيس يحمل رقم ١٩١٦ عام ويتبع شركة للنيل لغرب للنلتا ويحمل ١٠٠ راكب قيادة السائق يونس صادق احمد . · أوجى الساتق اتناء سيره امام بلدة المحام باصابة زجاج السيارة الإمامي بالمرطان فاختلت عجلة القيادة في يده واتحرف الاتوبيس واصطنم بيعض

المجارة العلقاة على جاتب الطريق مما أدى الى اتقلابه. تم لخطار النيابة للتي استمعت الى اقوال الركاب والمصابين واجمعوا على ان الاتوييس كان يسير بسرعة علاية وأن السرطان هو سبب الحادث . امرت النبابة بانتداب مهندس فني تمعاينة السيارة وبيان اسباب الحانث

وميسرد ..والامطــــار محتم يستعر الطلس مانلا للبرودة اليوم ، باردا ليلا على كافة أتحاء الجمهورية مع فرصة لمنقوط أمطار على مناطق متفرقة . تبلغ درجة الحرارة في القاهرة

• جميع قطع النيارمتونزة وضمان سنت لدي جميع الموعيين لمعتمدين

21 سهريف بالقاهرة ت، ۲۲ و۷٤٧ / ٧٤٧٦٨٤ ٢ هاروين الريشيد/مصرالحديث ت، ٨٣٨٩٥

مديرالتجسيد يتحدث للجمهورية

# الانسال في مد تخييا الوليا

### • مكافآت المؤلملات فوق المنوسطة مستخرة وتخضيض تجنيدهم ٦ شهدور

تحدث اللواء اركان حرب محمد نصر الدين ميلاد ، مدير ادارة التجنيد والتعبئة - للجمهورية - عن التعديلات الجديدة في قاتون التجنيد . شرح مدير التجنيد ما تتضمنه التعديلات بالنسبة لمواقف المؤهلات العليا ، وفوق المتوسطة ، والمتوسطة ، والمتخلفين عن التجنيد بالخارج ، والمهاجرين ، وحاملي الجنسية المزدوجة . اكد مدير التجنيد أن مشاكل الجمهور مع مناطق التجنيد في استخراج شهادات المعاملة ستتتهى مع الخال الكمبيوتر ، حيث سيتم استخراج شهادة المعاملة خلال ساعة واحدة من تقديم اوراق طالبها مستوفاة .. وستصدر من يتاير القادم شهادة معاملة جديدة غير قابلة للتزوير .. وفيما يلى تقاصيل الحديث ..

ضوابط التعديل

🚆 🗖 قلت .. لكن ما هي ضوابط

أُ تَتَقَيِدُ هَذَا لَلْتَعْدِيلُ ؟! وَهِلْ يَطْيِقُ

على الكليات العسكرية فقط ؟!

● قال .. المنكسرة التفصيليــة

للتحول شملت ان يكون قد مضي على

المستفيدين سنتان بالكليات العسكري

والمعاهد ويشرط الإيكون سبب غصل

الطبالب استنفساد مرات السرسوب

او بسبب تاديبي أو الاستقالة ويحرر

المستغيد نمونجا بواسطة الكانيسة

أو قمعهد يقيد الله مستوفى الشروط .

ثم أن التعنيل الجنيد يطيئ على طانية كلية الشرطة ولكاديمية الشرطة

قلت .. هل سيطبق التعديل

الجديد على طلية المدارس

الثانوية الصكرية او على

امناء الشرطة انتاء دراستهم

أو عند قصلهم أو تقديمهم

والتعديل لن يطيق على طلبة المدارس

الاستقلة ؟!

طيقا لأيهكام القانون فيم ٨٠٠ لننز ١٩٥٥ ديِّديلانه

بجلسة الثلاثاءالموانق ٩ ديسمبر١٩٨٣ العابرة صياحًا

انسام مالمورية الإيراوات

العَاكِنَة بميدان العباسيهعما إِنَّ ٢٢ يُولْيَوِهِنَ ﴿ الرورِ٤١

وذ للك لسيع

\$25/20 Johns

••• و قامين دخول المزاد ٢٠ ٪ عربون عذادسوه ٪ انقاب

وليكافئ الايتعلامات تطلب من مكتب

الخسيرالمتمسن

۳۶ شاع شریف تلیفن: ۷٤۷۲۸۵

□ قلت .. من البداية .. لماذا عدل القانون ۱۲۷ نسنة ۸۰ الخاص بالخدمة المسكرية في هذا للوقت بالذات ؟! وهل هي بداية لانخال تعديلات جديدة على قانون التجنيد ؟!

🍙 🏚 قال .. لابد ان نتأكد أن لدينا خبرات كبيرة في مجال التجنيد وان قلون شكيمة المسكرية من القولين التي عرفت الاستقرار الا اته لايد ان بصآحب القانون التطوير المستمر في العملية التجنيبة ولابد ان يعكس قُلُونَ التَّجِنيدِ تَقَاعَلا مِع المَجْتَمِعِ مِن كافية الوجيوه وخياصة النواحس

لذلك صنر خلال النورة الاولسي لمجلس قشعب للقلون ٩٧ لسنة ٨٦ ليعدل المادة السادسة من القاتون ٢٧٧ اسنة ٨٠ والتي كانت تقضي بتجنيد الطلبة المقصوليسن من الكليسات والمعاهد العسكرية طيقا للمسؤهل الحاصل عليه الطالب قبل الالتجاق بالكلية أو المعهد دون النظر الى مدة الخدمة أو الشرامية بهذه الكليسات والمعاهد الامر الذي كان يشكل ظلما

وينص القاتون الجديد على تجنيد طئية الكليات والمعاهد العسكرية سنة ولحدة لمن مكث سنتين على الاقل بالكثيبة أو المعهد أسوة بخريج الجامعات الحاصلين على مؤهلات

الثانوية العسكرية لاننا لا تتعامل مع . أجرى الحديث ــ طلبة المؤهلات الا بعد حصولهم على جمال كمال

حاملو الجنسية المزدوجة أي القانون المعدل ؟!

للمصرى على ضرورة تجنيد مزدوجى الجنسية مما يعرضهم لققد الجنسية

المادة باصدار قرار وزارى باستثناء

قال .. المهم هذا المحصول على الجنسية الاجنبية مع الاحتفاظ

🖃 🗀 گلت .. هل يمكن لصغير السن الحساصل للجنسيسة

إلى بخطاب كبير السن وما موقف

الشهادات القنية فالإعدادية ليست أما لمناء الشرطة فهم يستثنون من الخدمة الصكرية طوال فترة خدمتهم

لة من القلون .. من حق وزير العسكرية طبقا للمصلحة العامة او

بِلْجِنْمِيةَ لَمْصَرِيةً .. وَلَلْدَى يِقَرِر حصول اي مواطن علي الجنسيسة الاجنبية هو مصلحة الجيوازات والهجرة .. اما المهاجر قلا يطيق عليه القانون أو للقرار الوزارى وتكن لابد أن يكون مهاجرا هجرة دائمة لاستفادة أحد أقراد الإسرة من فلك باعتبار المهاجر غير قائر على الكسب ولكن إذا عد ينتهى اى امتياز حصل عليه احد اقراد أسرته .. أما المهاجر نقيبه فاذا كان لم يصل لاقصى سن التجنيد ( ٣٠

اتهاء الموقف بالخارج المزدوجة الهاء موقفه ؟! وهل يمكن لحامل الجنسية المزدوجة الهاء موقفه وهو إ بالخارج ؟!

🗆 قَلْتُ .. مَا هُو الْمُقَصُودِ

الثاتوية العامة أو ما يعادلها من

للرسمية بوزارة الداخلية وعسنا لا يتضمن للفصل خلال مرحلة الدراسة يمعهد امناء الشرطة لما اتنا فصل اثناء الخدمة او قدم استقالته فيستثنى كل فرد من الخدمة العسكرية بقرار من وزير الدفاع طبقا لحالته وللمدة التي خدم فيها بوزارة الداخلية

🗆 قَلْت .. قَقَتُونَ ١٢٧ لَسنَةَ ٨٠ كان يضع شروطا محددة لاعفاء حاملس الجنسيسة المزبوجية من المنسية العسكرية بمصر فما هو الجنيد

● قال .. اثير في قفترة الاخيرة بيعض النول الاوريية والولايسات قمتحدة موضوع ازدواج الجنسية الذي تسمح به مصر وقد نص القانون الاجنبية .. ولذلك استنادا للمادة الدفاع استشاء اي فرد من الخدمة

من هنا جاءت الفكرة باستخدام هذه حاملي الجنسية العزنوجة من الحبمة

🛘 قلت .. وهل يطبــق هذا القرار على المتزوج من اجنبية ولم يحصل على الجنسيسة الاجنبية .. أو على المهاجر ؟!

سنة ) يجند واذا تجاوز هذه السن يحاكم عن جريمة التخلف .

• • قال .. لانتظر قسى قمن .. الشرط الوحيد ان يكون حاصلا على الجنبية ويمكن للمصريين الحاصلين للجنبية المزدوجة انتقدم للقتصليات المصرية بالخارج بما يفيد حصولهم على الجنسية الاجنبية ويرسل له تمودج مصلحة الجوازات والهجرة ثم ترسل له شهادة الاعفاء النهائي من مصر .



### معاييرجديرة لإلغاء بنة الزيادة للمتخلفين

مواليد مارس ١١ وما قبلها من هنا جاءت الحكمة من اعادة النظر من مدة تجنيد المؤهلات فوق المتوسطة لتكون عاما وتصف بدلا من قال .. صدر قانون يعفى مواليد مارس ١١ وما قبله من ايضاح موقفهم

التجنيدي .. ولذلك كان لابد من تحديد

موقف مواليد ما يعد مارس ٤١ ..

فالقانون ينص على اعقاء من استكمل

سن ٤٥ من الخدمة العسكرية وسن ٤٥

مصوية على اساس أن اقصى سن

التجنيد ٣٠ سنة ثم ٣ سنوات خدمة

الزامية وا سنوات كنعة احتياط

وثلاث سنوات مدة سقوط الدعوى

وقد بدأ بالفعل من مارس الماض

ظهور هذه الشريحة ويسدأ اتخساذ

الإجراءات تحوهم بالتأكد من صحة

قبيتات وتحويلهم للنبابة العسكرية

لاتخفيض للمؤهلات العليا

🛘 قلت .. تردد ان مشروع

القاتبون الذي قدمته وزارة

الدفساع لمسجلس الشعب

بتخفيض مدة تجنيد المؤهلات

فوق المتوسطة يمثل بداية

أنتخفيض مدد التجنيد بصفة

• • قال .. نيس هناك علاقة بين

مشروع القائون و اعادة النظر في مند

خدمة التجنيد لجميع المؤهلات وغير

وارد تخفيض هذه المند .. ولكسن

الوزارة وجئت انه يقع ظلم على حملة

المؤهلات فوق المتوسطة بالمقارنة

بالحاصلين على المؤهلات المتوسطة

والمؤخلات الطيا بمطنئ ان المؤهل

المتوسط بعد ٣ صنوات من الاعدادية

وفوق المتوسط بعد ٧ ستوات من

الاعدادية والمؤهلات الطيا بعد ٨

ستوات من الاعدادية .

القضائية بالنسبة للجنحة .

صاحبة الدعوى .

المكافات مستمرة

🗖 قلت .. كان القانون ١٢٧ ينص على صرف مكافأة لحملة المؤهلات المتوسطة وقوق المتوسطة بعد عام وتصف من خدمته تعادل مرتب زميله من الجهاز الحكومي للدولة . فهل ستلغى هذه المكافأة بالنسية لتعلسة المؤهبسلات فوق المتوسطة بعد تخفيض مدة

• • قال .. مشروع الكِنون المقدم لمجلس الشعب ابقى على المكافأة لحملة المؤهلات أوق المتوسطة على أن تصرف بعد علم من التجنيد .

🗆 قلت .. مشروع القاتون الذي تقدمت به الوزارة لاعادة النظر في السنة الزيادة التي كاتت تقرض على المتخلف عن مواعيد التجنيد .. هل يتعارض مع نظام الادارة في الالتزام أ بتوقينات التجنيد ؟

• • قال .. ليس هناك تعارض على الاطلاق فالقانون بنص على انه يجند بسنة زيادة لا يجوز رفعها كل من تخلف عن موعد تجنيده باكثر من ثلاثة شهور والتعيل الجديد يقرض سنة زيادة على جميع المتخلفين عن التجنيد على ان ينظر لموقفه طبقا لملوكه اثناء خدمته ويذلك يمكن رفع هذه المنة الزائدة اذا كان قد سلك سلوكا

كهذا العام \_ اجتماع اول جمعية عامة فى تاريخ نقلبة الصحفيين أو فى تاريخ الصحافة العربية بصفة عامسة ..

وطبيعي لتناكنا في مثل هذا اليوم ، يوم الخميس السابق على موعد أتطأد

تزويرها وقد لجريت تجارب كثيرة عليها وهي تتغير الواتها بمجرد حدوث ستجزى في اليوم التالي . ای ترویز أو كشط . 🛘 قلت .. يتربد من ان لاخر يتأريخ ٣١ مارس من نتك العام ، وقد الحق به قرار رسمي يتشكيل مجلس مؤقت الحديث عن موقسف طليسة لتتقلبة الى أن تتعقد جمعيتها العامة في يوم الجمعة الاول من شهر بيسمير طبق

الكنيات الذين يصلون لاقصى من للتأجيل وهم في السنوات 🚆 النهائية فما موقفهم النهائي ؟!

صنا اثناء الخدمة وهناك معايين لهذا

شهادات ضد التزوير

🗆 قلت .. ظهرت في الايام

الاخبرة كثير من شهادات

التجنيد المزورة .. هل هناك

• • قال .. لابد إن تؤكد من البداية

ان عقوية تزوير مستندات التجنيد

تصل للسجن ٧ ستوات وان ادار

التجنيد استخرجت شهادة جديدة سييدأ

تعميمها من ينايس القسائم يصعب

الجراء لمواجهة ثلك ؟!

• • قال .. تتص المادة ٨ من قالون التجنيد على المماح بتأجيل التجنيد لطلبة الجامعات حتى سن ٢٨ سنة و٢٩ سنة تلطب للبشرى و٣٠ سنة وستة شهور نطب الازهر .

### شهادة المعاملة في ساعة

🗆 قلت .. هناك مشكيلات مستمرة بين الجمهور ومناطق التجنيد نتيجة طول المدة التي يستفرقها استخراج شهادات المعاملة ؟!

• • قال .. القاعدة إن من يستوفي أوزاقه تعلم له الشهسادة في منة اقصاها ٧٧ ساعة وستصل في ساعة واحدة بعد انخسال تظهم الميكنسة والكمبيوتر لجميع مناطق التجنيد .

و 🗆 قلت .. لمانا لا نعطي للقنصليات المصريسة في الخارج المحق في الهاء مواقف المتخلفين النين وصلوا لاقصى سن التجنيد \_ ٣٠ سلسة \_ وتولجههم مشاكل في الحضور

 قال .. ققلون قنولى لا يسمح
بمحاكمة المصريين في اي دولة اجتبية ثم أن ققتون يتضمن عقوية فغرامة أو السجن .. ومع ثلك تدرس حاليا وضع ضمان مالي في السقسارات للمصرية تلشباب المتكلف لنعن البت في موقفه التجنيدي ثم ان القسرار الوزارى الخاص بمزدوجي الجنسية سيط الكثير من هذه المشكلات .

### جدول مواعيد التجنيد 🛘 قلت .. ما هي المواعيد إلى العستديمة للتجنيد ؟

• • قال .. صدرت تطيمات بالغاء نظام التبكير والالتزام بتوقيعات القرار الوزاري الخاص بمواعيد التجنيد وتم تحديد شهور ينابر وابريل ويوليأ واكتوبر تلتجنيد وقشهور فسابقة لتسجيل للبيقات .

ويالنسبة لتسجيل بيقات المؤهلات المترسطة وفوق المتوسطة تبدأ في قفشرة أيام الاولى من شهور التسجيل والمؤهلات العليا في المعشرة أيام الثانية ويتم تجنيد المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة في الاسبوع الاول من شهور التجنيد والمؤهلات للطيا في الاسبوع للثاني لما النين لا يحملون اي مؤهلات فيجلوا اعتبارا من يناير وفبراير وابسريل ومايسو ويوتيسة

واغسطس واكتوير وتوفير . الضبياط الاحتيساط

بالكعبيسسوتر 🗆 قلت .. ما هي معاييـــر 📱 ترشيح حملة المؤهلات العليا الله احتياط ا

• • قَالَ .. سنبدأ من دورة تجنيد المؤهلات الطيا الحالية استخسدام الكمبيوش لاختيار الضياط الاحتياط على أساس درجات اللياقة الطبية والاختيارات الشخصية .

### قال الشاعر نقولا حداد « هذى الحياة رواية لممثل .. النيل ستر والتهاز المنعب» ولست ادرى لماذا ينح على هذا المعنى اليوم ؟.. ريما لاتنى اتذكر ماذاً كنت في مثل هذا اليوم منذ خمس واريعين سنة .. ودعك من انتي كنت يومنذ في شَهُ مِنْ قَمِم الْقُوة .. قُلْنَا أُرِيد أَنْ أَصِنْكُ عَنْ عَلَاقَتَى بِالْغَيْرِ فَي مِثْلُ هَذَا أَلِيوم من

حافظ محمود

ذكريات حافظ محمود:

اول جمعية عامة للصحفيين

الفصل الاول في قصة النقابة

لقد كنا تتسأهب لان تحضر في الصباح التللس - ومسن طهسانب المصادفات أته كأن يوم جمعة تماما

الجمعية في شعل شاعل باخر اللمسات في الدعاية للانتغابات النسي كانت

القصة من لونها أن جهود الصحفيين لاتشاء نقابة رسمية لهم بعد أن قشلت تجارب النقابات الإهلية قد انتهت للى قورُ هم بصنور القانون رقم • 1 أسنة ١٩٤١

تنص القاتون ، لانتخاب مجلس منتخب . وكان هذا القرار ينص على ما يأتي : يشكل مجلس التقاية من حضرات: فارس تمر باشا ، عيد القادر حمزة باشا جبركيل تقلا يأشا ، والاسائذة محمود أبو الفتح وانجار جلاد ومحمد التابعي

وحصرات : خليل ثلبت بك ، وفكرى لباظة ، وليراهيم عبد القادر المازني ومعمد خلا ، ومصطفى أمين وحافظ معمود ( ممثلين لزؤساء التخزيز

وقد الحق بهذا القرار قراو لغر يتعيين انطون الجعيل باشنا رئيس تعزيز جزيدة الاهرام ممثلًا للتقابة في لجنة للقيد والتأديب .. وقد تصت القرارات الرميمية علم أن تشكل هذه اللجنة يرياسة رئيس محكمة الاستنتاف ياسين لحمد باشا وعضوء لتنائب العام عبد الرحمن الطوير باشا والمستشار عبد الوهباب فهمي با والمستشار محمد شعوريك بالإضافة الى ممثل التقابة وكانت هذه اللجلة تعلا جلساتها لمنتين طويلة بدار القضاء العالى بعيدا عن مؤثرات التيارات التقابية

لجتمع مجلس النقابة نجتماعه الاول وما بعده لحين لجتماع الجمعية العامة بدار جريدة الآهرام .. ويغراجمة قلتون التقاية لوحظ أن يه تصا على أن يضع المجلس لاحة عمل تسمى « لاَتحة استخدام الصحفيين » وتشكل المجلس لجنة لوضع

ايعرف لبتكي الصحفيين الجند مإذًا كان مشروع هذه اللجنة 2.. كان المشروع ينمن على أن الصبطى وستحق مكافأة في تهاية الخدمة وتلك بعد عشر سنوات من تاريخ انشاء التقابة أذا عمل بعد ذلك عشرين سنة على الاقل .. أي أن المشروع أعدر كل سنى الطنمة السابقة نسنة ١٩٤١ ولم يكتف يتلك بل اضاف اليها عثر

سترات لكرى في ألهواء ا وكاتت هذه أول معركة خاصها الصحليون . ويدأت المعركة بمناقضة هذا المشروع في المطلس ، وإما كنت أنا الذلك الل للصحفيين في المجلس مُثنًا ومخلا فك ثرت على هذا الوضع ثورة عارمة أينتم غيها الزميلانُ الكبيرانُ المرحومانُ ابراهيم عبدُ القائر المارُنَّى وفكرى اينظةً . وقوجيء للمجلس بإن فارس تعر باشآ صلحب جريدة المقطم يقول للاعضاء الذين مالوا قليلا مع رأينا و التم لستم مسطيين .. لتتم تجار وأجراء واتا \_ اي قارس باشا \_ ملاحق الى اجتماع للصحفيين الحقيقيين بمكتبي لتوافق على هذه

ولاول مرة اتكلم في مجلس التقاية الذي كات أتهيب اعضاءه الكيار قائلا: إذا عقد نمر باشا لجتماعات الصحاب الصحف « الحقيقيين » في رأيه فاتا ساعقد اجتماعات للمحررين المقيقيين في رأبي لان التقابة بنص القاتون كانت تجمع بين

أصحأب المنحف والمحررين . وعندنذ الع بشوات الصحافة على نعر باشا أن يعل عن هذا الاجتماع الذي يريده حتى لا يتم اجتماع المحررين ، نكله أبي والصرف .. ودعا ، فعلا الى الاجتماع .. قلم يلب دعوته غير ثلاثة من اصحاب الصحف الاقليمية .. لكن نتك: ! كان ميررا لي لطد لجتماع المحررين الذي حضره اكثر من مالة صحفي ، وقروا في هذأ الاجتماع وضع مشروع مضاد .. فمن أبد مشروعنا انتخبناه ومن أبد

وقد تم هذا فعلا .. وقد لا يعلم زملاؤنا المحررون أن اللائحة التي وضعاها اتدلك هي يحروفها التي صارت قانونا نطالب الان يتنفيذه عاملا .

ونعود الى صبيحة اليوم التالي لهذه التكريات يوم الجمعة الخامس من شهر نيسمبر سنة ١٩٤١ حيث لتعلنت اول جمعية عامة لتقاية الصحفيين ، وكان المتماعها بدار القضاء العالى بميدان ياب الخلق برياسة ياسين احمد باشا رئيس محكمة الأستنفف يعلونه اعضاء لجنة القيد والتأديب الذين تولوا فرز الاصوات وكاتت النتيجة على الوجه الاتى :

اولا : كان عد الحاضرين مانة وعشرة اعضاء فقط من مجموع اعضاء للجمعية العامة البالغ عددهم مائة وخمسة وعشرين عضوا ﴿ قَارَنَ مَا كِمَّا عَلَيْهِ ۗ ثانياً : قارَّ من المحروين الاسانكة ابراهيم عبد القادر المازتي . فكرى لباظة مصطفى امين ، قطون الجميل باشا وقد تنازل عن العضوية قحل مجله كامل

الشناوى ، جلال الحمامصي .. حافظ محمود . وقار من اصحاب الصحف حضرات الاساتذة محمد عبد القادر حمزة ( بديلا عن والدُّه عبد القائر حمزة باشا ) للذي تُوفِّي في منتصف نلك العام ، محمودُ أبو الفتح وجبر الله يقلا باشا ( وقد اعتدر فتركنا مكاله خاليا الى نهاية العام ، محمد خالد ، قاسم جوده ، مصطفى الكشاشي ..

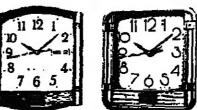
وأعلك تلاحظ أتنا كنا حريصين على ترجح كفة المحردين فكان كل من عنده ترخيص باصدار صحيقة من المحررين تعبره من اصحاب الصحف والل هذا التكليد معمولاً به الى أن صفر عُلَونَ التقابةُ المثلثي في ٣١ مارس سنة ١٩٥٥ ع واخرج اصحاب الصحف من جدول النقابة .

وفَّى صبيحة لليوم التالي لجتمع مجلس النقابة المنتخب . : لكن ابن ؟ تقد الثقتا على أن يكون أول اجتماع للمجلس بمكتب المرحوم عبد القادر حمزة بأشا الذي كنا ترشُّحه تقييا .. وكانت عُرفة هذا المكتب بدار جريدة البلاغ مظلمة منذ ولهاته في منتصف يونيو سنة ١٩٤١ لكن لتجاله رحيوا بطتمها لاجتماعنا .. وفي هذا العام تم أ لتتخاب مكتب المجلس على النحو الإتي :

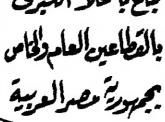
 الاستاذ محمود ابو الفتح نقيبا - الاستاذ أبراهيم عبد القائر المازني وكيلا عن المحربين . - الإستاذ محمد عبد القادر حمزة وكيلا عن اصحاب الصحف. \_ حافظ محمود سكرتيرا عاما

- الاستاد محمد خالد امينا للصندوق ولناب المجلس الاستَّلا فكرى لمِنظَّة عنه في لجنة القيد والتأميب التي كانت نجتمع كما قاننا بدار القضاء العالى ويرياسة رئيس محكمة الاستثناف. لك أن تتصور هذا الفيام من افلام الحياة .. وقد كان تجومه حوالي عشرين تجما م بيق منهم الان غير ثلاثة هم الزميلان مصطفى لمين وجلال المعامصي اطال الفه

أكرنشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحاقط والمنبهات والساعات الميقاتيين لليضوروالانصراف والساعات الخاصية قمية التكنولوجيا المطلقة لصبيط الوقيت بِالْكُمْسِوْرَ ، أَ فَضِلُ وسِيلَة للمعافظة على وقِت العمل في كل مكان .







مركز العدمة الوحيد المعتمد وسيع أكحلة والعطاعي العَاهِدَ ٥٥ سَامِعِ وَبِار دِاسِالُونِ بِالقَاهِرَ مَد ٥٥ سَامِعِ وَبِار دِاسِالُونِ بِالقَاهِرَ مَد ٥٨٦٨٥٥

الإمكنوريِّ ٥ شلع أمرع إلى ميدان المنتيِّ عاق البشبيتى تـ مثلع أمرع إلى ميدان المنتيِّ عاق البشبيتى ت بويوسيد ١٨ نامية شاعديس وصية فلول بورسيدت ١٥٦٨٦

م . حسب الله الكفراوي

تعمير القاهرة الكيرى باتشائها .

اسعار خبالية

في الحي العاشر بعنينة نصر يقول

فاروق زيد ان سكرتير جمعية تتفية

المجتمع بالحي إن البنك نسى اهداقه ويدا يعاملنا كأغنياء لاننا أو حسبنا

تكاليف متر المباتى في اى اسكان

المتصادى او متوسط فلا يمكن ان يزيد

عن ١٠ جنيها لكن شقق البنك ثمنها

١١٢٠٠ جنبه ومساحتها ٥٩ مترا

وتضم حجرة وصالة فقط والغي البنك

تسميتها حجرة وصالة وابتكر اسما

وثو استطاع محدود الدخل ان بدفع

الثمن نقدا يصبح سعر المتر ١٩٥

جَنْنِها !! وهو ثُمَنَ خِيالَى يقولَ سعر

متر العيلتي في الاسكان الفلخر ، اما

فى حالة دفع مقدم الشقة فالمطلوب

دقع ۲۹۰۰ جنبه ويحصل محدود

الدخل على قرض ٨ الاف جنيه بقائدة

مدعمة ٤٪ تبلغ قيمتها ٥ الاف جنيه

على ٢٠ سنة أي أن الباقي اصبح ١٢.

الف جنيه ويذلك يصبح سعر المتر

٢٧٥ جنبها وهي اعلى تكلفة للمياتي

في مصر ولاتوجد حتى في الاسكان

جديدا هو حجرتان ومدخل !!

بنك الاسكان .. حلم محدودي الدخل ، والشباب المقبل على الزواج في الحصول على شقة مناسبة بشروط ميسرة ، وتقسيط مريح يناسب قدارتهم المالية.. هل حقق الهدف من انشائه .. وهل ظل على ولاء للفئات المقروض ان يختمها ؟!

# وأبعارأغلى من شقق القطاع الخاص

مرة في كتاب اصدره عام ١٩٧٨ الدكتور ميلاد حنا استاذ الانشاءات بجامعة عين شمس وعضو مطس الشعب ورئيس نجنة الاسكان المنايق

المراجاتين

عبوان معمرا

مام حيفاأ

والتقطت وزارة التعمير الفكرة وحولتها الى واقع عام ١٩٧٩ حيث الشأت البنك وساهم معها في تأسيسه هيئة المجتمعات العمراتية الجديدة ويعض بنوك القطاع العام وشركات التأمين وهيئة الأوقاف المصرية وشركة مصر للتعمير .

بلغ رأسمال البنك وقت تأسيسه ١٨ مليون جنيه ووصل اجمالي المركز المالى البنك ٢١ مليون جنية علم ١٩٨٠ ثم تصاعد في ميزاتية عام ١٩٨٧ الى ٢٤١ مليون جنيه الى ان وصل في نهاية يوينو الماضي الي ١٠٨ ملايين جنيه ووصل اجمال عدد الوحدات التى يقوم البنك بانشاتها حاليا حوالي ٥٠ الف وحدد سكنية وساهم في اتشاء ٦ شركات استثمارية تعمل في مجال البناء

ويقول صائق رضوان رئيس قطاع المشروعات والاستثمار بالنبك ان للبنك يقوم بدوره في عدة قنوات ومن خلاله رتم تمويل هيئة المجتمعات المراتية الجديدة ومشوق تمويل المساكن وهيئة التعاونيات ويقوم باقراض للشركات التي تعمل في مجال الاسكان والجميعات والافراد ويتم الاقراض وفقا للقواعد التئ يضعها البتك المركزي بتظلم فاتدة الإ يحد اقصى ٨ الاف جنيه للوحدة السكنية في المدن القنيمة و • ١ الاف في المدن الجديدة ويقسط القرض على ٢٥ أو

اراض بسعر رمزی

وبالنسبة للمحافظات نتعاقد مع كل

معافظة على تخصيص اراض لمشروعات البنك بها مقابل حتى فتتفاع رمزى قدره جنيه واحد عن كل متر في العام .. ويتم تمثيكها المواطنين في كل محافظة بموافقة المحافظة والمجالس المطية ويتحصر دور البنك في البناء وتدبير التكاليف فقط ولنا مشروعات في ١٨ محافظة تبيعها بالتكلفة الفطية والشكل التي تبنيها من التوع الاقتصادي او المتوسط وغالبا تبنى من المستوى المتومط وتتراوح المساحات بين ٥٦ و٧٠ و٩٠ مترا .. ويتمتع البتك بالاعقاءات الممتوحة للمشروعات الجديدة من الضرائب والرسوم

الجمركية لمدة ٥ سنوات والبنك يتمتع بحرية لكثر من يتوك القطاع إلعام. ويقول جمال الدين زكى رئيس القطاع المالئ بالبتك أن البتك حصل هذا ألعام على قروض ميسرة بلغت ٠٠ مليون جنيها بالأضافة الى ٩٠ مليون جنيها لتمويل مشروعات صندوق تمويل المساكن وهيئة المجتمعات الجديدة وهيئة تعاونيات

هذا مايقوله المسنونون بالبنك لكن مادًا يقول الواقع ؟

الواقع يقول أن تكلفة الشقة ارتقعت تدريجيا من حوالي ٧ الاف جنيه عام ٨١ الى حوالي ١٥ الك جنيه هذا العام مما جعل مصودي النش والفكراء يخرجون من سوق شفق بنك الاسكان.

جمال الدين زكى يرجع سيبر الزيادة الى شراء مولد البناء بأسعار السوق السوداء بالإضافة لارتفاع

أجور العمالة وهي ميزرات لاتكفى لهذه الزيادة السريعة في تكلفة الشقق كما أن بعض المشروعات تم يناؤها ٧٠ مترا لموظفى الحكومة والقطاع يتظام المساكن الجاهزة توفيرا العام بمبلغ ١٦٥٠٠ جنيه يدقع للتفقأت لكن هذه المشروعات اسعارها العشترى ١٥٠٠ جنيه كمقدم ويقسط مرتفعة ايضا مثل مساكن الحي العاشر الباقى على ٢٥ سنة وتبلغ القيمة بمنينة نصر التي قام جهاز مشروعات الاجمالية للشقة بعد سداد الاقساط ٠٠٠٠ جنيه ولنلك نشأت ظاهرة الشقق الخالية التي تبحث عن سكان

ويضيف انه على بعد عدة امتار ينفس الحي يوجد المشروع العبويسرى الذي قامت بانشائه هيئة تعاونيات البتاء وتباع الشقة ٣ حجرات وصالة بحوالي ١٢٥٠٠ جنيه أى أنها تزيد ٩٠٠ جنيه فقط عن الحجرة وصالة التى يبيعها بنك

عقود اذعان

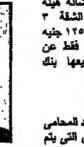
ويقول مصطفى سيد لحمد المحامى بالحى العاشر أن كل الشقق التي يتم توقيع عقودها مع البنك يفرض البنك بها عقود اذعان لان المحتلجين للشقق يوافقون على اى شروط من أجل أتشقة حتى لو سلبت حقوقهم

يضاف الى إرتفاع الاسعار سوء

صوفيالورين بهجيمدكوين

انطال الجحيم

الخبراء يقترحون:



التعطيب في "ألاف وحدة سكنية الى لنتى مستوى لمترجة أن الشركات التى

تقنت المساكن بالحي لاتضمن التشطيب سوى عام وأحد وتضمن المساكن تفسها ١٠ سنوات فقط اي اتنا نتملك شقة في الهواء !



• تدخل السنك المركزي.

• الغاء وزارة الاسكان.

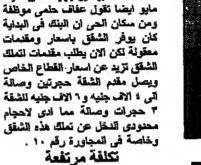
ادة نظام التأجير



ويضيف أن بنك الإسكان أبندع تظاما جديدا لضمان حقوقه هو ان يوقع كل ساكن جديد على سندات انتية هي قيمة القرض وفوانده واذا استطاع أحد السكان أن يدفع الثمن تقدا بعد ثلك عليه ان يدفع الفواند البضا وهي خدعة حسابية يصل فيها القرض الذي يبلغ ٨ الاف جنيه الي ١٢ الف جنيه!

عذاب السكان

و لأن البنك ليضا لايقكر في راحة ٦ الاف مواطن من سكان الحي كنا ندقع له الاقساط في مقره بمنيناً المهتنمين ثم تكلنا الى فرعه يمصر الجنيدة بجوار المطار وتم يفكر في تخصيص شقة واحدة من شققه الخالية بالحى لتحصيل الاقساط الشهرية توفيرا للوقت وتخفيفا لمعاتاة السكان .



حالة مشابهة يواجهها سكان منيئة

من امثلة مشروعات البنك بالمحافظات يقول متولى محمود متولى سكرتير عام معافظة اسيوط أن المحافظة اتفقت مع البنك على بناء ١٦٠٠ وحدة سكنية وتم اعداد الأرض لللزمة باجر رمزي جنيه تلمتر سنويا وأنتهى البنك من بناء ٢٠٠ وحدة . ويرغم أتنا وفرنا الارض ويجرى

حاليا مد المرافق اليها على نفقة المحافظة الا أن البنك يطلب تكلفة عالية بواقع ١٦ ألف جنيه نكل شقة مع ملاحظة أن هذه الشقق من المستوى العتوسط ويدفع العضترى ٨ الاف جنيه ويقسط الباقي على ٢٥ او

ويضرف أن المحافظة قامت ببناء وحدات مماثلة لكن بأسعار اقل من ١٠ الاف جنيه ولايمكن ان نستفني عن الوحدات التي اقامها بتك الاسكان لاتها تحل لنا جزءا من مشكلة الاسكان برغم أن اسعارها مرتفعة .

في صندوق تعويل المساكن بوزارة التعنير يقول عمر الفاروق مدير عام الصندوق اتنا نحصل من ينك الاسكان على تمويلنا الذي تخصصه الدولة للصندوق لبناء وحدات سكنية ثم نبيع هذه الوحدات مرة اخرى لينك الاسكان او للمواطنين وقد بعنا في نهاية العام الماضي ٦٨٤ وحدة بمدينة تصر بمبلغ ١٠ الاف



ذلك بـ ١١٦٠٠ جنيه لانه يضيف لها الرسوم الادارية ومصاريف تدبير تمويل القرض والتأمين على حياة صاحب الشقة ونحن غير مسئولين عن هذه الزيادة .

### عمولة مرتفعة

ولان البنك يتمتع بحرية اكثر فقد طنب من اتحاد البنوك زيادة المصروفات الادارية التي يحصل عليها الى ٢٪ بدلا من التعريفة المقررة تلخدمات المصرفية التي حننت المصروفات الادارية للتحص ب ١٪ فقط لكنه يطلب عمولة اضافة ١٪ تحت اسم الاشراف الهندسي.

ويقول مصدر مسئول باتحاد البنوك اتنا ندرس حاليا هذا الطنب لإن القروض التي يمنحها البنك موجهة لخدمة محدودي أتدخل ويجب الانزيد الاعباء عليهم وتم تشكيل لجنة فرعية بالاتحاد للتعرف على مدى تتاسب العملات مع الجهود التي يؤديها بحيث تكون في منتاول محدودي الدخل وفي حالة موافقة الاتحاد عنيها نرفعها الى البنك المركزي للموافقة عنيها ايضا .

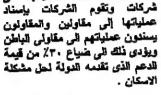
الاسكان وغيره من الينوك مفروض أن يحاسبهم البنك المركزي في حالة



جنيه تلوحدة حجرة وصالة او حجرتين ومدخل لكن البنك يبيعها بعد

بين المدافعين عن بنك الاسكان والمهاجمين له يثور السؤال الطبيعي وماهو الحل ؟! أبو بكر عبد العاطى المنستثبار المايق بالبتك المركزي يقول ان بتك

التجاوز فيما يحصل عنيه من عملاته أو تُمتوان هدفه الإساسي وعموما في مشروعات الاسكان رأس العال لاينوز بمرعة ويعتمد على السندات والقروض لعدم وجود ودائع والغائدة التى يحصل عليها البتك مقررة قاتونا ومن الصعب أن يتجاوزها لكنه يلجأ الى زيادة المصروفات الادارية وغيرها لكى يحقق الارياح ويعطى



الإساسي من انشاء البنك هو تخفيف

الاعباء عن محدودي الدخل لكن لم

يخففها بل زادها تدخونه كوسيط بين

شركات الاسكان ومحدود الدخل

والمشكلة ليست مشكلة البنك وحددبل

المطنوب للفاء وزارة الاسكان نقسها

لان الوزارة تسند عملياتها الى

الجمهوربية -

والحل هو توجيه الدعم الى المواطن مباشرة وعليه ان يحل مشكلته عن طريق التعاونيات وعلى النولة ان توفر الارض الصالحة للبناء وتمدها بالمرافق اللازمة فقط.

### الاعتراف

الاقتراح الاخير يأتي هذه المرة على نسان صادق رضوان رئيس قطاع المشروعات والاستثمار بالبنك ئەسە يقول :

الحل في رأبي هو العودة تنظام الايجار وخاصة بالنسبة للشياب ويحسب عمر المبنى مع احتياط في المدة ويذلك نسترد فتومنا ونحل المشكلة لكن الوضع الحالى غير محتمل بالنسبة تلشباب وغيرهم من صغار الموظفين واذا كان تظام التعليك ناجحا في بلاد اخرى فليس شرطا أن ينجح في مصر والمطلوب تغيير القاتون الذى ينظم عملية التمليك وهذه مسنونية وزارة التعمير والملطة التشريعية

ولعل في هذه الكلمات اعتراقًا من أحد كيار المستولين بالبنك بان مايقه م به البنك الأن لايناسب الشباب ومصودى النخل والاعتراف بلغة القانون هو سيد الانلة !

## تحدى الفقسر فأصبح

يِّه النَّجِم العالمي سالفستر ستالوني الايطالي الاصل المفتول العضلات : قد وتعاطف معه المشاهد في أحيان كثيرة حينما براه وهو يجاهد لكي يحصل على لقب البطولة في معركة قاسية وقد تكرهة أحيانا حينما يتحول الى آلة قتل وهو يمثل جون راميو جندي المهام الخاصة الذي ينزل الى يند فيمسيء عمنتها معاملته فيتحول الى وحش كاسر يقتل كل من يحاول الوقوف في طريقه

إن اكثر الناس معرفة به زوجته الدنماركية عارضة الازياء برجيت تلسون ٢٢ عاما والتي تزوجها في ديمىمبر من العام الماض واضطر الى طلاق زوجته وابنيه منها بعد أن دفع لها ٢٠ مليون دولار لكي يحصبول عني الطلاق ونقد احيته برجبت عدما شاهدته يمثل أحد الافلام فقالت لو قابلته لكن لي معه شأن آخر وَقَد تَحققت نبوءتها حيثما ذهبت الى امريكا لكي تروج الأحد أفلامها السونجا الحمراء". وعلمت بوجود استالوني في المدينة فأرسلت له يعض صورها فتحول هذا الى حياة مستقرة وذواج .

وقد يتعجب الناس حيثما يجدون استالوني يتفوق على كل صعاب ويحول هراتمه الى نصر في راميو الا أنك تعجب حيتما تراه في فيلم قبضة التحدي جمال حامد



واليا بالاسوان أتوى من القانون كالالتناول - تعريد مام نوانتذ 👂 بطولة استون شكريوسان

وعد المال الصالح را دونة ٢١٢٢٦ : ٢٦٢٢٢٦

فيبيتا البيعماقدمته السيماالعللية

الكيدوكون وياش الباراء والدير يستعرطوم في المالك

الدبابة الطائشة

﴾ لمرب الصرشتة ٥٠٥ مديّة نصر - العّاهرة ٥٠ ١١٧٩ بـ 💎 ح تيت أجو يوصف

. ساع ۵ گوتون منطوع بسازی شنامه مدد. الاستناه والیده که تای ملی الحذیکید - خلف آمریکیان مما دارید : ۱۲۹۲۰ - ۱۷۹۸ - ۱۷۹۲ - ۱۷۹۲۲ - ۱۷۹۲ - ۱۷۹۲ - ۱۷۹۲ هناه الفتوه والحريف تراسهيل حييا لمايات القائراليافة ١٢ ش عسن صادق بجوارقص رالبارون ، مصر الجديدة تـ ٢٩١٢٠٩٦

الامام وفهمى وي الامام وفهما

الإنستاج والشيديو وجساء مت فني الخريين وع شوايان بالعل تعبين ٩٠٥٨٨٩ مخت العالميل ويسرا

٢٤ بتاريخ أيوالمماس المشاذى/الميندبين . ت: ٣٤٤٧٠٣٤

المتحدون فتعديوننيم للإنتاج والتونيع كأنتضج على ثلاط بغير

الشيطان المهمة الإعرامة المؤة النام

يُ شَا عِنْ احمد لطغر السيدموجة الساعة بباليرم ت: -٥٢٦٦٥

ا فلام مصر العالمية MIF يوسف شاهين وبركاه

٥٧ أن الماسيون/القاهة . ت: ٧٤٨١٢٤ - ٧٤٨٠٣٨

حربيب

و الميوم الساني عودة الإي الفنال سايستن مستعبد الناب

ماليًا المترس المحالين ALL THE WAY BOYS

وافسلام ممال الليخي المسينما والفيدب

لقاهرة للإنتاج والتوزيع

7 ستساع ابن النبيات والزمالات

انتوبى بيرتز

فيقانانا فنيديوهنيلم يقته سمديه الكرام الدورة نصصر سعراضام = 2 عرش عیٰ الیمم بدون اشتراك سنوفت ٣ ش الحجاز من جامعة الدول العربية / الميندسين ت: ٢٤٩٣٦٥٨

ترجمة على جميع شرا نط القيديوبجميع اللغامشي ونقوية وتصمير ألوإن المساترمونتاج إلكتروفت معامل مليح بغدره ٠٠٠ اشريط يوميًا .

### ، مليون فتنطيار انخفاض في محصول القطب كميا نقص محصول القطيين تحقيق:

حسب بياتات التقديسر الاول للقطن لهذا العام بمقدار ٥٦٧ سامية بولس الفا و٢١٨ قنطارا عن العام

ايضًا ٨ ملايين و٥٠٠ الأف و١٥٥ فنطار ا

يقول التقدير أن جملة المحصول هذا العام من الاقطان المحلوجة ببلغ ٨ ملايين و١٣٨ الله و٢٠٧ فناطير بينما كان في العام الماضي وحصب التقدير الاول

التقص في المحصول هذا العام يرجع الى سبيين اولهما الخفاض الانتاجية بمعدل ثلث قَنْطار للفدان عن العام الماضي والثاني نقص المساحة التي زرعت قطتا بمقدار ٢٦ الفا و٤٤٦ فداتا

وعن نقص المحصول والظروف التي صابخته يقول مدير معهد بحوث وقاية التباتات الدكتور لحمد عوض الله أن نقص القطن هذا العام يرجع الى عوامل كثيرة صادفت المحصول منذ بدء الاعداد للزراعة .

وكان المطلوب زراعته مليون و ٢٠٠ الف فدان لم يزرع منها الا مليون و ٥٥ الفا فقط لان الفلاح يزرع القطن عقب اليرسيم ومعروف أن فدان البرسيم يعطى عاندا للفلاح يقوق عائد القطن أذ يصل ألى ١٥٠٠ جنيه وطبعا هذا حسب عدد

لذلك فنعن نجد صعوبة شديدة لاتفاع الفلاح باخلاء ارض البرسيم لكي يزرع القطن وفي الوجه القبلي يزرع الفلاح القطن عقب الفول وتذلك فزراعة القطن عموما في مصر كاتت متأخرة سواء في الوجه البحري او القبلي والزراعة المتأخرة معناها أن اللوز يستوى ستأخرا وفي بعض المحافظات يظل جمع القطن حتى اواخر نوفير واتخفاض درجة الحرارة في اواهر شهر اكتوبر وشهر توقَّمبر يؤثّر بالتأكيد على تقتيح القطن الذي يحتاج الى درجة حرارة مرتفعة في المرطة الاخيرة للنضج حتى يصبح التفتيح طبيعيا .

### اصابة شديدة بالمن

وجود عوامل جوية مثل ارتفاع درجة الرطوية وارتفاع درجة الحرارة هذه الظروف الجوية مرت على القطن في أول الموسم فأدَّت ألى أرتفاع سريع في النباتات ونحن نسميه «سرسعة للنبات» يعنى النبات يطول بسرعة مما يودي الى عدم تكوين حجر للنبات وهذا يضعفه .

القطن هذا العام وفي معظم المناطق هوجم باصابة شديدة جدا يحشرة المن .. كاتت هناك اصابة منتبدة بنينان اللوز وخاصة في الوجه البحرى فالاصابة التي كانت لانتعنى ١٪ في تاريخ معين في المناوات الماضية وصلت هذا العام في نفس التاريخ الى ٣٪ أو ٤٪ والمعروف أنه مهما كانت المبيدات على درجة من الكفاءة العالية الا أن لها حدا معينا في القضاء على الافة أذا استنت الإصابة .. كما أن الجو في مصر يختلف عن الجو في اورويا مثلا فاذا كان المبيد يستمر مفعوله ثلاثة اسابيع هناك فلا يستمر عنينا اكثر من عشرة ايام لان درجة الحرارة الشديدة

### للمحصول وهناك أجهزة متطورة جدا لذلك ويتطلب استعمالها بتغيير طريقة زراعتنا وهذا ليس صعبا .

ايضا تدخلت الظروف الجوية التي صاحبت القطن هذا الموسم فعند اقتراب

موعد تغتيح اللوز انخفضت درجة الحرارة وارتفعت درجة الرطوية مما الرعلى

نعبة التفتيح وهذا يرجع الى التأخيز في الزراعة ايضا فهناك بعض الاقطان

وهنا اقول انه لابد أن تكون هناك تشريعات ملزمة ومنفذة لانقاذ المحصول

طننا نصنورد سنويا ماقيمته ٥٥ مليون دولار من المبيدات وقد زائت المبيدات

أن الرشُّ بالطائرات والذي يغطى ٨٠٪ من مساحة القطن تقريبا واجه مشاكل

كثيرة لعدم التزام شركات الطيران بمواعيد الرش التي تحددها مديريات الزراعة

على ضوء تقديرها للموقف .. والصبب نقص بنزين الطائرات كما ان الرش

هناك تقكير جدى في العودة لاستخدام الوسائل الارضية للرش اتقادًا

أيضا بعد أصناف القطن كان لها دور في قلة المحصول في بعض المناطق .

زرعت في أواخر ابريل واوائل مابو فكيف يتفتح اللوز في الشتاء

ويؤكد الدكتور عوض الله في النهاية :

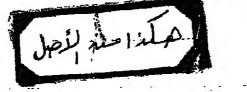
ان بودة القطن لم تعد ذات اهمية الان .

هذا العام عن العام الماضي .

يسرقطاع الإعلام والنصديربا لحديثه أن يعلن للسادة الأيطباء والصيادلة عن نوافرا لأدوية الأُرثية : س

Analgesic Antipyretics Group: CEVAGINE 5 C C AMP. Memphis **PONSTAN PARAMOL** Int. Supp Pulmonics Group: **ASMASONE** Tab Nite **ASTHMO BRONCHIN** Aerosol **Fah**ira Vitamine D. Group : DEVAROL HYDROSOL 600,000U Amp Memphis

للإستفسارعن الايوية أصطنكيا يرجى الاقصال بتليفونات 78717 / YEZOCC / YOTTON / YOAGGT



هذا الباب .. مفتوح للتعبير .. عن قضايا المستثمرين

.. ورجال الاعمال الشرقاء .. وعرضها على الوزراء

سعيت الى حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينماني النولي العاشر . احاقل ان ارى من خلاله كيف نبدو وكيفينينو فناتونا امام العالم في هذا العرب الفريد ..

أواسعنني حقيقة . أن يحتثد منات المواطنين في نظام رائع امام دار". سينما مترو ، حيث اقيم الاحتفال ، لتحية الفتاتين المصريين والاجانب، وان تحثد الدولة مجلس وزرانها برناسة رنيس يوجه رئيس الجمهورية رسالة بليغة الى الفن والقناتين في

وارْعجتي ، حقيقة ايضا ، ان غَيْبٌ عن «المولد» الهم اصحابه . وأعيني بهم ثلك العند الكبير من كبار فناتينا النين لم يحضروا حفل الافتتاح ، وبينهم على سبيل المثال حمدي غيث نقيب الممثلين ، وسعاد حستى وتور الشريف وفائن حمامة احكد زكى وثانية لطفي وغيرهم كثيرون .. فمن المؤسف حقا . ان يأتي الى المهرجان نجوم عالميون من أقصى أتحاء الارض ، ولا يحضره كبار تجوم مصبر وليس مقبولا أن يعتفر أحد من

اللفين غايوا. بارتباطات عمل اوغيره منعته من العضور فالمهرجان بصفته النولية هذا العاء مناشَّنبة قومية بجب ان بحتشد الانظمها كل من يمنك فلك .. طويلة .. ويعض هؤلاء النين غابوا عن" مهرجان مصر ، تمتثيء المجلات الفئية المصرية والعربية بصورهم كل اسبوع وهم يحضرون حفلات اعياد ميلاد اصدقانهم وابتاء اصدقائهم .. واحفادهم

واستختی ان اری نجسوم ألمهرجان، يظهرون في صورة بسيطة واتيقة في أن واحد وازیعجنی ان تظهر بعض دنچمات» مصر بماکیاج صارخ . أوهريُّ يتعثرن في ازيَّاء تصلح المطنور الافراح ألبلدية اكثر ممآ تصلح لحضور مهرجان دولي على والعزاء الوحيد في قلك كله . إن

الجمهور الكبير الذي ملأقاعة الاجيشال كان شديد النكاء التُّضامية .. فأعطى كل مشاعره لكل من اكتمب احترامه ..

محمد ابو الحديد

### مواعيد تركيب تليفونات الاقدمية في ١٢ سنترالابالقاهرة الكبرى

م.سليمانمتولي

بالمنترالات بحجز الخطوط والارقام

تمهيدا لاجراء التعاقدات للنين عل

عليهم الدور خلال ثلاثة شهور

بالنسبة لمن يتوفر له خط .. اما

العشترك الذي لم يتوفر نه خط فيؤجل

تعاقدة لمين زيادة الشبكة التثيفونية .

متسع محمد جديس

من التصرف في امواله

اصدر المستشار عيد القادر احمد

على المدعى العام الاشتراكى قرارا

بمتع محمد ريبع عيد الرحيم عيد

القادر وشهرته معمد جدير

وزوجاته واولاده البالفين والقصر

من التصرف في اموالهم العقارية

البناء على تلك الاراضي وحصل على

مايزيد على خمسة ملايين جنيه

كما حصل على تمهيلات اتتماثية

وأزوض من بعض البنوك يلقت في

جملتها حوالي خمسة ملايين دولار

ومانتين الف جنيه مصرى وتوقف

عن سدادها فضلا عن تهريه من مداد الضرائب المستجقة عليه

والتي تزيد على ستة ملايين من

وقد قامت ادارة الاموال يتشكيل

اللجأن اللامة لمصر وجرد

ممتكاته توطئة لاحالته الى محكمة

القيم بطلب فرض الحراسة على

كيسبولة واحدة تحت الجلدلمنع الحميل مازال العلماء يبحثون عن أحسن الطرق التعاطي هرمونات منع الحمل

تمت أغيرا تجربة وضع كبسولة وأحدة تحت الجاد في منطقة الإليا

الأقراص عن طريق القم ، لابد أن تتذكر السيدة بلع القرص يوميا - الحقن لابد أَنْ تَتْرِيدُ السيدة كُلِ ثَلاثة شهورُ لاخذ حقتة منذ مدة طويلة وهناك تجارب على

وضع مادة البروجستاجين وبالذات ليفو نورجسيتول في كبسولات تسمح بمرور

هذه المواد تدريجا إلى الجمم عند وضع هذه الكبسولات تحت الجلد لكن أين توضع الكيسولات . المتبع أن توضع خمس كيسولات تحت جدد النراع .. ولكن

التجارب الاولية تشهر إلى نجاح امتصاص المادة الفعالة في هذا المكان بالرغم

من وجود طبقة سميكة من أجلد .. وقد تقبلت السيدات وضع الكبسولة في هذا

المكان عن النراع .. المشكلة أنه في بعض الحالات تغير الكيسولة موضعها

وتترك موضعها فيكون هناك بعض الصعوبة في التعرف على مكاتها عندما يقرر

اتضع منها أن أبطال الرضاعة الطبيعية بعد فثرة قصيرة تزيد من معدلات وفيات

الاطفال خاصة كلما أتخفض مستوى تطيم الام .. ريما كان ثلك لان الامهات

المتعلمات قادرات على تغير وجبات صناعية لاطفالهن بطريقة صحية ونظيفة

وأوصى التقرير بضرورة التأكيد عنى الامهات بممارسة الرضاعة الطبيعية خاصّة في الرف وبين مستويات التطيم المنخفضة ...

مريض السكر .. ومنع الحمل

الرضاعة الطبيعية تقلل من وفيات الاطفال أخر دراسة أجريت في مصر عن تأثير الرضاعة الطبيعية على وفيات الاطفال

والمنقولة وادارتها .

نقاء هذه البيوع .

متقسوم الإقسام الهندسية

تقرر تعنيل توقف تركيب التليفونات للمواطنين بالاقدمية المطلقة (منازل) في ١٢ سنترالا بالقاهرة ألكبرى بعد اجتماع لجثة التليفونات الاخير رقم 27

سيتم التركيب للمتقدمين أمي سنترال مصر الجديدة حتسى ٧٦/٧/١ .. والماطة عتى ٧٦/٧/١ والقبة حتى ١/٧/١ .. والعباسية الشرقية حتى ١٦/٧/١ .. ومدينة نصر عتى ٧٩/٧/١ .. والقناطر حتى ٨١/١/١ .. وقليوب حتى ٨١/١/١ .. وحنسوان حتسى ١/١/١٨ .. والمهندسين حتى ١/١/١ .. والهرم حتى ٧٦/٧/١ .. والروضة حتى ٨٤/٧/١ وحنائق حلوان

باريس تستعد يقية ص ١ ويقيم الرنيس ميتران حفل عشاء رسمى يمقر قصر الرناسة الفرنسي -

الأليزيه - على شرف الرنيس محمد

حصنى مبارك والسيدة قرينته مساء يوم وصول الرئيس ويتم خلاله تبادل الكلمات يين الرئيمين مبارك وفي صباح يوم الخميس الموافق ١١ ديسمبر يقوم الرئيس ميارك

بزيارة قوس النصر ويضع اكليلا من الزهور على قبر الجندي المجهول .. ثم يتوجه الرئيس عقب ذلك مباشرة الى مقر عمدة باريس حيث يقيم جاك شيراك يصفته عمدة العاصمة حقل استقبال تكريما للرنيس مبارك ويلقى كل من الرئيس مبارك وجاك شيراك كلمة خلال الحفل .. ويقيم جاك شايان علماس رنيس

الجمعية الوطنية الفرنسية - البرلمان مأدية غداء تكريما لنرنيس يتم خلالها تبادل الكلمات . ثم يتوجه الرنيس مبارك بعد الظهر ترافقه السيدة قرينته الى احدى الضواحي القريبة من العاصمة الفرنسية لزيارة مدينة العلوم والصناعة.

وظهر يوم الجمعة ١٢ ديسمبر يلثقى الرنيس محمد حسنى مبارك والان بوهير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسى الذى يقيم مأنبة غداء تكريما للرئيس مبارك .

وفي صباح السبت يقيم الرئيس ميتران والمسدة قريئته إقطارا خاصا بمقر اقامتهما يقصر الرئاسة نثرنيس مبارك والمددة قرينته .. قبل مغادرة محمد أبو الحديد و الرئيس الأراض الفرنمية عاندا المناس الفرنمية عاندا المناس ال

تصليم ومسام الرئيس لرنيس اكانيمية البحث

تحتقل اكانيمية البحث العلمي اليوم بتسليم وسلم الجمهورية من الطبقة الاولى الذي منحه الرئيس حسنى مبارك الدكتور محمد كامل معمود رئيس اكاديمية البحث العلمي السليق بمناسبة بلوغه السن القاتونية وتقديرا لجهوده في مجال البحوث العلمي .

امسية انبية اليحوم في نكرى عبد العنعم الصاوي

تقيم جمعية عبد المنعم الصاوى لتأتون والاداب بمدينة تصر لمسية ننبية مساء اليوم في النكرى الثانية لرحيل الكاتب الكبير عيد المنعم الصاوى . يشترك فيها كرم مطاوع والقتت سهير المسرشدي والموسيقار جمال سلامة .

موضوع الامسية « قراءات وكثابات عبد العنعم الصاوى » .



تصوير : قاروق ابراهيم

مجلس تعاون شمال إنجلترا يرزور القاهرة تصل الاحد القادم يعثة من مجلس الاعمال حول التعاون الصناعي

تعاون شمال إنجلترا ، في زيارة الاستثمار ومنظمات رجال

تستمر حتى الضيس القائم ، تجرى يرأس البعثة ستيف ويلسون ، خلالها مباحثات مع المستوانين في وتضم ١٥ عضوا بمثلون الفؤسسات المجال الاقتصادى والتعاون الدولي البريطانية الاعضاء في المجلس .

تم ضيط ناظر مدرسة متلبسا يتجارة المواد المخدرة . كلتت التحريات قد أشارت الى أن معير عبد الرحمن على مرسى ننظر مدرسة النَّهضَّة النوبية الابتدائية بمحرم بك قد انجه في القترة الاخيرة للاتجار في هذه المواد مستخدما سيارته الدانسون في الانتقال وترويح بضاعته

> صييلى بدبلوم تجارة ينير صيدلية للماكستون فورت! كتب - كمال عبد الجابر:

إستغر صينلية يديرها بقرية الشعيات الجوهرى رئيس مبلحث الجيزة أن المتهم يحمل سلوم تجارة ويدير الصيدلية مئذ سنوات باسم قريبه من السائل المخدر في طريقه لتمليمها لاحد عملاله من المهربين. فكرى النواوى والرائد سيد شفيق رئيس مباحث البدرشين كمينا بجوار الصيدلية وتم ضبط المتهم ويداخل

زجاجات المخدر داخل كرتونة بلغت لْقَى سَنَتِيمَتُر مَكَعِبِ .. تَوَلَّتُ الْنَيَابِةَ

في « العائـــ

كاتت التحقيقات التي باشرها الجهاز قد اسقرت عن أن محمد ريوع عيد الرحوم عبد القادر قد استولى على ٢٦ فداتا مملوكة فبضت مبلحث الجيزة على للدولة واجرى بها تقسيمات وهمية الصينلي عزمي عياد قاتوس .. باعها للمواطنين رغم عدم جواق

بالبدرشين ستارا لتصنيع سائل الماكستون فورت المخدر وترويجه . أقانت تحريات العميد ممدوح الصيدلى عاطف خليل وأته أعد كمية أعد العقيد محمد قوده والمقدم سيارته رقم ٢٠١٠٠٤ ملاكي جيزة المتوقفة أمام الصيناية كمية من

ومبلغ ٢٠٠٠ جتبه حصيلة ما باعه في منطقة الزراع البحري . كما عثر في سيارته على ؟ طرب أخرى ماركة «العائلة الكريمة» .

اعترف المتهم أمام مسعد أبوالسعد مدير النيابة بحيارة المخدرات معلا أن ثلك يقصد التعاطى وأنه منمن من ٢٠ سنة .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك والتسوك

سيورناروبين

لجميع أندواع الغسيالاست

للتعادر: الإدارة العاصة للمبيعات ٩٠٣٠٥٦ - ١١٧٢٥ - ٩٠٣٠٥٦

مليقالامدن المواميقات العالمية . معد المعرفة من التسركة هالت المسوى الفراسية و

تم حبس القاظر ؛ أوام إحتياطوا تم عمل كمين للناظر وضبطه عند وإخطار مديرية التطيم بالاسكندرية بوابةُ ٢١ بالطريق الساحلي حيث عثر

اللواء حازم نجم الدين مدير البحث الجنائي والعميد عماد مقاد رئيس المباحث الجنائية والعليد أحمد عبد الوهاب مقتش المباحث والمقدم محمود عيد المولى رئيس مباحث العماوية .. وأشرف على التحقيقات المحامي العام محمود الحقتاوي .

في جيب سترته على طرية حشيش في الايام الاخيرة .. فوجئنا ويبحملات شرسة تطارد رجال أشرف على التحريات والضبط والاعمال وشركات الاستثمار و الناجمة اتهال الهجوم على بعض

و الكثير من المشروعات المحاولة تقويضها وضربها والقضاء عليها .. وهذا لمصلحة من ؟! ان سياسة الدولة تشجع والاستثمارات الوطنية في ومصر .. بالصورة التي تطق

و الهان الهجوم على بعض

والمصلحة العامة المجتمع .. رايس الوزراء لذا كان هناك بعض رجال الاعمال الذي الحرفوا واستقاوا بعض التوسيرات التي و فأن منك عشرات الالف من المستثمرين ورجال الاعمال الشرفاء النين اعطوا أن شبأبهم ... وإعمارهم ندعم الاقتصاد القومي من خلال مشروعاتهم المنتجة

د . عاطف مىنقى

وهذه قعاصر تمثل الجواب المضيلة في الاستثمارات. ولانتكر مدى الجهد الذي قدموه المنمة الاقتصاد وهزلاء يجب أن نبرز جهودهم وعرقهم ومدى المعاداة التي تحملوها في سبيل 🔞

أن حملات الهجوم الشرسة على القلة المنحرفة تسيء للمناصر التلجمة في

والت الى - تطفيش - المستثمرين الاجلب الى الخارج .. تثمر المصرى والعربي والاجتبى اصبح بلتقت حوله .. خانقا وقد الخفضت تحويلات المصريين العاملين في الخارج .. وهذا يحتاج إلى اعلاة والمنظر لجنب مدخراتهم السنتمارها داخل الوطن .. وهذا الايأتي الا بالثقة في و الاستثمار والمستثمرين .. وليس بالتشكيك في العناصر الاستثمارية الناجعة

أن المستثمر المصرى والاجتبى بواجه صعوبات متعدة ويعيش مأسلة من قطابات والمعقاة القامة مشروعاته .. وهو الايملك سوى - ابرة - ينحت بها في [ا و جيل من قصف والمعوقات ليمر منه حتى يقيم مشروعاته أن الكلاب للمضعورة التي تطارد المستثمرين لاتجنب سوى الذمار ليلدنا وتفاقنا ع في ديون أكثر .. في الوقت الذي تبدل فيه الدولة جهودا مضنيه المداد ديون

يلى الميد النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .. مشهود لك بالجنية والنجاح في كل المواقع التي شقلتها .. المستثمرون كا لَّا يَحْتَاجُونَ لرَعَايِنَكُ وَإِمْتَمَامُكُ .. فَعَيُونَ الْمُسْتَثْمُونِ وَرَجَالَ الْمَالُ تَنْظُرُ الْيك وَ انْتَضْمُودَ جَرَاحَهُمُ النِّي تَتْرَفَ .. لذلك يجبُ أنْ نَعِيدُ النَّقَةُ لَكُلُ الْمُسْتَثْمُونَ .. خاصة و أن البلد في نظرهم أصبحت كالبالون .. ويخشى اقتراب ايرة منها .



طسی آن یکسسون ہدا

ا معستی

يلغ سكان العالم في سنة ١٩٨٣ ١٧٧٤ مليون تسمة ٢٥٪ منها في العالم التقدم ، و ٧٥٪ في العالم النامي تتصدر قائمة دول الكثرة السكاتية عناوين عيادات أسسرة

> المسيتقيل 🌰 ۱۹ ش . ايران – الدقى – القاهرة 🍙 👣 ش . قنری - المسيدة زينب

القاهرة • ۱۷ ش . عبد المنعم كامب شيزار - الإسكندرية

كفر عبد العزيز - المساكن

لتعاونية - الزقازيق .

المواليد في العالم ٢٦ في الالف وفي العلم النامي ٣٢ في الالفُ ١٥ في الالف في بول العالم المتقدم

دولة الصون وهي أول بليوتير سكلى في التاريخ .. وتحتل الهند المكان الثَّالَى ٧١٧ مليون ، وأتدونيسيا المكان الخامس .. ومصر المركز العشين . يبلغ مكان الصين ١٠٣٣ مليون أي

خمس سكان أتعالم هناك ال دولة اخرى يقل عدد سكاتها من العليون واحد . معدل المواليد في مصر أعلى المعدلات في العالم 18 لكل الف . متوسط معدل

١٢ في الالف في أوروبا الغربية رسائل هذا الباب ترسل السيدة ناهد المنشاوى .. جريدة

الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة

الأراء .. البعض سيقول نعم .. والبعض سيقول لا .. وستجد مجموعة أخرى تقول الاحسن لا .. البعض بخش من حدوث التهايات

رحمية اذا أن مرض السكر يضعف من مقاومة الجسم لحدوث الالتهابات بصفة عامة . كما أن بعض الاطباء يفتقد أن فاعلية النولب في منع حدوث

• الحرية الخامسة • تنظيم الاسرة هو الحرية الخامسة .. (سير نوجلاس • هو حق أساس للانسان

هل يمكن لمريض السكر أن تستعمل

اللولب لمتع الحمل ؟ ستجد خلافا في

(الامم المتحدة)

Stone





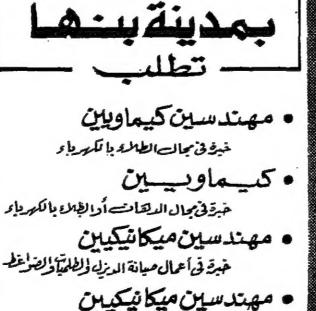
الحمل تقل مع مرض اليول السكرى

وأن حدوث الحمل مع وجود اللولب تكثر بين مريضات المكر ومن بلجركا

ظهرت حديث نتائج استعمال أتواع متعدة من الواب في عشون سيدة

مصابة بالسكر لمدة تتراوح بين ؛ إلى ١٣٧ شهرا لم تحنث أي حالة حمل

وأشتكت سيدة وأحدة من التهابات في



خيرة نى أعمال مكابس قطع وتشكيل المعادي

الش\_\_\_روط

﴾ ألا تقتل الخيرة عن 0 سنواس. و تأدية الخدمة العسكرية أوا لإعفاء منها. و وسيم تحديد المرتب طبقاللخيرة

تقدم الطليات خلال أسوعين من تاريخ الإغلام على صندق له بريد ١٢٢٤ القاهرة مصحونيابصورة للمستندات المؤسيدة

معالياعة لطبعة الثالثت أسرارمخالفات البنك العرلجت الأيزيقي المضاربة لخن بويرصة الذهيب وتجافرالعملة فالسوق السولاد ونشاط نثركاتر توظيف الأعوال اسمأء تجارا لعملة المحظويرنشاطهم الآمية محدودة

متسلمان المستورد متوافن بجيع الاحجام

ستربع التسخن الخزان ميطن من الراحثل ترموستيات يفصل أتوما تبكييا

ساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص القاهة/١٢ شاع سيف الدين المه میدان رمسیس سر ت / ۲۷ ۲۰۰۰ میدان رمسیس الایکندیدهٔ/20 شارح السلطان حسین ت / ۱۲ ۲۶

نحن دولة مستوردة للسل

والخامات من أوروبا الغربية واليابان

حجم التجارة سع هذه المجموعة من

الدول يصر الى نحو خمسة مايارات

دولار والتتيجة ان كل السلع الواردة

من هذه الدول ارتفعت تكاليفها

وينخل في التكاليف عنا : تكلفة

شراء الدولار وتحويله اتى العملات

الاوروبية أو للى الين وزيادة تكاليف الشحن ومعدلات الفواند

كل هذه الزيادات للاصف يتصلها

المستهلك الاخير . وحده سواء كان

مستهلكا للخامات او للسلبع

الظاهرة أيضا لمها تأثير سلبى على

التكلفة النهانية للسلع المصدرة الى

الخارج وكنتك تكلفة سداد القروض

حتى صادرات البترول تتأثر بذلك

لاته سلعة محددة السعر عالميا

نجاة قثاة السويس

ويضيف مجدى المغربل: أن قَتَادَ

السويس هي الوحيدة التي نجت من التأثيرات السلبية للظاهرة لان رسوم

المرور لا يتم حسابها بالدولار

وحده .. ولكن بعدة عملات تحافظ في

النهاية على القيمة المقيقية لرسوم

وهناك مظهر أيجابي محدود رافق

الظاهرة ويكشف عنه التقرير الاخير

للبتك المركزى الذي يقول أن الودانع

الدولارية الخفضت بنسبة ٣٠٪ عن

العام الماضى لان معظم اصحاب

المدخرات تحولوا الى الجنيه المصرى

ويعملية حسابية بسيطة يتبين مثلا

للاستفادة من معدل الفائدة المرتفعة.

السياسية في كل من امريكا وأوربا

والصفقات السياسية والاقتصادية

المتوقعة بين الاتحاد السوفيتي

الى اوروبا واليابان .

بالنولار .

والتأمين المصرفي وهكذا ..

بمعدلات كبيرة .

و و اكثر من ظاهرة تثبر الطُّهْ حالياً .. هناك حملة صحفية تحاول ان تضع عبد الناصر في مصاف الالهة .. وحملة الحرى لتشويسه السادات والعملية تتم في تنسيق شديث .. وتعاون اشد وتلقى ترحيبا من بعض الجهات الضالعة في الحكم .. أو التي

توجه فكر الحزب الحاكم .. ماذا يراد

بهذه الحملة أو تلك .. قد يكون عهد

الناصر زعيما هزم ايدن وموليه .. ولكن كيف كانت نهايته .. وكوف كان

# 

بين ١٨٥ الى ١٩٥ قرشا .

بقارق ٢١ قرشا وبنسبة زيادة ٥٠٪

وارتقع القرنك السويسرى من

۲۰٫۷ الى ٨٠ قرشا بفارق ٢٥٠٧

قرشا وينسية ١٤٪ وتصن الفرتك

القرنسي من ١٣٠٧ الى ٢٠ قرشا

يقارق ٥.٣ قرشا وبنسبة زيادة

تشهد السوق المصرية منذ عام تقريبا ثباتا في سعر النولار وارتفاعاً كبيراً في قيمة العملات النولية الآخرى ، سواء في السوق السوداء او طبقا للاسعار المعننة من

يسجل الخبير الاقتصادى الدكتور فاروق ناصر ملامح الظاهرة قائلا:

الصفقة النوئية

الاجنبية الى السوق الامريكية وعجز المنتجلت الأمريكية عن المناضة في الداخل او الخارج .

الثانى أن تخفض أمريكا سعر

ما يحنث في السوق المصرية رد فعل طبيعي لما يحدث في السوق كان منعر النولار طبقا تلاسعار الدولية أقد تراجع الدولار كثيرا مقايل الرسمية في سيتمير ١٩٨٥ تحو ١٣١ قرشا وارتفع الى ١٣٥ قرشا وظل العملات الرنيسية وتم التراجع المعر في السوق السوداء يتراوح ما بتخطيط واتفاق على صفقة دوليأ متعددة الاطراف ... فی مقابل ثبات النولار . فقر سعر البن الباباتی من ۴٫۱۰ الی ۸۷ قرشا بفارق ۳۳ قرشا وبنسبة زیادة ۲۱٪ . نقطة البداية إن الولايات المتحدة ظلت تشكو من عجز مزمن في ميزان المدفوعات ثنيجة لتدفق الصادرات وقفرُ الْمَارِكُ مِنْ \$\$ الى ٦٥ يَرشَنا

> وكان أمام الولايات المتحدة وشركانها الرئيسيين في التجارة الدولية اختياران .

> الاول أن تعلن أمريكا حرب الحماية الجمركية ضد المنتجات الاجنبية وهذا يعنى ان تخسر اورويا

الفائدة ومن ثم يتخفض الطلب على

وكان الاسترليني أقل العملات زيادة ارتفع من ١٧٣ الى ٢٠١ قرش واليابان سوقا هائلة بِقَارِق ١٨ قَرَشًا وينسبة زيادة تحو

-ليكن اختيارك الأول ..

مصرللطيران

الإشين الشلاشل الأرصاء النحيس الجعة السبت (M) (M) (M) (M) (M) مسقط لبحرين أسالضمة

فى حالزتعندا لجزرها والانصال برثتى ٩ -٦٧٣١ /٦٧٣ /٦٧٣ إلقالدة من الساعة ٩ قسياً خَاصِي ؟ فَرَدُلُ ساستعالِماتِ مصرلِلُطيران :" 77561747600-44761018-67-760-67-760-67-

يتصلاح الأراضي

الميلة

سنمزارا للعطاء بمعافظ اسوات تعلن التركذعن إعترامها بناءعمارات سكنية فئ اراضهاالفضاء في المواقع المتميزة بكوم أمبوبهيف التمكيسك

ت المعادة تجارية (بالدرالأيض نقط) وعلى الراخيين في التمليك التقيم (لى مقرالشركة بكوم أمبوللحصول على كرارة الشروط نظيرسرار ۵ جنيهات .

والوجدات السكنية كالآت

٣ غرف ومالة ﴿ ؟ غرفة ومبالة 2 غرف ومبالة [

عندالاتفاق علىالتخصيص للوجدة للراغبين يتمسراد ٣٠ بزمن قيمتيا كمقيم ثمن ويقسط الباقى على مدة تراوح من ١٥- ٢٠ مسنة بشرفط ستيفق عليهامع سنبلث الإمسكان والتعمير وقي حالة السراد العنورى يتمتع المشترى بخصم ١٠٠٪ وسيتم التسليم خلال سنتين إن شاء اللرمن كاريخ التعباقد. تقدم الطلبات في موعد غايت ١٩٨٦ / ١٩٨٦



مجدى المغريل

الدولار كعملة للاسقار والاستثمار ويتخفض في المقابل تكاليف المنتجات الامريكية ، وبالتالى تتمكن من المنافسة الخارجية. وكان الاختيار الثاتى مناسبا

للجميع خاصة أن انخفاض معدلات الفائدة على النولار ، يحول بون تنقف الاموال على السوق الامريكية وحرمان أوروبا الغربية من القوائد المالية الجاهزة للاستثمار

وتضمنت الصفقة أيضا ان تعيد اليابان وألمقيا الغربية تقييم سعر عملتيهما يحيث تتحسن أسعارها كثيرا مقابل الدولار .

وهكذا بدأ التنفيذ من سبتمير

السوق ؟

ان عاند انخار ألف دولار شهريا نحو ٥ دولارات أي عشرة جنيهات بينما الماضي .. والعكست تأثيراته مباشرة عاتد نفس المبلغ اذا حول الى جنيه على الأسواق الدولية بعا فيها مصر . مصری بصل الی ۲۱ جنیها □ ماتأثير الظاهرة على ورغم ثبات الظأهرة عاما تقربيا فبتها قابلة للتغيير نتيجة للتغيرات

 بچیب مجدی المقربل مدیر عام البنك المصرى الخليجى: هناك

الجسديد فسي السسوق

شوبنج سستى الرقة بيون الأرياء التحري والجالي والأطفاك حسم مشت غير عمل ومعلى الأجهزة الكهربائية المنزلية ولعب الأطفال للمباحدة بالتابية المنزلية ولعب الأطفال

مصانع انساج وتعيثة زبدة بلدى المطونيك اويس الكيلولجيع الأجام محك قرشا ب ٢٨٧٧

الشركة المعربة للحارة الانوية

### في خيية المواطنين الياحثين عن العطو إتصلوا بأى من مراكزا لخعة التالية :

• فنسرع النصيسر ١١٨ شارع ٢٦ يوليورُ V294.5

• مسركز المعلومات

١٨ شسارع عدلتى

مكتب شكاوى منطقة لفاهة الدوائية ٧ شارع تكسي

VOLAGY VOSTON والخدمات الدوائية ت 770537

V27714

13-703V

• مكتب بكادى منطقة لوجه لبحرى 777070 الدوانيه مدان لساعة كمنطا

 مكت نشكاوى منطقة للميكنزية الدواقية ٥٥ طربق الحربية £9175.4 =

• مكتب بشكاون منطقة لرج لقبلى 7. V. V374 العدودية ش ٢٦ يوليوا بيوط

الصادرات .. وازالة المعوقات المصدرين .. هي واحدة من الملامح الاساسية للسياسة الاقتصادية للحكومة .. فهل هذا ممكن .. وكيف ؟!

> اذا كان هذاك تفكير جدى لتشجيع الصادرات المصرية وحل مشكلاتها فالخطوة الاولى والاساسية لذلك هي أعادة تشكيل اللجنة الطيا للصادرات واحانها من

> هذا ما يطالب به هلال شنا أمين عام الشعبة العامة للصائرات .. ويضيف :

> لقد سبق تشكيل هذه اللجنة في وزارة كمال حسن على وكات تضم كل وزراء المجموعة الاقتصادية . ويالتالى كاتت تتعرض للمشكلات المختلفة خاصة ألتى تحتاج لقرارات أكثر من وزارة فكقت تحمم المشكلات وتنتهى في زمن قياسي .. غير أن هذه اللجنة سرعان ما توقفت بعد الإجتماع الثالث لها .. فعادة المشاكل تتراكم الى أن كونت التلال الضخمة من مشاكل التصدير التي ملات مكتب كل الوزراء الاقتصاديين وأنعقهم في الفترات الماضية دون جدوى

لذتك والكلام ما زال لهلال شنا فلن يفيد ان تعدد نكر هذه المشاكل من جنيد لانها معروفة ومحقوظة وانما يقيد أن تضع الاساس الصلى لطها وهو اللجنة العليا لتنمية الصادرات بحيث تضم وزراء المجموعة الاقتصادية ويرأسها رئيس الوزراء وتضم ممثلين من

مصدري القطاع العام والخاص . بهذا تكون قد حسمنا ٩٠٪ من مشاكل التصدير في مصر .. لان معظمها لا يحتاج لحله سوى اصدار قرار

هناك حقا بعض المشكلات التي تحتاج الي تشريع من مجنس الشعب لكن - ٩٪ من مشاكل المصريين يمكن ان تط من خلال النجنة العليا للصادرات ..

هذه الجمعيات .. يستمر التقتيش حتى يوليو القائم

الاشتراكي أو التيابة العامة أو الحل والتصفية النهائية ..

٥٢٨ جمعية حتى ٣١ اكتوبر الماضي ..

تقرر التفتيش المالي والاداري على ١٠٠٠ جمعية اسكان للتأكد من سلامة عمل

وصرح النواء مهندس وصفى مباشر رنيس هينة تعاونيات البناء والاسكان باته

تم تدويل ١٦١ جمعية اسكان بالقاهرة والمحافظات للتحقيق عن طريق الشلون

القانونية بالهينة لمخالفات مالية وادارية ارتكبتها وتم اكتشافها خلال التفتيش على

وسيتم التصرف القانوني لهذه الجمعيات بعد التحقيق اما بالتحويل للمدعى

وصرح المستشار شمس النين خفاجي رئيس الاتعاد التعاوني الاسكائي

المركزى بأن الاتحاد سيدرس موقف هذه الجمعيات بمجرد وصول صور التحقيقات

اليه لاتخاذ الاجراءات المناسبة .. وإن الاتحاد يهمه تطهير الحركة التعاونية من

على سبيل المتال .. نظام الحوافز للمصدرين . يمكن حل مشكلتها بقرار وزارى .. فالمشكلة تتمثل باختصار في أنَّ المصدر المصرى يقف في كثير من الشالات عاجزًا عن اتمام العملية التصديرية تتيجة الخفاض العائد التصنيري عن التكلفة الانتاجية للسلعة المصدرة .. فمن غير المعقول ، على سبيل المثال ، ان تحاسب الحكومة المصدر الذي يتعامل مع ألماتيا الشرقية والمجر ويولندا والارين والعراق في ظل نظام الصفقات المتكافئة .. والذي يعنى مبائلة بضائع بأخرى .. على أساس سعر النولار ١٢٥ قرضًا .. وفي الوقت نفسه تعامب المصدر الذي يتعامل مع روسيا وكوريا الجنوبية والسودان في ظل الاتفاقيات التجارية مع أنها أيضا مبادلة بضانع بأخرى على اساس سعر الاسترايني ٧٠ قرشا مصرية :كيف ذلك أذا كان سعر الاسترايني في السوق العالمية ١٥٠ أي المقروض أن يحاسب المصدر الذي يتعادل مع روسيا

على أساس سعر الاسترليني ١٩٥ قرشا !!! ولا أعرف مآذا يعترض أتخاذ قرآر وزارى لحل هذه المشكلة ووضع نظام مرن وعادل لحوافز التصدير بحيث يكون عاملا مشجعا للمصدرين لزيادة صادراتهم .. خاصة وأن جميع الاسواق مفتوحة أمام الصادرات المصرية وتطلب المزيد منها طالما أنها تتمتع بجودة

حال الشعب على ايامه .. بالخوف والنرعب والهمس والهوان .. وقد يكون السادات كما يحاولون ان يقولوا عنه .. ولكن المنادات طرد السوفييت وانتصر في اكتوبز وفتح الباب للعزية المياسية والاقتصادية

• • واكثر من ظاهرة تثير الفلق .. بل نهن نضحك على انفسنا عندم نتصور أن هناك برلمانات في النولي الشيوعية .. هناك لاتوجد حريسة انتخابات ولا هرية ترشيح .. المهالس هناك بالتعيين من اعضاء الصرب الحاكم .. ومهمة هذه المجالس ان تقول نعم .. وان تصفق والوفود الشيوعية الثى يقال اتها

برلمانية نزور القاهرة .. وتفتح لها صفحسات الاعسلام الحكوم وميكر فونسات الإذاعسة .. وشافية لتليفزيون .. هل نريد ان نصحك على الشعب المصرى وان تقول له ان في البلاد الشيوعية برلماتات .. وهو يعرف انها اكثوبة او نريد ان نقول له اننا احسن من غيرنا .. على الإقل لدينا قلسة من المعسارضة .. يمكسن ان تصرخ .. وان تقول ما تريد .. ولكنها

أن تغير من الامر شيئا .. • • والناواهر المثيرة للقلق تزياد وتتكرر .. الوقود القايمة من الهلاد الشيوعية تتكاثر وتملأالقاهرة .. والوقود المصرية المسافرة المسى العواصم الشيوعية .. تقرايد ايضا . واصبحت ظاهرة تثير القلق ان تزيجم نشرات الاخبار في التليفريون والاياعة بهذه الوجوه القائمية من عواصم شيوعيسة .. وأن يصرح السفيس السوفيتي في القاهرة وتتشر الصعف تصريحاته في الصفحات الاولى .. الى أين تسير .. والى اين نتجـــه .. خصوصا وان السادات

وعيدالناصر كاتا يسيران على خطين متوازيين .. لا ينتقيان ابدأ .. ولا يمكن الجمع بينهما ..

محمد الحيوان



مهرجانات سياحية في اربسع دول عربية

تبدأ يوم الازبعاء القائم العهر جاتات العيامية العصرية في الكويت والبحرين وعَيْر وَلَيْوَ ظَنِي وَسَنَمَر حَتَى نَهْلِيةَ ديسمبرُ الهَنف مِنْ هَذْهِ ٱلْمهرِ عِانَاتَ تَشْجِيعَ

لنسياحة العربية من تلك البلاد الى مصر بعد أن نجحت الخطوات الاولى هذا العام

وسجلت الاحصاءات زيادة ٥٠٪ قام بالإعداد لهذه المهرجاتات هيئة التنشيط

عن الفينتشفيات بالاشتراك لعرض امكانات مصر بالنسية للسياحة العلاجية .

اسياحي وموف تشترك شركات السياحة فيها .. ولاول مر أسوف يسمح لمعتاين

ويقول محمد نسيم رسيس هينة التنشيط أسيلحي أنه تم لختيار هذا الوقت لاقامة

المهزُّ جَأَنَاتَ قَبَلِ اجِأْرُ أَتَ مُنتَصَفُ العام فَى تَلكُ الدُّولُ والتَّى تَبِداً فَى غير أير وصوف

تعرس مع المسعولين والرسمبين في كلّ دولة العقبات أو المشكلات ليكون هذا

الموسع اكثر نجاحا مع التركيز على السياحة العلاجية وسوف نعرض فرقة رضا

رحلة نصف السنة .. الى طابا

تحن على ليوأب لجازة نصف العام وهن موسم

السياحة الداخلية في مصر حيث تبحث الامرة عن قضاع

اسبوع أو اكثر أو حتى أقل حسنت القدرة المالية ولذاك

تتور عدة استلة : كيف تتلاءم الاسعار مع بحول

الاسرة .. وما هي الاماكن الجديدة التي لا يعرفها الناس

وقد يبحثون عنها وما هي ملامح موسم السياحة الداخلية

• و يقول فؤاد سلطان : تحن تحاول

تشجيع الاستثمار ألخاص ليسرداد

العرض وحققنا نجاها .. لدينا أرية

سياحية قرب طابا نفذها مجموعة

شباب عبارة عن (باتجلوز من الباميو)

ايجار السرير فيها : جنيهات لليلكة

ويوجد في الغردقة فنابق تؤجر الليلة

بجنيهين ومعظم روادها اجساتب

والمشكلة أن المصريين دوى الدخول

المتوسطة يطلبون فتادق الخمسة

تجوم الثميشكون من ازتفاع اسعارها

بينما توجد لماكن اخرى بالاسعار التي

وقف نشاط

١٣٣ شركة سياحية

اصدر فزاد سلطان وزير السياحة

والطيران العدنى تعليمات باستصدار

قرار وزارى بوقف تشاط الشركات

السياحية التي لم تلتزم بعضاعفة

رأمتمالها وتأمينها المودع ادى

الوزارة خلال ٣ سنوات من تاريخ

صدور القانون ١١٨ لسنة ١٩٨٢

والمعل ليعص احكام القانون ٣٨

لمنة ٧٧ بشان تنظيم الشركات

السياحية يبلغ عدد الشركات التي

سيطيق عليها قرار الوقف ١٣٢

لإجازة نصف السنة

تطالب فيها وزير التربية والتطيع

يتوزيع مواعيد اجازة نصف السئة

بمعنى أن يكون لكل محافظة معاد

معين ، وذلك تخدمة موسم السياحة

الداخلية ، ختى لاتتكرر مشكلة كل عام

حيث يزداد الطلب في فرة واحدة

محددة فترتقع الاسعار ، ولايجد

محدودو الدخل مكاتا لقصاء هذه

ويقول حمدى الشامى وكيل وزارة

السياحة أن هناك أكثر من ٥٠ برناميا

سياحيا سوف تطرحها الشركات

وستجد كل اسرة ما يلاتم قدرتها

ACA

الاكاديمية الإمريكية البريطانية

A.C.A الأكثرخيرة - الأفتنسل دائماً

لتيليم اللغات بالحضويدو المراسلين

والكمبيوتر وحجز تذاكرا لطيرا نسيب

للطلبة 🔷 جنيبات

أعدت وزارة السياحة مثكرة

يرنامجا سياحيا

١٢ حفلة تعبر عن الفن الشعبي المصري

### دروس لرجال الأعمال في مصر

### ا تحاد رجال الأعمال الأمريكي ليساندم شكين في الأتخابات بضغط على أعضاء اللونجرس .. للموافقة على مشروعاته

الهنزت السوق في امريكا .. واصيب رجال الاقتصاد بحالة عصبية .. وبدأت الاجتماعات. واهترت أسلاك التليفون .. لان احصانيات البيع في شهر اكتوبر العاصى تقول ان المبيعات نقصت ٥٪ عن الشهر السابق.

كأن السؤال المطروح .. لماذا انخفض الاستهلاك .. هل اثرت الضرائب على مخول الافراد .. حتى عجز الافراد عن الشراء .. وهل هذاك أسباب الحرى وراء اتخفاض الاستهلاك .. هل ارتفعت الاسعار حتى الرت على قدرة المواطن على الشراء والاستهلاك .. لم يخرج صوت واحد يطالب بالحد من الاستهلاك.. او ضغط المشتروات.. أو منع

الاسراف.. ولكن الاهتمام كله كان يدور حول السؤال.. نماذًا اتخفضت المبيعات وكيف يمكن ان ترتفع مبيعات الشركات.. وإن تتنعش السوق..

رسالة واشنطن :

من محمد الحيوان

غرفة التجارة هي العظلة التي

انف شركة موزعة عنى كل انحاء

امريكا .. ونفتك تعتبر الغرفة عيون

والذَّان هذا العند الضخم من الشركات

على الكونجرس .. ان مقرها

واشنطون بجهوار الحكومسة

والكونجرس .. ومن هناك نتحرك

الضغط على الكونجرس

الوسائل .. مع اضخمها .. انها تطلب

مثلا من الشركات الضغط على اعضاء

الكونجرس بالتليفون والخطابات تضع

الصبغة القصيرة التي تعبر عن كل

شيء .. وتبلغها الى الاعضاء .. وتبدأ

حملة الضغط وتتسق في ذلك مع

الشركة الكيرى التي توجد لها مكاتب

في واشتطون للقيام بنفس الضغط .

وفي نفس الوقت تلجأ الى تأبيد

الاعضاء الذين صوتوا لصالح

مشروعأت القوانين التى تخدم رجال

الاعمال .. انها تقوم يعمل احصانية

عن كل عضو .. وعدد المرات التم

وقف فيها مع رجال الاعمال .. فاذاً

كان قد صوت مع رجال الاعمال بنسبة

٧٠٪ على الأقل فانها تساعده في

اعادة انتخابه .. وتؤكد ارقام الغرفة

رجال الأعمال

كيف تصبح

وهى تلجأ الى اصغر وايسط

لحماية مصالح اعضائها .

هناك غي امريكا لا توجد دعوة لزيادة الانتاج .. لان القطاع الخاص كأبيل بذر .. لانه صاحب مصلحة في زيادة '. تاج وهو بعالج عناصر الانتاج بالسجام شنيد حتى يمكن ان يرفع اتتاجه .. ويغرى المواطن بالشراء .. حتى تنور دورة الدولار بالكامل والنورة يستفيد منها المنتج والمستهلك والبنك والحكومة واذا كان مفهوما لماذا يستفيد المنتج والبنك والحكومة .. فما هي الاستقادة التي يحققها المستهنك والإجابة ان المواطن يعمل اكثر .. لكي يكسب . اكثر ويشترى اكثر .. ويستقيد من المجتمع الحر الذي يعيش فيه .. تحمر مجتمع المنتجين .. وتضم ٢٠٠

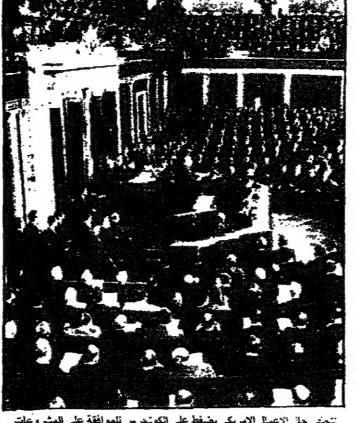
المنافسة والاعلانات ومن اكثر المستغيبين من حركة السوق الحر الصحف ومحطأت التليقزيون لاتها الواسطة بين البانع والمستهلك وهناك يعلنون عن كل شيء .. حتى قطارات السكة الحديد لانها شركة خاصة .. واتوبيسات الاقاليم لانها قطاع خاص واللكندتات الضا والمنافسة الحادة تحتاج اثى اعلان .. فالسنعة متوفرة وكل شرك تريد ان تقدم السلعة في افخم ثوب للمستهلك .. والإعلان احياتا يتحول الى حقلة زفاف يتم فيها زفاف السلعة الى المشترى ولذلك لابد ان براها اجمل ما يمكن .. وهناك يدفعون الملايين من اجل شراء شعار تعرض به السلعة .. ويكون في اقل

### وسهل الحفظ حتى يردده الاطفال. الانسيجام مطلبوب

الكنمات .. ومعيرا عن ادق التقاصيل

اته مجتمع الكفاية .. في الاجور والاسعمار وتوقيمر اهتياجمات المواطن .. ومع ذلك فان المجتمع بنظم ايضا مصالح اعضانه وقد زرت في واشنطون غرقة التجارة الامريكية التي تدافع عن مصالح رجال الاعمال وتقع في نفس الشارع الذي يقع فيه اتحاد نقابات العمال الذي بدافع عن مصالح الطبقة العاملة والمنافسة بين الاثنين شديدة .. ولكنها تدور في اطار عاقل بلا عنف ولا فرض سياسة انها مناقشات لا تتوقف لان رجل الاعمال يريد ان يكسب اكثر وفي المقابل بريد العمل ان يحصل على اجر اكبر .. و في النهاية يجب ان يتحقق الانسجام بين طرفى المعادلة حتى يزيد

> وكانت هناك لجنة في انتظاري على باب الغرفة ومعاضرة عن مزايا الاقتصاد الحر .. والاعلام الذي يخدم قضايا اصحابه .. فالغرفة التجارية الامريكية تتحرك في كل اتجاه لجماية مصالح اعضانها .. ولذنمة اقتصاد امريكاً في نفس الوقت .. لأن الانتاج الكبير هو امريكا والغرفة هي اتحاد رجال الاعمال ..



### مجلس ادارة الاتحاد، متطوع لايحصل على مليم واجد السوفيتي الى اتفاقية الجات وكان

قارىء ومجئة خاصة بالاعضاء

والرد .. تربية ألاجيال الجنيدة وهناك رشوة وابتزلز وهناك رتسوة عثى المنافسة والنجاح والاقتصاد الحر ومزايا السوق المفتوحة .. وكيف تصبح مليونيرا .. ولكن اهم البرامج هي برامج الراي .. ونمن نقدم هذه البرامج في ١٦٥ معطة .. وندخل اكثر من ٣٦ مليون بيت .. ونقدم ساعتين كل يوم على الهواء .. وقد اتشأنا محطة اذاعة وتليقزيون

وتغطى التكلفة بالاعلانسات التجارية .. وقد اصبحت هذه البرامج مصدر دخل للغرفة ..

### المعارضة تسند الفكرة

والبرامج تعتمد على المناقشة .. على الرأى والرأى الاخر .. والقانون الامريكي يحتم ثلك بضرورة اعطاء المعارضة نفس الوقت في اي برنامج

وعلى ذلك فان المعارضة تذدم وجهته تظرنا .. لابنا نرى ان موقفنا اقوى ولذلك لا نخاف من المعارضة بل نريد أن نقول للناس .. أي الطرفين اكثر عقلا وايهما يحقق فاندة اكثر

ومن هذه البرامج الناجحه مثلا ننوة عن حق رجال الخدمة العامة في الاضراب .. مثل الاسعاف والحرية والمستشفيات وغيرها .. وكان اتحاد العمال يصمم على حقهم في الاضراب .. وبعد المناقشة قال ممثل نقابات العمال لقد اعطاني هذا البرنامج فرصة لإعادة النظر !

### حوار بالاقمار الصناعية

وهناك يرنامج الخر .. اسمه اسأل واشتطون .. ويدخل الى ٧٧ مليون تنزل ويدار الحوار بالاقمار الصناعية بين الاستديو وبين تجمعات رجال الاعمال في امريكا شا نقلناه الخيرا ائي اليابان وكوريا الجنوبية .. وقد ناقشنا اخيرا مسأثة اتضمام الاتحاد

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

ويمكن الحصول على عقد العملية

يتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ اربعون

جنبها بخلاف جنبهان لجرة قبريد ويقدم

العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي الإقل

عن ولحد في لمانة من قيمة لسلية

ويستكمل الي خمسة في المائة عند رسو

العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة

الضربيبة وسجل القطاع الشاص وكل

عطاء غير مصدوب بالتامين وصورة

البطاقات المطلوبة يعتبر غير قاتوني

بينى مر مركز الفتح

والملتقت لليه

فقط .. ويرامج اذاعة وتثبغزيون .. وأسأل عن غرض برامج الاناعة والتلفزيون .

> مانية ورشوة معنوية .. اي مجاملات وحتى يمكن ان تتدخل يجب ان نعرف المدود التي تقف عندها .. الشركات الكبيرة والصغيرة واسأل .. في النظام الرأسمالي الحر .. تاكل الشركات الكبيرة

الشركات الصغيرة فما هو موقف خاصة داخل الغرقة لاعداد هذه والرد .. لم يعد ذلك مطروحا بل ان البرامج .. الشركات الكبرى حاليا تستعمل

### الشركات الصغيرة بل ربعا هذا

التعاون اخيرا لان المشروع الصغير ينتج احيانا بصورة لكبر واكثر دقة .. لان صاحب المشروع الصغير يشرف عَنْيِه بِنْفَسِهِ .. وَيَمكنَ انَ يِنْفَذَّ العمنيات اسرع .. باتقان بينه وبين العاملين معه .. بزيادة في الاجر مقابل جهد اكبر في الانتاج .

الغرفة بعاد التفايهم ..

واسأل ما هو موقف الغرفة من

انشركات التي ضبطت ندفع رشاوي

والرد .. لا يوجد تعريف وثيق للرشوة .. حتى يمكن ان يكون للغرفة

موقف من هذه الشركات ! لان هناك

رشوة وعمولة وتبادل منافع

في يعض دول العالم .

ممكدا مله لأجل

### كل الادارة مقطوعة

واسأل .. ومن يدير الغرفة . والرد ميزاتية الغرفة ٦٥ مليون دولار في السنة .. قيمة اشتراكات الاعضاء .. ويديرها مجلس ادارة منتخب .. لا يحصل على اى اجر .. و لا بدلات اثنقال ولا بدلات حضور . لاتهم جميعا من رجال الاعمال الاغتياء .. الذين يرقبون مواعيد اعمالهم في واشتطون مع اجتماعات مجلس ادارة الغرقة ..

واسأل عن مصارف الميزانية . والرد ابحاث ودراسات .. اتصالات بالعالم القارجي .. تنسيق المواقف بين رجال الاعمال .. والوقوف معهم في المحاكم .. تنظيم الحملات التي يراد يها الضغط على الكوتجرس وتدريب الموظفين ..

### مجلة عمرها ٧٥ سنة

وأسأل عن مجالات الاعلام والرد .. هناك مجلة شهرية تصنر من ٧٥ علما ويشترك فيها ٨٦٥ الف

### ان ٦٠٪ من المرشمين النّبين تويدهم شركات الموز والرشاوي واسأل .. ما هو موقف القرقة من عمليات الشركات الامريكية في الخارج .. والتي نتهم فيها الشركات تددر جال الاعدال الامريكي يضغط على الكونجرس تلمو اغقة على المشر وعات الامريكية بكبير القلابات .. كما حنث مع شركات الموز في امريكا اللاتينية والرد .. هذه مسائل خارجية لا نتنخن

هذاك اجماعا على عدم دخول الدول الشيوعية الى هذه الاتفاقية حتى لا تستقيد من مزاياها .

### الوظانف الجديدة

ولنبرنامج يستمر ساعة ويتلقى حوالي ٣٠ مكالمة يوميا .. ويمكن أن تستمر المناقشة في اليوم التالي لتفس الموضوع اذا لم تستكمله .

وقد تاقشنا قانون الضرانب الجديد في امريكا ووقفنا معه لاته يعطي للطبقة العاملة قوة شرانية اكبر ونناقش باستعرار قضايا الانتاج

ومن بين الموضوعات التي حصلت على تشجيع عريض .. موضوع خلق الوظائف الجديدة .. وماذا يعنى خلق ١٠٠ وظيفة جديدة في مجتمع معين .. واتفقت كل الاراء على ضرورة تشجيع المشروعات التي تخلق الوظانف الجديدة .. لأن يورة الدولار منوف تتمنع وكلما اتميعت كلما زاد عدد المستقيدين منها .

سؤال اخير وهل بقيت وسائل غَالُوا أَنْ رَنْيِسَ الْغُرِفَةَ بِكُتْبِ عَمُودًا

اقتصانيا ينشر في ٦٠٠ مجلة .. لانه يعير عن رأى رجال الاعمال .. غر الدروس ..

الاقتصاد الحر هو افضل الوسائل لخلق مجتمع التاجي .. ينتج اكثر ما يمكن ويستهلك ايضا اكثر ما يمكن ويحقق الرفاهية في النهاية للجميع .. وهذه دورس الى رجال الاعمال .. كيف يمكن أن يحقق اتحادهم مصالح الوطن ومصالحهم .. ودروس الى الاعلام .. ان الرأى الاخر يسند صاحب الرأى السليم ولا يهدمه .. ولكنه يعززه .. بمعنى ان المعارضة تصقل فكر الحكومة وتزيدها .. وان المعارضة لا تعنى ابدا اسقاط الحكومة .. ولكن أضاءة الانوار

امامها حتى لا تقع في حفرة .. وكل شيء حلال في المجتمعات الحرة الا الغش والمرقة .. فاتهما افكر الاكابر وحلال ان تكسب .. ولكن حرام أن تغش المستهلك أو تسرق

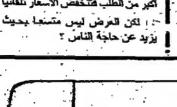
# تقوم هيسة الإثار المصرية إلان

المتحف الحربى بالقلعة

ياعداد خطة للبدء فورا في تطوير للمتدف الحربي واعداده ليكون علم ارقى مستوى من المتاحف العالمية ضوف بعاد ترتبيب القطع حسب تسلسل تاريخى وتسوضع بطاقنات بالنفات الثلاث ويزود بالاضاءة اللامة لتصبح زيارة القلعة وحدها زيارة سياحبة متكاملة حيث تضم اكثر من متحف مثل متحف العركيات وقصر الجوهرة والمحنف الحربي بالإضافة الى الجوامع

### السياحة الامريكيسة

للغرض والطلب فاذا كانت مرتفعة ولا تلايم دخول الاغلبية فسوف يحجم الناس عنها وبالتألى يصبح العرض اكبر من الطلب فتخفض الاسعار تلقاسا





وكل املنا نص اهالي كوم اميو أن تجد السائحين في المنطقة وانتك نطالب من لجهزة الاعلام ايراز منطقة كوم أمبو كمنطقة سينحية لها طابع خاص وفن شعبي ونحن ندعو كل وسائل الاعلام السياحي لمشاهدة المنطقة على الطبيعة حتى يمكنهم المساهمة في الدعوة اليها .





كورنيش النيل .. عند المربي المياجي الجديد لمعبد كوم أمبو القرعوني

اصبحت كوم امبو الان منطقة سياهية والثرية ذات طابع جديد يكسر تقليلية السياحة العالمية (الاقصر واسوان) نتينا معيد كوم اميو الفرعوني المتعيز ينقوشه الرائعة وأعمنته التي تشبه زهرة اللوتس وهو يقع على النيل غزب المدينة بحوالى ؛ كيلو مترات وتم الانتهاء من الثناء مرمى مياحي كبير امام المعبد يتكلفة ٢ مليون جنيه كما تم اتشاء شارع ورصفه وتشجيره واتارته ليلا

عبد قفتاح محمود احمد

مركز التدريب المهنى يكوم اميو

### مسناقتص ناقصاد

لجهزة معامل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات حسی شسیرا . .

# لها جلسة ١/١/١ ميعناد فتسح

المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالنور القامس 11 ش شيرا للمصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير ميداد مبلغ تلافون جنبها مصريا على أن يصاحب للعطاء تامين ايتدائي بواقع ٢٠٪ يزاد الى ٥٪ عدرسو العطاء مع أرفاق صورة من البطاقة الضربيية وشهادة القيد في مبجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة A3/11.0

### جامعة عين شمس كلية البنات التوريدات

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين تعنن عن طرح المناقصات العامة التالية مناقصة عامسة جلسة تقبل مديرية الاسكسان باسيسوط عطاوات لفلية الساعة الثانية عشر ظهر ١٩٨٦/١٢/١٨ لاستيراد معدات تعليمية مناقصة عامة جلسة ١٩٨٧/١/٣ لتوريد يوم السبت المواقق ١٩٨٦/١٢/٧٠ عن عملية استكمال أعمال الترميم والاصلاح كيماويات معامل والتعديل لزوم ١٢ عنبر بمحطة الدواجن مناقصة عامة جلسة ١٩٨٧/١/٥ تتوريد

من توريدات الكلية مقابل عشرة جنيها النسخة الواحدة وتقدم العطاءات باسم السيدة الاستادة الدكتورة عميدة الكلية مصحوبة بتامين ابتدائي قدره الثان في المانة من جملة العطاء وينقس عملته او عنى ان يرفق به صورتي البطاقة الضيبية وسجل الوكلاء التجاريين والكلية الحق في قبول او رفض اي عطاء بنون ابداء الإسباب

A7/1791

### شسركة التحساس المصسوبة

حجر التواية \_ الاسكندية تطن مصانع النحاس عن المناقصة العامة رقع ٨٢/٥٥ جلسة المبيت

الموافق ١٢/٦٠ /٨٦ عن عمليات تحميل ونقل الخردة باتواعها من الشركات والمؤسسات بمحافظة القاهرة وضواحيها والتل الكبير الى مصانعها بالاسكندرية وتطلب كراسة الشروط من ادارة الشمن والتخليص والنقل بمقر الشركة بحجر النوانية بالاسكندية نظير مبلغ خمسون جنبها يضاف اليها خمسون قرشا تظير ارسالها بالبريد

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى السكرتارية العامة بالشركة وذك حتى الساعة الثانية عشر ظهرا

وأن يلتفت الي العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو الغير مسددة المتامين الابتدائي والشركة الدق في قبول أو رفض أي عطاء بنون أبداء الاسباب

### مديرية الاصلاح الزراعي

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ فساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بعقر العديرية

### • خدمات •

### قطاع التخليص الجمركي والنقل والشحن

والمصدرة بجميع العواتي والمطارات ٣ - الشُّمن الجوى والبحري من الباب

### ٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة اسكندرية تعنن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١٠ بين شركات القطاع العام

جوتا بركا بضاعة حاضرة ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رنيس قطاع الشنون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليسة رقسم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائي قدرد ٢٪ يرفع

والخاص عن توريد ٥٠ طن خام لبان

الدفع أو خطاب ضمان مصرفي أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤/١٢/١٤ الساعسة الثقية عشرة ظهرا هيث سيتم فض

اني في عند رسو العطاء يشيك منبول

ولن يلتقت الى الطلبات التي ترد بعد العيعاد أو التي إيرفق به التاميسن

## بطارب

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعياسية ت : ۸۲۰۰۱۹ و ۱۱۹ ش رمسیس ۷۶ شارع العتيل ت : ٩٢٩ مه

### شسركة الاسكندرية مديرية اوقاف الاسماعيلية للحلسويات والشسكولاتة

### تعلن الاادرة الهندسيسة باوقساف الاسماعيلية في مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد بدائرة اوقاف الاسماعيلية

١ \_ عملية تجديد دورة مياة ومصلم مسجد بدر بحى الشيخ زايد بالاسماعيلية ٣ .. عملية تجديد دورة مياة ومصلى مسجند المنلام بالضيعيسة مركسن الاسعاعيلية ٣ \_ عملية تجديد دورة مياة ومضلم

سجد السويدات بالمحسمة القديما بالاسماعيلية عملیة تجدید دورة میاة محصلی مسجد القنطسرة غرب محافظ

الاسماعيلية وتحسدد لذلك جاسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ الصاعبة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الادارة الهندسية باوقاف الاسماعيلية

ويمكن الحصول على المقايسة المعدة لكل عملية على حدة من خزينة اوقاف الاسماعيلية نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات تورد لخزينة المديرية وعلى أن يرفق بالعطاء تامين ابتداني قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسوه وعنى أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضربيية مثبتا بها اخر اقرار

ضريس وسابقة الإعمال بالعكومسة

AT/1875

وسبجل مقاولي القطاع الخاص مجند

# FORCE(AI)

### بنمثهور

والنقل منها واليها

امنحنا الغرصة لقدمتك ١١٩٠٢١ تلكس ٢٢٤٤٠ اجيس . ع

# المجموعة الاستشارة و 35 الخدمات المتكاملة و 35

نقوم نيابة عنك بكل شيء

### بالبحسيرة

١ - التخليص على الرسائل الواردة

### تشهر المبيرية عن عملية استكمال تكبيه ترعة النازليه جمعية التفتيش منطقة ادفينا بطول حوالي ١٥٠ متر وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية يدمنهور تظير مبلغ ١٥

٣ - التعبئة والتحبيش والتقليف ٤ - حجز فراغات تنشمن على جميع الطائرات

شارع مسلاح سالم ه عمارات العبور ت

### الوحدة المحليسة لمعينسة

### فارسكور الشئون الماليسة العقسود تطن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام

والخاص عن عملية توريد عدد ١ سيارة رش فتطلس ديرل وعدد ١ سيارة ريع تقل بك أب فيزل وقد تحدد لها جلسة يوم التُلاثاء الموافق ١٩٨٢/١٢/١٦ في موعد غلبتة الساعة الثانية عشر ظهرا على أن يمند تأمين أبندائي بواقع ٢٪ بزاد للى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى أن يرفق ايضًا صورة من البطاقــة الضربيــة وتسحب كراسة الشروط من الوحدة بدون مقابل من أدارة العقود بالوحدة

يطن عن طرح مناقصة عامة لدى مقاولي القطاع ألعام والخاص عن بتشاء دور تطلية لمبتى القلب الملعق بمستوصف الصدر بشيرا والتي تخد

فطسى من يرغب النفسول في اعمال حكومية

### وظائف خالية

### مصلحة سك العملة تعلن عن حلجتها اشغل الوظائف الخالية بها بالتعيين أو النقل وفقا للشروط الاتية : \_ الوظيفة مندوب أمن رأبع والدرجة

الرابعة المجموعة التوعية المكتبية شروط شغل الوظيفة شروط مؤهل متوسط أو فوق متوسيط عام ١٩٨١ فَلط للعمل بادارة الامن بتظام الورديات ترسل الطلبات ياسم المسيد مدير عام المنون المالية والادارية على مقر المصلحة بالقاهرة العباسية الشرقية أمام نادى أتحاد الشرطة الزياضي وثلك في خلال عشرة إيام من تاريخ النشر على

أن يرقق بالطنبات ضورة المسؤفل وصورة البطاقية الشخصية الموقف من التجنيد بشرط إن يكون أدى الخدمة المسكرية أو الاعقاء منها وشرط الاقامة بالقاهرة وإن يكون العرشمون من النكور/العسمل بالمصلحة بتظام الورديات ٢٤ ساعة تقديم موافقة فجهة ويبان الحالة الوظيفية في حالة النقل وأن يلتفت إلى طلبات ترد بعد هذا للميعاد أو تكون غير



### مصروفات معزية الجيبع . مجريعات عباحة معسائية رجوعات سخيزة لكبارات فصيات تخفيض جنيوان لحامل الاعلان الجيزة، ٢٨ تلج أمماطنوابر بمطالسا فرالعي القاهق فيلا مـ ٨٠ تلغ مينا فريدستنف لمنية المنبوان من تاج تصرالسيمت <u> يوخيات :</u> د معاد البمبح – المركزالولى للقابرً –

لدورات ديسمير المحادثة الإنجليزة

الكمبيور يحث المستوى وبيباغدعلى لداينة ولتعيل يشي \* ينافش \* يعمح

\* المركز العائم ٢٣ بتاج بنيل لكيت كانت \* الكا روكس بالطالغ الغري أمام كلية التربية

علاق المشابك والاعتماد المتبادل مين قطاع

الزرعة ووالي المساح المتحالافقادير في هر

عول المن على ١٢٠٠ - ١٩٨٨

عاده مستلى غيرا له شاوي ﴿

اليونية التواهلة

1115 127

٧٠٪ من الاحتياجات المطبة

لعدم توافر الخامات اللازمة لها

حتى عام ١٩٧٦ ثم ارتفعت لما يعادل ٩٢٪ سنة

وتتضح معالم الصورة اكثر ، اذا ما علم ان تسبة

التصنيع المحلى في هذه الصناعة لا تتجاوز ٣٠٪

وتغطى صناعة المبيدات الحشرية ما بين ٥٧٪ و

الوضع في الأسعدة الكيماوية افضل نسبيا فحجم

الواردات من الاسعدة النتروجينية خقق تخطاضاً

ملدوظا خلال الاعوام الاخيرة في السبعينات بعد

ظهور قتاح مصنتي أبي قير ويوريا طنها . كذلك

الاسمدة الفوسفاتية أما البوتاسية فتستورد بالكامل

وتعبنى الارقام المتاحة للانتاج والاستهلاك في

الاعلاف المصنعة من تشاقص وتخضع للتخمين

والاجتهاد . ومع نلك فكل الدراسات تتفق في عدم

كفاية الانتاج المحلى لمتطلبات السوق . ويرجع

العجز الى عنه قدرة الزراعة على توريد المواد المفام

المضرورية وتشغيل مصليع ألاعسلاف باقل من

مطنوب رؤية استراتيجية

الخلاصة أن قطاع الصناعة المحلى لم ينجخ في ترويد الزراعة بادوات ومستلزمات الانتاج اللازمة

لتطويرها والارتقاء بقدرتها على القيام باعبلتها

والنزاماتها تجاه انقطاعات الاخرى . كما أن قطاع

الصناعة مازال يعتب على الزراعة بدرجة اكبر من

من ناحية أخرى مازالت الصناعة العصرية تعتمد

المستورد لعجز القطاع الزراعسى عن توفيسر

احتياجاتها من المحاصيل الغذانية لللازمة للصناعات

الغذائية والمواد الخام الضروريسة العبيسد من

بين القطاعين وينفس الدرجة مازالت الصناعة تعمد

على الواردات من المعدلات والالات اللازمة لتُتَسْغِينها

بكل ما يعنيه ذلك من الارتباط المفرط للصناعة

ان القضية في حاجة السروية استراتيجية للتنمية

في مصر تقوم على نظرة تكامليه وليست تتافسية بين

القطاعين فهما وجهان لعملة واحدة وتأخر احدهما

لابد وأن يؤدي الى جنب الاخر تلوراء . ومن ثم تعش

مسيرة الاقتصاد القومي في مجموعة وتعتمد تلك

الرؤية على ضرورة اعطاء الاولوية نتلك العلاقمة

الميكنة .. لماذا

كاحد المدآخل الرنيسية لتطوير علاقة التعاون بين

للقطاعين لكن هناك العديد من الصعويات والمشاكل

التى تقابل تعبيم الميكنة في الريف بعضها يرجع

لظروف خاصة بالزراعة المصرية ، كتفتيت الحيارة

البعض الاخر عوالق مادية كعدم صلاحية الطرق ووسائل الرى العتيقة ضعف المدولة الماليسة

للمزارعين قصور الحركة التعاونية عدم اتنشار

وسائل الأرشاد الزراعي لتشجيع عمليات التجميع المحصولي عدم توافر الخيرة والتنريب الفني قلة

عد محطأت لنخدمة الالية ومراكز للصيلة واصلاح

الالات الزراعية على مستوى المحافظات قصور

البحوث انتطبيتية عن اختيار قسب المعدات

والاساليب الملائمة للظروف الحقلية للزراعسة

المصرية اعتماد الصناعات المطية للالات الزراعية

على التقليد لا الابتكار بالاضافة الى عدم توحيد

الاتواع المختفة للالات والجرارات .. مما يؤدي الى

النمو الاقتصادي

والصناعة من الضرورى الاهتمام والتركير على

صناعة الالات الزراعية وتطوير هذه الصناعة يؤدى

بدوره الى قيام صناعات مغنية عديدة متخصصة في

شتى المجالات الصناعية والى انعاش قطاع صناعي.

يعطى دفعة قوية للنمو الصنّائي .. كما أن تولى

الدولة انتاج جرار زراعي يلائم التريسة المصري

ويسعر مناسب ومصاريف تشغيل اقتصادية وتتوفر

له وسائل خدمة وصياتة وقطع غيار دائمة يؤثر في

النهاية على مستوى اداء الخنمسات الزراعيسة

وتؤثر عنى مستقبل صناعة الجرارات الزراعية

عوامل عديدة منها ازدياد حجم الطلب للسوق المطى

المتوقع خلال السنوات القائمة الناجم عن زيادة

الوعى باهمية استخدام الجرارات الزراعية وزيادة

مساحة الارض المحصولية وقرص التكامل بين مصر

كل هذا بحتم البدء في اقامة مشروعات جديدة ،

نتماشى طاقاتها مع الاحتياجات المتوقعة من

الجرارات الزراعية مع تدعيم الصناعات الحالية

المغذية للشروعات ألجديدة لرفع نسبة انتصيع

ان عمب السب تستقرم اهدات تغييرات في

العطاع الصناعي .. لأمداد الزراعة بما تحتاجه من

مستلزمات انتاج ويهذا يتكامل النمو الاقتصادي

لمختلف قطاعات الاقتصاد للقومي .

المحلى وعدم اللجوء الى الاستيراد من الخارج .

والنول المجاورة .

على كل .. ففي اطار تخطيط العلاقة بين الزراعة

تخفاض كفاءة التشغيل وارتفاع تكالبف الصيقة

ونقترح - صاحبة الرسالة - الميكنة الزراعية

المترابطة بين اجزاء الاقتصاد الوطني .

اعتمأد الزراعة عنى الصناعة

المصرية بالعالم الخارجي .

والبعثرة المتصولية .

١٩٧٧ لتخفض مرة اخرى الى ٨٧٪ عام ١٩٨٠ .

أم .. الزراعة .. البعض يرى التركيز على الزراعة بوصفها القاعدة الإساسية للتطور والنمو الاقتصادى ، وقريق لخر يفضل الصناعة باعتبارها اسرع وافضل طريق

> هناك علاقة تعاون وتشابك وتأثير مبتائل بين القطاعين الزراعي والصناعي في التلمية فكل منهما يستخدم منتجات الآخر ، واي عجزٌ في اي قطاع يؤثر على الأخر . وبالتالي على الاقتصاد القومي ككل . فمع نمو قصناعة وتطورها ، تزاينت مسئولية الزراعة في اطعام الاعداد المتضفمة للعاملين بحقل الصناعة . وترويد الصناعات التحويلية ، بكميات وقواع مختلفة من المواد الزراعية ، والمدادها بالفواج منتالية من القوى العاملة التي يتم تحريرها من العمل الزراعي والحيرا في ايجاد سوتي تتصريف راستيماب المسناعة ، سواء كانت في صورة سلع استهلاعية او وسائل انتاج زراعية كالالات والاسعدة

### علاقة تبادلية

والكيماويات المبيدات .. وغيرها .

تاريفيا .. اضطلعت الزراعة بهذه المسلولية ، ومآرّال عليها حتى اليوم ان تتحمل عينها خاصة بعد أن أكتست العلاقة بينهما طابعا وحهما جديدين وتعدنت وتتوعت جواتبها واتسع نطاقها فالزراعة تظلم منتجاتها للصناعة ، وفي نفس طوقت تستهلك منتجات الصناعة . قاي منهما ليس بديلا للاخر ،

هنا تكمن الاهمية الخاصة للتصنيع فازاء تزايد عدد المكان ، ووجود جرش من الايدى العاطلة في الريف ، وعجز الزراعة وتخلف فتاجيتها لتدرة الارض وتأخر أنثون الانتاج الزراعى ووجسود لحتياطي كامن من الانتاجية الزراعية لغ يستمت جد فان الزراعة تلح في طلب الصناعة ، كأساس فتي التقدم وعنقذ العمالة الزائدة من البطالة وسوق متمع

الصناعة بما تحتلجه من تراكم رأسمالي ومواد غللبة وخاساتها توفر سوقا متسعا لتصريف المنتجات المصنعة وهذا يتطلب تحويل الزراعة الى صناعة . فتطوير الزراعة امر لابد منه لمواجهة تتباعد حدة الازمة الغذائية وسوء امكاتيات التصدير والمحد من استيراد الخامات الزراعية ومن ثم أمن الضروري التنسيق بين خطوات التصنيع وتطوير الرَّراعة . والا اتسعت الفجوة بينهما فالمقروض الا يجرى تطوير الصناعة ، بمعزل عن فروع الانتاج الاخرى وفي مقدمتها فزراعة .

طبيعي أن تؤثر عمليات التصنيع على الانتاج الزراعي في البداية بزيادة الطلب عنى المنتجاب مشروعات التصنيع لهذه المنتجات ، تستقر العلاقة بيتهما . لذا فيدلا من اصطناع تناقضات وهمية بين المناعة والزراعة . شِغى التصدي - بحزم -الاجابة على مشكلات اكثر جدية في مقدمتها مشكلة توجيه المحاصيل الزراعية الفذاء لم التصدير . ومشكلة اعتماد التصنيع على خامات محلية ال مستوردة . ولقير مشكلة التعميق بين الزراعة

### ٣ محاور رئيسية

عملية طويلة ومعددة ، ولا تنضح تتالجها في الاقتصاد القومي . الا بعد فترة زمنية طويلة تسبياً فكذ اختارت لابلدئة السنوات الممتنة من علم ١٩٦٠ ~ ١٩٨٠ ، لسبيين رئيسيين . اولهما ان عام ١٩٦٠ ، هو بداية تطبيق أسلوب التخطيط القومي في مصر ولَنْتُلَى أَنْ عَلَم ١٩٨٠ ، يِمثِلُ احدث والحر البيقات

الرئيسية الى زيادة من ٩٧٧ للف طن في المتوسط للى مليون و ٧٩٧ القا ينسبة ٨٤٪ . وفي الفاكهة ارتقع مجمل الانتاج السنوى من مليون و ٥٠٠ الف من الي ٢ ماتيين و١٣١ ألف - 1·

المان ال المان ال

" - W.

الت الله

المجائز المعالمة المع

Fe 3 22 4

03

### تتاقص العس

وظل الانتاج المعلى من اللحوم العمراء متأرجها ، طول هذه الفَتَرة بين 40% الفَّاطن و 243 القابيتما كان الانتاج من اللحوم البيضاء يتزليد عاماً بعد عام . وارتقع من - ٩ القا عام ١٩٧٢/٧١ للي ١١٠ القا عام ١٩٨٠ لقيام الكثير من المشروعات المنتجة .

مقابل هذه الزيادة في مجمل الانتاج الزراعي ارتفعت محدلات الاستهلاك خلال نفس الفترة الزمنية لى مستويات عالية .. في الحيوب مثلا ارتاعت من ٢ ملايين و ١٠٠ الاف مأن ألى حوالي ١٢ متيوتا و١٠٠ الف طن ، يعتوسط سنوى ٢,١٪ . وكان القمح والدقيق والأرة الشامية والارز في المقدمة بيتما

استهلاك الحبوب لنى زيادة الكموات المطروحة في الاسواق بالاطناقة الى المحلات العالية لتمو السكان

قضية التنمية ومشكلاتها هي الهم الاول لنول العالم للتامي .. فمن بداية الستينيات وحتى الان ، والجنل يدور حول أي القطاعين أولى بالرعاية والريادة .. الصناعة ..

ورغم الاهمية الحيوية للقضية ، الا انها لم تستوقف نظر الكثيرين من رجال الاقتصاد الاعلاميين خاصة في مصر .. فنلك تعتير رسالة علاقة النشابك والاعتماد المتبائل بين قطاع الزراعة وقطاع الصناعة والتتمية الاقتصادية في مصر خلال الفترة من ١٩٦٠ - ١٩٨٠ التي حصلت بها غادة الحقناوي على النكتوراه بامتياز مع مزتبة الشَّرف من كلية الاقتصاد والطوم السياسية من اهم البحق الطمية التي تصبِّت لهذه القضية .. وهو ما يجعنا نقرد لها هذه الصفحة اليوم .. قمادًا تقول الرسالة ؟!

عرض وتقديم

المبتوات الاغيرة

والزيادة في الدخول وأعادة توزيعها.

لتقس الاسباب ارتقعت معدلات استهلاك الخضر

لَمَا قَفُولُ وَلَعْسَ ، فَوَشَعَهِمَا مَقَتَكَ فَمَعَثُلُ

النمو المبنوى للاستهلاك بلاغ الضائة ولا يتعدى

٧٠.٧ منويا . والسبب الرئيس نقص الكسات

المتاهة منهما وظهور الحاجة قلى الاستيراد في

مطى هذا أن هناك فجوة غذائية بين الانتاج

المعلى للزراعة والعاجة إلى الاستهلاك . واهم

الملع التي تواجه عجزا . القمح ، القول ، العس

النحوم الممراء والبيضاء لما النرة الشامية ، فتتجه

لرقامها آلى الاعتفاء الذلتى بمثلك للغصر والفاعهة

والارز ، للتي تحلق فانضا للتصدير . وأن كانت

طَيلَطُهُ تَحَدَّرُ مِنَ أَنْ هَذَا الْانتِقَاءُ بِيَجِهُ آتَى الْاسْتَقَاضَ

والتكنور . يما يطرح ، وبالماح صرورة الصل على

رقع معنانت فتناجها ، حتى لانتعرض هي الاخرى الى

خَطْرِ الفَجِوةَ الغَدْائِيةَ ثُمَّ أَنْسَاعَهَا بِمَرُورَ الوَقْتَ كَمَا

مشكلة القمح

حوالي ٩٥٨ الف مان خلال سنوات الخطة الخمسيا

الاولى لكنه ما لبث أن تزايد في المنوات التالية ، حتى

وصل في مليوتين و ٧٨٠ القا في أعوام ٧٧ – ١٩٨٠

وللشفضت بذلك نسبة الاعتفاء عن ١٠٠٤٪ الى

1. . 74 . مع أن للمح أهم الحيوب التي يحصل منها

الانسان للمصرى على للسعرات العزازية والبزوتين

للازم للجسم بالاضافة الى ما يمثله الاعتماد علي

واقتصادية بعد أن النصر لحتكار لتلجه في عدد قليل

الطاقة العاطلة

🕳 🗨 المحور الثاني – عدى مساهمة القطب

الزراعي في امداد وتزويد الصناعات الوطنيا

قالبرغم من زيادة كمية مايكنمه الكطاع الزراعي

من مواد خلم ضرورية الى القطاع الصناعي في

المُترة ما بين ٦٦ - ١٩٨٢ ، كما تؤكد بيتات وزارة

بالخامات والمواد الاولية والمساعدة .

القارج لاستيراد القمسح من المطار سياسي

فُلَقَدَ كَانَ لِلْعَجِزَ بِينَ الانْتَاجِ وَالْاسْتَهَائِكُ فَي لَلْقَمْحِ

والفاكهة واللحوم الحسراء والبيضاء والاسملك

ولمزراعة في وضعها المتخلف ، لا تتكفل بتزويد

ولما كتت المشكلة الاخيرة موضوع الرسالية الاحسانية المناحة .

في هذه الفترة ، اثرت الزراعة على التمية المستاعية - في مصر - من خلال ثلاثة محاور

· و إولها - القدرة والإمكانية على توفير السلع والمنتجات الغذائية لقوة المسل المستاعية وأسرها والمتأمل لاحصاءات مركز التغطيط الزراعي يدى ان متوسط فتاجنا من الحبوب ( قمع - شعور - ترة شامية – دَرة رفيعة – ارز ) قد ارتفع من خمسة ملايين و ٢١٩ الف طن الي حوالي ٧ ملايين و ٩٨٤ لف طن ، بمعدل نمو ستوى 4.1٪ رغم أن المصلحة المزروعة يهذه المحاصيل ، لم يطرأ عليها أي تغيير أى أن الزيادة السنوية ، كانت وليدة ارتفاع في الكفاية الاتناهية الزراعة . كما تشير التقديرات الاجمالية لاتتاج الخضر

بالعكس فيخلض التاج القول والعس من ٢٩٨. للف طن إلى ٢٦٤ غلال التصف الاخير من المسخينات ويرجع الانتفاش بالنسية لمحصول المول الى تناقس المسلحة المزروعة وتدهور التاجية الخان لما البعس فيعود تناقص مجصوله لساسا في تقلص المسلمات المزروعة .

تكمش أستهلاك الذرة الرفيعة .

وترجع الباعثة هذا الارتفاع والاتعاش في

رسالة دكتوراه عن العلاقة بين الزراعة والصناعة من ٢٠- ١٩٨٠ لتعرض لطاقة الانتاج العاطلة في قطاع الصناعة لتعديد هجم مشكلة النكص في الخامات الزراعية كاحد الاسباب الرئيسية تقصور الانتاج القطى

> لله تراوحت نسبة الطاقة العاطلة في صناعات غزل ونسوج القطن والصوف مثلا ما بين ١٤٪ الى ٢٦٪ خلال أعوام ٧٠ – ١٩٨٣ . وفئ الصناعات القذائية والمشرويات والتبغ بلغت لسية الطاقة العاطلة ٢٨٪ في صناعة السكر و ٢٠٪ في الالبان رغم اعتماد كل من الصناعتين على الانتاج المطى . وهذا يعنى أن وأضعى سياسة التنمية لم يراعو علاقة الترابط والتكامل والتشابك بيسن

وجدير بالنكسر ، إن الصناعات العَدَّانيا

والمشروبات والتبغ والغزل والتمياح الى جاتب

صناعات الغرى كالورق والكتان والكيماويات . تاتم

في مقدمة الصناعة التي تعلى من ازمة الطاقة

### للمطاعين الزراعي والصناعي . دور الزراعة يتقلص

المحور الثالث والاخير - المساهمة في تمويل التتمية الاقتصالية فَلَّزُواعة كلنت ومارُ الت في دول العالم الثالث غير

التفطية هي التي تتحمل عبو تمويل متطلبات الصناعية الراسمالية خاصة في مراحلها الاولى ونقد أوضحت تجارب النول الصناعية المتقدمة راسملاية كانت لم اشتراكية - إن البدايات الاولى التصنيع لم تتم يتجاح الا بضغط الاسعار الزراعية وزيادة اسما السلغ الصناعية وكان هذا احد الاشكال الهامة مباهمة الزراعة في تمويل التصنيع

لكن مقدار هذا العبء يجب الا يكون مؤثرا تاثيرا سينا على التثمية الزراعية لان هذا يعرقل النمو الصناعي ويحدث خلا خطيرا في الاقتصاد القومي ككل. كما أن المساعدة التي تقدمها الزراعة للصناء ، عليها أن تتوقف بعد فترة محدة . وعلى الصناعة ان تعين الزراعة بتوفير احتياجاتها من الالات والمعدات .. الخ

وأنى للفترة ما بين ٦٠ - ١٩٧٩ ، بلغ صافى ما قدمه أتقطاع للزراعي المصري للتتمية الاقتصادية ه الاحرى غير الزراعية ١٦,٨ مليون جنيا علم - ١٩٦ ارتفعت الي ٧٩ مليونا عام ١٩٦ / ١٩٧٠ الا أنها يدات في الالمسار بصورة تدريجية حتى وصلت الى ٢٦,٧ مليونا عام ١٩٧٦ ثم تحوات الارقام الى

سالب عام ۱۹۷۹ . ورغم هذا التكلص التدريجي في دور القطاع الزراعي في تعويل التتمية الاقتصادية القطاعات غير الزراعية فهناك راى لبعض الاقتصادييين يشير الى انُ الصورةُ قد تختلف انا ما اخذ في الحسبان قيماً لَفْرُولَى الْسَعِرِيةَ لِلْمُوادُ الْخَامُ الْزُرَاعِيةُ . التَّى يَطْمُهُا اللطاع للصناعات المطية باسعار جبرية مخفضة تدعيما لمثل هذه الصناعات والمستهلك المحلى بالاضافة الى الاتفاق على ابناء سكان الريف خلال غَرَةَ للتعليم وما قيل التوقف ، ليهاجروا بعد ذلك للعمل في قطاعات اخرى غير زراعية . فمثل هذه

ووجهه لخيرا نحو قطاعات اخرى غير زراعية ألا أن دور الزراعة في التتمويل لا يتوقف عند هذا الحد فهي تساهم في توقير النقد الاجنبي من خلال تصنير الحاصلات الزراعية ويعتبر هذا الدور من اهم المهام لهذا القطاع في البلدان المختلفة كما تعتبر حصيلته من النقد الاجنبي مصدرا اساسيا في تمويل التعمية .

### القطن في المقدمة

ويالعودة الى ارقام ورّارة التخطيط ، يلاحظ ان قيمة صادراتنا الزراعية ارتفعت في الستينات من حوالي ۲۲۲ مليون جنيه الى ما يقرب من ۲۲۳ مليونا اما في السيعينات فارتفف من ٢١٤ مليونا الي ٢٧٤ مليون الا أن هذا الارتفاع المتصاعد في قيمسة الصادرات الزراعية منذعام ١٩٧٩ ، يرجع الى تغيير سعر الصرف وهبوط قيمة الجنيه . ولا يعبر عن تمو حقيقى في قيمة الصادرات تفسها .

ومازال القطن في مقدمة الصادرات ويمثل حوالي ٣٠٪ من قيمتها . ومعنى ذلك ان اي تغيير او اهتزاز في أسعاره بالاسواق الدولية ، يعد عاملا مؤثرا على حصيلتنا في النكد الاجنبي . خاصة وان المحاصيل غير التقليدية مازالت نسبتها ضنيلة الى اجمالى الصادرات ولا تزيد عن ١٩٪ ولا تمثل الزهور سوى

والمثير للدهشة حقا ، هو نزايد قيمة صادراتنا من الانتاج الحوواتي على الرغم من عدم تغطيت الاستهلاك المحلى . وتضطر الدولة الى الاستيراد من الخارج لتغطية الفجوة في اتتاج اللحوم .

### زيادة الواردات

كأن من نتيجة هذه العوامل جميعا ان تزايدات قيمة واردائنا للزراعية الى ارقام خيالية ففي الستينات . ويالتصيد من عام ١١/٦٠ حتى عام ١٩٦٩/٦٨ ارتفعت القيمة من ٤٠ مليون جنيه الى ٧١ مليونا ليهبط في العلم التالي الي ٦٨ مليونا ثم ترتفع بعد ثلك دون توقف الى ٧٦٣ عام ١٩٨١/٨٠ اى قه خلال الْفُتَرَةُ الْأُولَى كَانْتَ نَسِيةَ الْزِيادَةُ لَا تَتَعَدَى ٥٣٪ بِيتِمَا في ظل السيعيثات بلغت ١٧٤٪ .

وتعزى هذه الزيادة الكبيرة الى الارتفاع المهول في قيمة الواردات من السلع الزراعية الاستهلاكية من حولى ٨٦ مليونا جنيه في بداية الستينات الني ١٠١ ملايين في نهاية السبعينات والارقام لا تحتاج

لقد تبدل موقف القطاع الزراعي المصرى من قطاع مولد للنقد الاجنبى طوال ستوات الخطة الخمسية الاولى وحتى عام ١٩٧٣ الى مستهلك النقد الاجتبى من عام ١٩٧٤ وهذا يعود الى اتخفاض الكميات المصدرة من الحاصلات الزراعية لنقص الانتاج المطى وزيادة الاستهلاك مما ادى الى تكهور اكتفائنًا الذاتي من المحاصيل الهامة . ويطرح هذا قضية الانتاج الزراعي ومعدلات نموه حتى تخفف من واردائنا للزراعية وعبء الاعتماد على القروض الاجنبية في المستقبل.

وبالمثل .. إذا كانت مساهمة الزراعة في الشمية الصناعية ، تتوقف على هجم ومعدلات نمو الانتاج الزراعي الذي يتوقف بدوره على قدرة القطاع الصناعي على تطوير الزراعة . فان عبنا كبيرا يقع على القطاع الصناعي ، لتزويد الزراعة بالمسع الصناعية اللازمة لتطوير الطاقة الانتاجية وتنمية

وقدرة للصناعة على القيام بهذا النور ، ومواجهة

١٩٧٢ ، امتدادا نتك المساسة التي بدات منه الثلاثينات في هذا القرن . والتي تهدف الى تتاج سلع بنيلة للسلع المستوردة . والمُوت عن تبلور عناصر البناء الصناعي الذي امد السوق المظي بالسلع الصناعية ، كما خلق أوة عمل ذات خبرة صناعية لمزيد من التوسع الصناعي . الا قها فشلت في خلق منسلة تكنولوجية متكاملة . لكنها نجحت في تشاء صناعات استهلاكية خليفة ومعسره ويسعض الصناعات الانتاجية التقليدية كالحديد والصلب ..

ومنذ نهاية عام ١٩٧٣ بدات الدولة في تبني سياسة اقتصادية جديدة للاهتاح الاقتصادي كان الدافع الرئيس لاعلانها ، رفع معدلات النمسو الاقتصادي من خلال تكفق الاستثمارات الاجنبية لكن تشير الارقيام للمتاحية عن مشروعات الاستثمار الصناعي الى اتجاه رءوس الاموال نحو مشروعات قتاج أسلع الاستهلاكية للسوق العضرى . ويصفة خاصة الصناعات الغذائية لا سيما المياه الغازية -

كما حنث في المنسوجات ومواد البناء . عموما . للقي على القطاع الصناعي في الفترة ما بين ٦٠ - ١٩٨٠ عبء تُرويد الزراعة بوسائل وادوأت ومستلزمات الانتاج من جرارات ومضخات رى والات زراعية اخرى ومبيدات كيماوية واسمدة

لكن ظلت نسية تغطية الصناعسة المصريسة

هذه المستولية تعتمد على حد كبير على سيامة التصنيع المطبقة أو فلسفة التصنيع التي تتبناها

وتعتبر سياسة التصنيع خلال اعسوام ٦٠ -

### الانفتاح الاقتصادي

١٩٧٧/٦/٣٠ في مجال الصناعات الكيماوية كان هناك ١٨ مشروعا لانتاج الاحنية والنعل البلاستيك ومناديل الورق ومستحضرات التجميل والادوات الكتابية . وحققت الصناعات المنتجه السلع الاستهلاكية المعمرة مكيفات الهواء والفسالات والثلاجات والتنيفزيونات أعلى معدلات تنمو . أما باقى الصناعات فحققت معدلات منخفضة او بالسالب

واعلاف مصنعة واجوله .. اللخ .

فلسفة التصنيع

للاحتياجات المسوية للزراعة من الجرارات ضنيلة

المنسوجات والصناعات الكيماوية

### النفقات ماهي الا استمثار تصله القطاع الزراعي التخطيط . فلايد لكي تكتمل معالم الصورة من أمن مطبوعات دار الشنون الثقافية - بغدادة العربي والمتعددة المستدة العربي والمتعددة العربي والمتعددة العدد المتعددة ا المعربية من المعربية الاصلامية الانكفار خليلة بالمسلك الاسبقية بالانكنس والنول المنتخذة بالانكنس والمنتفرة في المسلك المنتخذة في الوطن المنتخذة المنتخذة في الوطن النوليس المنتخذة في الوطن النوليس المنتخذة في الوطن النوليس المنتخذة في الوطن النوليس المنتخذة في النوان النوليس المنتخذة النوليس النوليس

# مهرجان (المريد) بين الشعر الصاروخ والكتاب

التقى في يقداد اكثر من ٥٠٠ شاعر وناقد وكانب ونديب وسطى ، من جميع الاقطار العربية ، جادوا لحضور مهرجان المريد الشعرى السابع ، وابطتوا تصاملهم القومي مع ابناء امتهم العربية في العراق ، الذين بدافعون عن الوطن ويعمون الوجود القومي ويواجهون يشجاعة العوان الإيراني اطامع في المنطقة العربية . وجاء صوت لشعر غاشها سلفطا ومؤيدا غاشب من

بشاعة للمزب وهمجية التثار للجديد الماقد على كل

عربي ، سلقط على تخاذل الموقف العربي ، ووقوف

البعض شدامته بمسائدته لايران . ومؤيد لابناء العراق يتقنى ويفخر بيطونتهم وينحنى لشهداتهم . والى جانب الشعر كانت الطاقة الدراسية ، عيث لجانب لَتَقَادُ وَلَكَتَابُ فَيُ جَلَّمَاتَ عَدِيدَةً لَبِحَثُ وَيَرَأُمِنَهُ ﴿ مَكَلَّمُ لَشْعَرُ فَن نَكَافَتُهُ قَوْلِيهُ لَمَعَاصِرَةً ﴾ وتنوعت الاراء والتقى التقاد وأيسهموا في تدعيم الحركة التكافية العربية

من غلال المناقشات حول المصطنحات التكنية الجديدة وحول تقييم عمليات الابداع أعربي . ولم يكن الكتاب بعيدا عن المهرجان ، قاد اقامت دار الشنون الثقافية - التابعة لوزارة الثقافة والإعلام معرضا الكتف تُحتشمار ( الثقافة ٨٦ ) وعرضت مشروعها لهذا العام .. وهددت اهدافها باصدار ٥٠٠ كتاب مورعة بين

السلاسل والعلوم المغتلفة تاليفا وترجمة وعملت دار

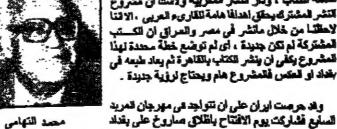
كلفلون المكافية ضمن عطتها المشروع المشترك اى

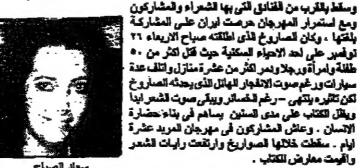


واقبمت معارض للكتاب .











صديق - ويريط البحث بين المادة والاتسأن يعلاقات للتضايه والتي تؤدي الى كشف الكثير من اسرار التكوين التقسى للاتسان واستخدام علاقات التشاية في المقارنة بين تأثير البيئة وتأثير الوراثة على الاسان - صدر في الامارات العربية المتحدة.



المستعود مصد التحريس معلى . المستعدد عين الزيات كاتبا وناقدا - طبعة جديدة -



الخلاف











محمد العزبي

ع و ولقد عرفت «سند وهية م مند

سنوات لا لكاد انكرها ، فقد جاء مع

وصلاح سالمه مديرا لتعرير جريدة

والجمهورية» بعد أن خلع تهاليا

والبدلة الميرىء كضابط بولسيس

محترف ، وسنوات البوليس القليلة

التي عاشها «سعد» أثرت تجريته

القنية واضافت اليها ، وعلى الرغم من

لته اين الثورة وواحد ممن اعتمدت

عنيهم ، فقد حافظ دانما على صلاته

برجال لا يلتزمون دانما بخط الثورة ،

وكلهم من اهل الفن والمحرية .. وكأى

فلاح مصرى اختزن في قليه وعقله

مزيجا من «الإهلى والحكومة» ، قادًا

كان عقه مع الحكومة ، احتفظ بقليه

ثلاهالي ولعل هذا هو سر حساس

الجماهير لمسرحياته وتجاويهم معهاء

وهو عندما يكتب «الفن» ينسى عقله

ويستملم «احياتا» لبعض الترواث

التسى تجلب له يعض السقضي من

🗷 📆 أن سعدوهيه الفنان اغضل بكثير

من سعد وهية «الوزير» .. اقول تلك

ولنا اعرف بان الوزارة التربت مله

والبيضائس دسيساسي اشتهسر

بالمجارى» .. وهدى عبد المتصم

ومسدة اعمال تيلسي علسي ارس

المطاري .. كلهم يدعون لاتأسهم ،

المداوعة تقدر بعشرات الالوف من

الجنيهات ، أو كانت من جويهم

التفاصة ، لترددوا - ولكنها من اموال

وهي - على كل حال ، ونعسة »

صقحات كاملية من الإعلابات

يقلوسهم أو يقلوس الأخرين ..

الفاس «شرخ الطريقة»

والتعنت اكثر من مرة .

يقلوسهم

العساهمين ..

لكذاملة للمال

برامج بينية ٨٦٪ مسلسلات ٢٠٠٠

مسرحيات ١٧٪ اغلام الاطفال ٨٠٠.

ميارياتكر دُقند ١٨٠. برامج تُلَافية ١٠.

افلام رعب ١٠٪ إعلانات ٣٧٪

🛘 ان اولياء الامور في الريف

يتنخلون غى تحديد البرامج المسموح

للاطقال بمشاهبتها ومن هذه

المشاعدة وثلك تخوف ٢٦٪ منهم من

اكتماب انطف .. و ۱۷٪ التأثير

السيء لمشاهدة الجنس و ٨٪ من

التأثير السيىء المشاهدة الافتام

عدم ترافق بعض البرامين

التثيينزيونية مع المقاهيم الساندة غي الريف .. اذا أعتبر ٧٠ من عيد

الدراسة إن البرامج تتضمن مكام

قله ادب احیاتا .، ورأی ۱۳۲ مذیم

### الْسَرَاهِيِّ الدينية في النليفزيون.. تكس

🗆 أِن التَّلْيَغْزِيُونَ يَسْخُلُ الْبِيُوتِ التِّي

بها أطفال اسرع من بخوله أي مكان

اخر وأن معنل بيع الاجهزة للاسر التي

بها أطفال تحت سن الثانية عشر

ضعف معدل البيع للاسر التي بلا

🖸 ان التنايغزيون الخطر وسائل

الاعلام على الطفل ووسيلة لزيادة

معنومات الاطفار خاصة في مراحل

تموهد المبكر .. ويجد الاطفال

الانكباء جانبية نما يشاهدونه من

برامج تعتد على الحجج المنطقية ..

أما الاقل نكاء فتشغلهم البرامج

المسنية والخيالية التي لا تُحتاج اليّ

أن هناك ارتباطا بين المستوى

المرتفع لنمشاهدة وبين الاعتماد على

النفس لدى النكور وارتباط بين

المستوى المرتفع للمشاهدة وكل من

النحزر والميل للانفراد والعلاقات في

لا يوجد ارتباط بين كثافة

المشاهدة والزكاء والتسحصيل

البيئة المحلية والمدرسية للاتاث.

اول ماجستير من نوعها تتناول التليفزيون وعلاقته بأطفال الريف متصل عليها منصد حسن عبد الله بكلية الاداب جامعة المنيا وعنوان الرسانة مشاهدة السيفزيون وعلاقته بالنوافق الشخص والاجتماعي ندى بعص أطفال الزيف المصرى » اجاب معمد حسن عبد آلله على ثلاثة



والحل تعيش الإن احتفادات الطفرلة کل مکان .. ومع حصار الدروزين والغيبيو للطف من كل والسراء المتفاير مشكلة عزوف اولانينا عن الآراءيَّا ،، وكيف تغرس فيه عب

مشتئة تتتب المصري إننا تعاديه لنديدة وليس كحدمة ولايد ان نغير دن غذه النظرة خاصة في هذا الرئت انذى يواجه فيه الكتاب هذه أأ المتاضمة من التليفزيون والفينيو .. وإذا كان سعر الكتاب يمثل عانقا أ فؤذا ليس صحيحا وليس المنهب الوحيد .. ولر كانت لدينا حمّا ملكة الدُر ء ذ . . وكانت القراءة عندنا عادة أيَّ المستأسلة تائتنخين عند البعض على الاقل ما استطاع ارتفاع السعر أن و يمنعنا عنها .. تساما كماً لم يستطع رابع مدر السجادر الى امتناع مدختيها عن درانها .. ودر ينتمون الى كل شرامج المجتمع . بعا فيها معتودي

على المباء ﴿ تَعِمهُ نَهَا نَكُسُ بِكُثْيِرَ مَمّا كه ايسرائرا أي شراء اتكتاب .. كان أيامنا مسابقات في القراءة الحرة لحارج اندراسة وجوانز تشجيعية توزع في حيد العلم .. وكانت مكتبات المدأرس وانجامعات عامرة يتسايق المثنية إليها ننستعارة، لان الدخروس كاترا يحددون لهم كتبا ويطبرن منهم فراعتها وتقنيم

وامني، وامل كل المهتمون بهذه وأن تعتبر أي دعم للكتاب استثمارا

شكرتشينة أسرع في نقل عنوى الاصابة بامراض البرد من .. القبلات ! هذا ما أعلقه التكتور تيموني ساتكاري الباحث بسأن غراتسسكو بالولايات المتحدة . ويضيف أن الشائع أن تبائل القبات بين شخصين احدهما مصاب بالبرد . هو اسرع وسيئة نفقل آلاصابة لكن ثبت ان تناقل اوراق الكوتشينة بين ايدى مجموعة لاعبين بينهم واحد مصاب بالبرد يمكن أن ينقل الحوى إليهم جميعا بطريقة أسرع .. ويتصح د . تيموني لاعبي الكوتشينه بغمل اينيهم جينا وأن يمتع اللاعب طوال فترة النعب عن لمس وجهاو الفه أو عبنيه !

### البرامج التي تشغل اشتمام الاطفال

اسننة هامة وهي .. هل هناك علاقة مباشرة بين كثافة المشاهدة وتكاء الاطفال ؟ .. وهِلْ هِناكُ عِلاقَةُ مِباشِرةَ بِينَ كَتَّافَةُ الْمَشَاهِدةُ والتَحْصِيلُ

وهل هناك علاقة مباشرة بين كثافة



الدَّائِلُ الْمُشْكِنَةِ استُما هي غرس

اللفية أأء أن توصيات ندوة كتاب الطفل إن تبد المناخ الملاتم التحقيق اغراضها وامنى كُنْلك أن تعامل النوكة الكتاب تنفسة . سوف ينتج عاندا كبيرا في شمستقيل.

١ - رُحرم ناري اعتمته اسرائيل-

٢ - حيال - متشفيهة - فرقسة من

الجيش - ننصبير - تجدها في قتاي .

٣ - منريق اثرى مشهور بالاقصر -

\$ - للنبه - تلجلا - اقعل - بيوان

🔹 - نظر - ته شندی - من توقشین -

٣ - ندريه مصري رائيل - من الاختداب

(منتوسة) - دار سينما بالإسكندرية -

٧ - دا (منتوسة) - اديبة عربية

رامنة ٠٠ عشيثة الأمررال تلسون

٨ - متشابهـة - غيلم بطولـة يعيـى

شاميز؛ وحسين فهني - متشابهان .

٩ - ازت (مبعثرة) - تجدها في كينيا -

متشابهان - حرف اجلبي - كسد .

شدى لعزيز اباظه .

خَفْرُيْدِ بِرِي (مشكرمية)

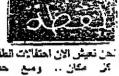
روانية فرنسية مشهورة .

كالدَيْرَ من اطفال الربين يفضلونها ..



« أ - ن »

اكد الباحث في رسالته مجموعة



عا ه انقراءة في تقوس الاطفال

تلغيس عنها .

من النقاط الهامة منها :

ان الاباه . بن والاولاد يتحرفون

### يزور القاهرة هذا الاسبوع أول وفد أعلامي نساني من ماليزيا بدعوة س حينة الاستعلامات الوقد مكون من ١٢ سيدة برناسة فوزية رعوف أحمد ، وهن صاحبة الشهر مجتنبن نسائيتين في ماليزيا هي مجلة محواء ، الشهرية ومجنة « اخبار الاسرة » الأمبوعية .

النساء مالذ لارسن مشاكر المراة المرمرية

الوفد مكون من عضوات في اتحاد الاعلاميات الماليزيات الذي يضم ٧٠ اعلامنية وتكون منذ ١٢ عاما .

فوزية رءوف رنيسة الوفد خريجة قسم علم نفس واجتماع بجامعة الازهر تقول انها ماعقية بالنشاط النساني في مصر وحركة تحرير المرأة منذ أن كانت طالبة تدرس بالقاهرة .. وانها خلال اقامتها لمدة خمس سنوات رصنت حركة ومشوار المرأة للوصول الى العناصب

القيانية . ومشاكلها في العمل ،

والمعوقات التي تعترضها وكيفية

الجمع بين الامومة والعمل على

اساس انها مشاكل كل مجتمع نام يما

كما التقت بسيدات اتست الدبلوماسي في حقل شاى اقامته حرم سقير ماليزيا في مصر ..

في فنك ماليزيا .

الوفد قائم من جولة في البادد

العربية بدأت بزيارة الاردن ، ثم

المسعولية تع مصر التى التقى فيها عدا

الاسبوع بالدكتور بطرس غاني

والنكتور ممنوح البنتاجي واننكتورة

امال عثمان وزيرة الشنرن

الاجتماعية وأمينة المرأة بالحزب

الوطنى وأمينات المراة في الاحزب

لعمل تدقيقات صدقية عن المرأة

المصرية في المجالات التي ترأس

### أتها تقدم مناظر مش كويسه س تاهية النبين والاخلاق ٧ . وراى ٢٠٠٠ منهم انها ، تعلم الناس السرقة والإجرام والقتل . . اليوم .. الوقد العاشر من الاسر الامريكية يصل الى القاهرة اليوم الوف الشاشر من الاسر الامريكية اشتضاء برنامج يحوة الصداقة الذِّي الشيء عام ١٩٨٠ بهدف تدعيم الروابط بين مصر وأمريكا ..

### يوسف صبرى ابو طالب يستقبل الوفد الذي يضم ٢٥ امريكيا وامريكية تُستَضيفهم ١٨ أسرة مصريةً لعدة أسبوع وتشرف على تتظيم برنامج الزيارة بثينه فريد ممثلة البرنامج في الشرق الاوسط.

قصور الدورة التاجية الجديد في علاج قصور الدورة التاجية .. موضوع المؤتمر الذي يعقد غدا . ولمدة يوم واحد بكلية طب طنطا، وتنظمه الجمعية المصرية

غدا .. الجديد في علاج

منتجات ترسا وسنديون

يفتتح نادي سيدات القاهرة سوقه الخيري أتسنوي بالهيئتون يوم الاثنين القادم . يضم السوق ١٤ ركنا منها ركن القرى ويه منتجات فريتي سنديون وترسا وركن الصعيد . وركن لاشفال العضوات وركن نجنة الاثار. ويقام عرض أزياء في مساء يوم

قَالَتَ الكسى فَرِجِ انَ سَعَلَ السوقَ سيخصص لتَكَمَلَةُ الشاءُ المستوصف الخيرى وتطوير مشاريع القريتين.



كارود - وهو موضة هذا الموسم - مع بلسورة سوداء. وينطنون اسود .. وبالطبو صوف جرسيسه مع بلسوزة

### ممنوع التدخين في الطّابق الرابع

فندق النيل هيئتون سيكون اول فندق في مصر يطيق نظاما جديدا لمنع التدخين . وافقت ادارة القندق بالاجماع على اقتراح عاليا نؤر منيرة المبيعات بتغصيص طايق بالفندق لغير المدخنين . وبدأ تجهيز واعداد

الحمل : أشياء كثيرة تشغل بالك التور : لماذا تصر دائما على قراءة

السرطان: أسوأ الخصال .. كثرة

يا ول «نزار» في قصيد الله «قمصتان» : تلك التي تملك من شمال افريقيا الى بلاد «نقطستان» نيس بها جرأند غير تلك التي تطبعها مطابع

ثلك قرحنا تحن المصريين واستعاد

العرب تكتهم أنيا .. حتى كأن ما كان

منذ ايام ، ولم يستطع الوزير السابق

والمحامى اللامع «يحيى للجمل» أن يصنع شيئا بمنطقة ورقته امسام

المستولين . وإن تستعيد سمعتنا عتر

ولو كسب شيقنا الوقور المناضل

«فُتَدَى رِصُوانَ» لِلقَصْبِة التي اقامها

على وجه المرعة ، وإن اجد ما الوله

للصنيق لحمد عثمان «ميعسوث»

منظمة ألعفو الدولية بلندن الذي كنت

لبارك محاولاته انشاء فرع للمنظمة في

القاهرة ، لاتها . رغم كل ما قد يسمعه

هذا أو هناك - قلعة للحرية في الشرق

🛍 🕿 أَنْم بِيقِ ثَنَا سوى لِنَشَاعِر ﴿نَزَارُ

قياتي » اتتقل من قصائد الغزل الفاضح

للى حقوق الانسان العربي ، فجعلها

مادة لاعماله التي يلقيها من المحيط الي

الخليج كلما استطاع وفي نثنن كلما

🗷 🗈 رحم الله «جمال كامل» القنان الرقيق العالم .. مات وفي قلبه جرح لم ينسدمل مند اعتقله زياتي «السنينات» عامين ، يصفهما الاستاذ واحمد بهاء الدين و باتهما وستتان تحطمت أيهما اشياء ثميثة في حياة جمال خامل الخاصة والعامة.

🗷 🛎 «محمد فایق» سکرتیر المنظمة العربية لمقوق الإنسان رجل رقيق ومهدب .. اقدر له موقفه الرجولي داخل السجن الذي وضعه فيه السادات واقدر له حرصه على نشر اعمال حيدة تعبر عن وجهة نظر يؤمن يها ، واقدر له اهتمامه بحكوق الانسمان ، وان كثت ومدير مكتبه «بهجت النسوقيء واحد معاونيه «ابراهيم علام» وهما الان سقيران بوزارة الخارجية - عندما كان فايق وزيرا للاعلام .. لم يكن موقفه

### وتلقى ترحيبا .. لم تكن نعام انها «شبح» يستنكرونه وينكرون وجوده حتى تقرر عقد المؤتمر المسنوى ودعى اليه كل من يهمه ألامر من العرب ومن العالم .. عندها فقط ، قيل لم «تمسمع» يثلك من قيل . وان «نسمح» يه من بعد . كانت البداية في مدينة «ليماسول» القرصية ، حيث اجتمع المهتمون بحقوق الاتسان العربي يدعون لتكوين جمعية ترعى تلك الحلوق ، يكون مقرها «ليمامول» .. وكان عييا كبيرا ان تضيق العواصم العربية بمثل تلك المنظمة قلا تولد ألا غربية في بلد اجنبى .. وعندما اقترحت «القاهرة» مقرا ، تشكك كثيرون .. فلما تحقيق

المنى أن يعقد مؤتمر حقوق الانسان العربي في القاهرة ،

وفي موعده .. مهما كأتت الظروف والضغوط .. وحتى لو لم يكن

منذ سنوات وجمعية «حقوق الانسان العربية» تمارس تشاطها

علنا ، وتجرى اتصالاتها بالمسئولين ، تخاطبهم ويخاطبونها ،

عيون .. حيون

من يدافسع عن الاتس

الجماعة شرعيتها «على الورق» ، كما يقولون .

فتحى رضوان وقتها يتفق مع حقوق الانسان.

ولكنه كان «وزيرا» وكان أيضا «مأمورا» عزيسة «البكيساشي»

🕿 🕿 «منعد وهية» تجم ساطع هذه الايام .. مهرجان القاهرة السيتماني ، وضيوف اللامعيان .. مهرجسان «دمشق» المعرجي وتتالجه الفنية «وغير القنية» .. فينمه الاخير «أه يابلد، الذي تحس فيه بعقل وقلب المؤلف . رغم لجونه تلتصريح نون التلميح والمبساشرة دون المنسلورة ويلمسات المفرج القنان «جسين كمالء رغم اته ليس اقضل اقلامه وياصُّلة العلك وفريد شوقي » والعلكة «تحیة کارپوکا» واعثرونی انا تسبیت من تبقی من لفنقین عصدا مع صبیق

اماً وقائع الفيلم فتقع في عزية «الباشا» التي تحول اسمها الى عزية «البكياشي» قلما مات عانت السي والباشاء أسمها القديم.. والمعنى

والظلم في الفيّلم ياني من «الحاج» الذى يعود ولاء جنوبه الى جلالة الملك ثم الصياط الاحرار ، وقد بدأ هو رحلته مع دهيلة التحرير » ثم لمينا والاتحاد للقومسي» ومسن بعدد «الاتحساد

الاشتراكى» .. الى اخره .. وفي ليلة «رأس المشة» كاتت الخطية العصماء في القيلم حيث رات تحية كاريوكا ان «كل سنة نقول اللي جاية لحسن، تلاقيها اوحش دبينما يصر عم أيوب «قريد شوقى» أتها ستكون أحسن ، ويذكرنا بمسراطل الكفاح ، هو بالهتاف ، وهي بالغناء ، ابتداء من «ياعزيز يا عزيز ، كية تاخد الانجليــــز ، ويعــــيش ملك مصر والسودان ، حتى «تؤمم الشركــة العالمية لقناة السويس «وقلتا حنيثي وده احدًا بنينا السد العالى . .

### الطابق الرابع لهذا الغرض .. انتظام الجنيد بينا تطبيقه من بناير

لامراض القلب بالاشتراك مع الكلية . كفك !.. إعتمد على الله .

نى سوق سيدات القاهرة الكلام وقلة النعل.

تۈرگك . هواية ؟! . الجدى : امالك تبدو غير بعيدة . الناو : العمل وسيلة للحياة .. ابدأ . الحوت : أرجو أن تتخص من

1 7 + 3 6 7 1 1 1 1 11 11 31 61 71 11 11 11 11 11 71 77 77 37 67

## الجوزاء : علاقة قديمة تتجدد .

الاسد : طموحاتك تتحقق خطوة .. العشراء : أيام العمل طويلة ولكن والميزان: صعوباتك ومشاكلك العقرب: ﴿ فَلَ كَانَ الْحَبِ عَنْدُكَ ..

لا استطيع ان اتنى له موقفه منى هو

### ار هاب التعداد : مرحباً بمثنوب التعداد ، فهو

لغرائن الصط والمجلات.

يؤدى وأحبا ، وهو قيسان ، وشاب في مقتبل عمره يجب أن تعامله برفق . ولكن من حكى الا اقابله ، فتأ حر في بيتي ، ولم تقطيء الفتقة منفاء ايو السعود عندما رقضت استقيال متدوب التعداد ، ولكنه هو الذي اخطأ بالبلاغ الذي قدمه في القسم ضد اليس هذا توعا من الأرهاب ؟

الجر المحترمين: 🕿 🖿 «نجسيب محلسوظ» رفض دكتوراة فخرية في جامعة المنوفية . وقبلها رفض بكتوراة في جامعة المثيا .. وجهة تظره قها لا تعطى الا ئمن اتى عملا خارقا .

كثيرون غيره يتسولون الشهادات ، واكته واحد من داخس الرجسال المحترمين ۽

### الكامات المتقاطعة

لقب جزائری - شاطیء . ١٠ - من مؤسس النولة الايوبية -نقص - من الحيوب (معكوسة) - عدم قحیاز ۱۱ - فیلسم لام کلشسوم - فراش ۱۱ - فیلسم لام کلشسوم - فراش (معكوسة) - فيلم لعبد الحليم حافظ .

متشابهان . ١٣ - متشابهة - للنفى - مسرحية للريحاتي . ۱۶ - یک (معکوسة) - شاعر مصری راحل- مادة صباغة- رسم علسى

١٥ - غرض - عاصمة افريقيسة -ابو عنترة - قَرَقة من الجيش . ١٩ - غاز خامل- للاستثناء- ضرب به المسئل بالكسرم- تكلسم همسا

الحلية (معكوسة) . (معكوسة) – حرف موسيقى .

5 1 / 5 9 5 3 5 2 1 1 1 1 1 2 7 9 5 / 9 2 1 1 2 1 3 1 9 2 1 3 1 9 2 1 3 1 9 2 1 3 1 9 2 1 

02 7 9 7 8 2 1 7 7 4 3 1 2 3 1 1 2 3

۱۷ - متشابهان - مدینة هندیسة -رسام عالمي راحل - ولاية روسية. ١٨ - من رواد التليفزيون في مصر -اسهام (معكسوسة)- من شعسراء المهجر - عظم . ۱۹ - هزن (معكسوسة)- عيسد-١٢ - لقب زعيمة اسيوية - مقاعد -يشاهد - نهر أيطالي - منينة مغربية قات- اعاد وكسرر (معكسوسة)-۲۰ - میجور (میعشرة)- حیسوان قارض - مسرحية لتشيكوف . ۲۱ - تجدها في مارلين - جديد بذف اجنبية - ميناء آيطاني - سحب تتبع (معكوسة) . ٢٢ - جاهار - عاصمة اوروبيسة -متشابهان- رنيس وزراء ايطالسي

راحل (معكوسة ) - متشابهان . ٢٣ - مينساء فرنس - منَّ القيسانُ الغازية القنيمة - احقظ (متكوسة ، -مشاركة . ٢٤ - المتفايرات الابعرائيلية - الاثاء -قائد تتری مشهور - الهام .

۱ - رئيس وزراء فجليزي راحل -نولة اسيوية - ارفض (معكوسة) . ۲ - ماركة ساعات- جزيرة صيئب: (معكوسة)- عاجز (متكسوسة،-

٣ - حرف اجنبي - لقب ايطالي - عدن اسيويــة- شعــوب (معكــوسة -

متشابهان .

٤ - ات ( معكسوسة ) - عاصمسة المريقية - من قرى الشرقية - حرتـ ايچدى . ٥ - الفايس (معكسوسة) - عملية لبريكيـة - السروح القسنين - عزَنَ (معكومة) .

٦ - للتفي- رجاء (معتوسة) - شيئة دار - صوت اوبرانی - من ابناه نوح. ٧ - يضرب بقبضة يده - ماء جارف \_ يهسد- خاطسر (معكسوسة) - نك

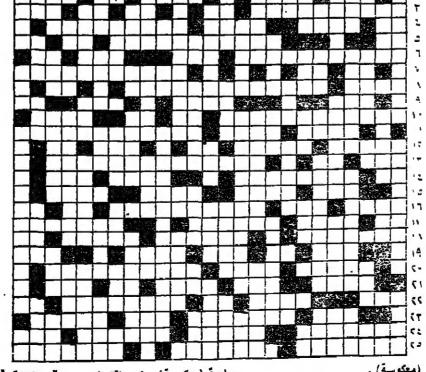
٢٥ - عاصمة عربية - من الطيور (معكومة) - معللة مصرية راحلة . (معكوسة) .

 من - فنن - نجل - قطلم (معكوسة) -ضمير وصل. ٩ - شحن- غادر- من الحبسوب (معكوسة)- منشابهان- ممسئل

كومينى فرئسى زاحل . ۱۰ - انطریق- زعیم مصری راهل (معكوسة)-رسام فرنسي . ١١ - اويرا لفيردى - وزير خارجية فرنسي ايام للصوان الثلاثي - تجدها في ١٢ - رأس- نعيم مؤنس- محاولات

اختبار - يسجل . ١٢ - من مخل الاسلام من غير اعرب - مَن الفاكهة - فارقوا المعاة -

۱۶ - ثناً راح - نهر سويسري - قرية



سياحية (معكوسة) - خبير اقتصادى تمتى مشهور - متشابهان - مديشة

للخروف- مكتابك .

١٥ - لقب اطلاق علسي سلاطيسن يقك - من امهات المؤمنيين (معكوسة) - من الاقسيمشة آل عثمان - ارشد - تجدها في الكروم . ١٦ - ضمير وصل - ثلثًا تور - تصف اليم- قناطر مشهورة اقامها محمد ١٧ - عشيقة الاسكندر (معكوسة)-

من الطائرات (معكوسة) - ميناء ٢٣ - ضوضاء- للعود (معكوسة)-ليتقى- رمز رياضى- محترم مبجل . ولاية امريكية - مر - مبدأ . ١٨ - في العود- تجدها في منجأ-لنساعة - بطل بحرى عربي استشهد في حرب ٥٦. (مُعكوبسة) . ۱۹ - منشابهان- شارع ضیسق-اهده- نقب تونسی (معکسوسة)-

٢٠ - صوت الطائرة (معكوسة)-ميناء فسطيتي- من الاخشاب- احزم · امرى - اوشك (معكوسة) . ٢١ - مناضد الطعام (معكومة)-

(معكوسة) . ۲۲ - متشابهان - اصلح - للتمني -معسش مصرى - مننب مشهسسور (معكوسة) .

٢٤ - متشابهة - تجدها في رويتر -في الصحراء - رسام اسيلي - يشكر ٢٥ - طاغية رومتى- ظلم- مقدمة

برامج تليفزيونية - للنداء . `

### ● ● تنظيم ميدان التحرير . والمتحسف المصسري و

في اللقاء الذي تطمته غرفة التجارة الامريكية وشهده قؤاد سنطان وزير السياحة والطيران المدنى ود. أشرف غريال سفير مصر السابق في أمريكا ورئيس بعثة الصداقة المصرية الامريكية التي طاقت بأمريكا في محاولة إزقة أثار الاحداث التي أثرت على حركة السياحة الامريكية إلى مصر .. في هذا اللقاء كان هناك أكثر من جديد حول السياحة ومحاولات حنيها وتشرطها إلى مصر .. ولكن بین هذا کنه برزت نقطهٔ مرت يسرعة .. وضحك لها الحاضرون يون آن يطقوا كثيرا ..

قَالَ د. أَشْرِف غربال: «أروتي كيف يستطيع أي سانح أن يعير ميدان التحرير في القاهرة؟» وتلك حقيقة مؤلمة تجاهلها الجميع.. مديرو المرور مئذ سنوات. ومعاقظو القاهرة على إمتداد المشوات الماضية .. كيف يمكن لاي مواطن ولاى سائح أن يعبر هذا الميدان وليست هناك أي علامات مرور ولا أي جهد مروري التظيمة.. مع أن هذا الميدان بالذات يقصده كل سانح قادم يلى مصر .. ويزور المتحق النصرى.. ثم المتحف المصرى الذي

سيناء للطيران العاهف الأقصر/بري بينج /العاهرة أسام الشلاشاء الغاهة/بم إشيخ/الأنصر/الغاهرة أييام الأدبعياء أخكف شيئا الكطيران بفيدن النيل هيلنون

# N

# عجزت محافظة القاهرة حتى الان عن

تنظيم وتنظيف وتطهير الطريق إنيه وحوله .. مع أن الامر لا يحتاج إلى علة صعبة.. هاق هذه الصورة التي يراها الملايين صياح كل يوم في ميدان التحريد وأمام المتحف المصرى.. وأمام «النيل هيلتون» تحتاج إلى معجزة لكي تتغير .. ؟! أينا فقط بعض الجهد .. بعيدا عن شماعة مترو الاتفاق.. فتنفيذ مشروع المترو لا يعنى أن نعيش في اتقدارة وفرض العروز إلى الايد . . ولا أن تستعر عاما أَحْرَ فَي هَذَا كُلَّهِ حَتَّى بِيداً الْعَثَرُو فَي العمل.. فياكل مسئول في معافظة القاهرة.. في مرور لتقاهرة.. في سُرطة القاهرة. في شرطـة

السياحة .. هذا بلاغ للجبيع .. فهل يجد صدي... ١١١ أمتع الإنبازات مع فنادق ايزبس الْكَقِصر . 10 مينا ليلتان مبيت وبوفية الإفطار الأقصمط واسوان وهبيا ثعث بيالت تسبية ديرية دانطار) الأقصمة العريق 174 بينا أربع ليألت مع نصعف الإقامة. للمزوالانسام فشاوق إيرسيوس سلمها المعالمة المعالم

3231VOUJA سلالنظرالبحري شمم المنافعة الم العقب و العربي العقبة به ٢٥٠ تظ ۷ خلط الميستان شدن ورين ومرين و ۷۹۸۲۸۲٬۷۵٬۷۵٬۷۵ وضلعمها بالمرافظات أو وکونت انسب حمست

الشيخ ابو طالب احمد

منهيج الاسلام

يسأل القارىء عبد الراضي

تسمع كثيرا عيارة «التربية

يجسيب عن هذا السؤال

فضيلة الشيخ ابو طالب احمد

عبد الحميد من علماء الازهر

يراد بالتربية مجموعة الاصول

والتشريعات ألتى تتتساول حيساة

الانسان حتى تتكامل شخصيته من

الناحية الجسمية والاخلاقية والعقلية

والروهيسة ولسكل جانب من تلك

فاذا كان الجانب الجسماني يتنامل

بالمطالب المانية من مأكل ومشرب

ومنيس ورياضة الخ فان الاسلام قد

ات هذا الجانب بمنهج الوسط العائل

بيسن التقتيسر والاسراف دكلسوا

واشريوا ولا تسرفوا، - «خنوا

زینتیم عند کل مسجد» وفسی

المأثورات الاسلامية : «علمسوا

اولائكم السياحة والرماية ومروهم

ان يثبوا على ظهور الخيل وثباء

وفي الجانب العقلي جاء العنهج

الاسلامي كفيلا بتتمية القسدرات

وتيسير وسائل الفهم والادراك وتلك

بمخاطبة العقول والامر بالنظر في

الكون وفي حالات النفس قال تعالى :

مقل انظروا ماذا في السموات

والارش، وقال سيمانه «وفسي

واما جاتب الروح فان الاسلام

عالج امراضها المشقية والمحزنة

بالعيادات المطهسرة للارواح من

الانتاس والارجاس حتى تأتست

وصار لها من الاشراق ما يؤهلها

لكي تنظر بنور الحق تبارك وتعالى .

ويلاحظ العلماء الرياتيون ارتياطا

وثيقا بين الجمم والعقل والروح فاذا

اخذت تلك الجوانب حظها من العناية

والملوك الجاد تكاملت شخصية

الانسان وتحققت سعادته وكلما

سلمت الروح وصفا جوهرها سلمت

الاخلال ويريء السلوك من شوانب

التقص كالكنب والخداع والغش

والكراهية وتلك هو جوهر الدين

يقول الرمىول صلى الله عليه ومىلم

والنين حسن الخلق ، ، واتما بعثت

والحسق ان تعاليهم العيسادات

والمعاملات ما هي الاحوافز لتربية

الانممان على الفضّيلة وطبعه يطابع

وان الناظر بعين بصيرته نيدرك

سر الشقاء والمعاتاة التي يتخبط

الانسان في دياجيرها اتماً هو في

أهمال جانب من جوانب الكمسال

لحساب جانب اخر فيقتصر الامر عني

الحاتب الجسماتي دون الجسانب

الروحي فتكون النتيجة تكوين اعداد

من البشر لهم اجساد الحيوان

الظاميء الى المطامع الغارق في

شواتب الرغبات المادية او يعتنى

بالمناهج الروحية على حساب قوى

البدن والعقل فتوجد اعداد تعطل ركب

الحضارة والتقدم وتعكف علسى

رهبانية مبتدعة لم يكتبها انه عليهم

وليدها رسول الله صلى الله عليه

ومعلم في قوله : « لا رهبانية في

الاسلام، أو أهمالا تلعقل يقاوم كل

تفكير ويتعارض مع مقتضيات ألعلم

نحو حقائق الكون التي جعلها الله

نثلك كاتت رسالة الاسلام جامعة

وشاملة للنهوص بالانسان وتحريره

من العبودية لغير الله وتحقيق القوة

له حيث ان المؤمن القوى خيرا

واحب الى الله من المؤمن الضعيف

وجعله على طريق الوسط والعدل

حتى يأخذ من دنياه بالقدر الذي لا

دلاتل على عظمته ووحداتيته .

لاتمم مكارم الاخلاق» .

اتفسكم اقلا تبصرون» .

وهذا مبدأ في تعلم الرياضة

الجوانب خطه في منهج الاسلام .

في الاسلام» قمسا هي هذه

التربية وما هو منهجها ؟..

عبد الرحمن البرعي من كفر

في التريد

الشيخ قائلا:

الشريف:

ره عبد العزير على لحمد : ليسائس انا كان الامر يتعلق بالمشورة تلتي

يحتاجها التنشئون فاعتقد ان ربودا في كلمات يقى بالغرض والقصيدة التى ارسنتها غير موزونة وكتب العروش ى محدد محمد صلح شيرا الشهمة :

كل قصيدة جيدة ومكتملة الاركان تنشرها وتعلق على مواطن القوة فيها اما ان كلت تعتوى على مواطن ضعيفة فنمن تشير اليها فقط في هذا المكان بما تستمل لها أو عليها 🕳 میخانیل کامل بطرس : اخصائی

اجتماعي المنوا: رغم الك تكتب باسلوب جيد ولغة سليمسة فان قصتك (كلام فارغ) ليس بها جديد ارسل ما في جعبتك لتتيح تك

غرصة اخرى للتشر و معمود مبارك عبد للوهاب للوشاع

(قبل قطرقة) قصة متواضعــة وخطك متواضع . وابراهوم الصعيدى: رئيس رابطة

اصدقاء حمودة الحياة ينسوق . تأسف لصنم حضورى العبرض السرحى الذي قدمتم فيه (حكاية بهية) وعدم تلييتي دعونكم أكريمة ونتك لوصول الدعوة متأخرة جدا عن

🗨 لعمد على أتناوى . شركة المتصر للإعمال المعتبة بعض الاييات أى قصينتك ( اصحاب قضية) سليمة توزن ويعضها الاغر غير موزون ويقلول من السدراسة يستقيد شعرك .

«لايد من حلا جزرى» هكذا كثبتها اتت فكرف تقتعني باتك قصاص أو شاعر واثت لا تحسن قواعد اللغة فتخطىء في كلمتين من جملة كلها اربع كلمات ؟!

الله عبدالقتاح تجارة للمتصورة

قصتك جمحاكمة مشاهدي تعجبنى ولكتى اتبين اتك تستطيع كتابة قصة أفضل قعاول . محسن ايراهيم التشار : اداب

الطريق امامك لا يزال طويلا وكلما درست وقرأت ازددت نضوجا ووائل محمد جمال: ايشواي

ما ارسلته لا علاقة له بالشعر ولا تتعجل فاتت صغير والطريق طويل اقرأ واحفظ الكثير من نصوص الشعر

وجيه محمود على البياض بيلا

كفر الشيخ . الشروط الواجب توافرها في المؤلف كما طلبت أنت هي شرطان : ان تكون لديك الموهبة والاستعداد منذ الصغر وأن تدرس وتذاكر وتقرأ

وتحفظ حتى تصقل موهيتك .

وصلاح فتوح كقر الدوار مدرس تربية رياضية استعدادك لكتابة الشعر طيب لابد من مزيد من الدراسة ومعرفة الاوزان وتستطيع ان ترسل لنا ما تشاء من

شعر العآمية اما الاغتية فليس مجالها وطارق سليمان محمد المنصورة

كقر البرماص . ما بعثت به البنا بعد نشرا .

ج محمد مصطفى أمين مكتبة المبطة ارسات البنا قصيدة بالقصحي

واغتية بالعامية اما القصيدة فلا تكلُّ على الله امين مكتبة أي وأسع الاطلاع لان الكتب بين ينيك أما الأغنية قلا مجال لها عندنا . احمد البلم البراهمي مدير زراعة

اذا سامحتك في يعض الاخطاء الاملائية فانتى لا اسامحك في الاخطاء

اللغوية الفاسعة مثل كلمة الادغان وصعتها الاضفان في قصيستك (ما قبل • مهندس علال عجيب اسروط ،

ما أوسلته لا صلة له بالشعر ولأ بالزجل ولا بالاغتية . ومصطفى اسماعيل مهتا اداب

(الشمام) قصة لاجديد أمها وأن بنت جيدة السرد حاول في تجارب

صمحمود عبد السلام حماد

قارسكور . الباب يهتم بالمواهب الشابة للحقيقية وتفتح لها صدورنا وتأسف لعدم استطاعتناً نشر ما لايستحق.

۾ طارق اندقائي نمتهور . لا استطيع الا أن اقول لك استمر واتصحك بالقراءة الجادة في القصة لتكتسب سلامة الاسلوب واللغة ے عصمت لقدیم معہد قتی تجاری

واهد من أورق.

ترجو أن تكتب قصصة على وجه

خطأ أن تقول : تفرقت الاهواء والازاء والصواب أن يقال : المتزقت الاعواء والازاء كما جاء في المقير (تفتري أمتي كذا وكذا فرقة) أي تشتلف فأما لفظة التَّقْرِقُ فَتَسْتَعِمَلُ فَي الاَشْخَاصُ والْأَحِمَامُ فَاذَا قَيْلُ : أَنْ أَذْيِدَ ثَلَاثَةُ الْحُوةُ متَقْرَقِينَ كان المعنى ان كل و لعد منهم بيقعة وإن قيل في وصفهم : مفتر قين كان المعنى ان لعدهم لابيه وأمه والاخر لابيه وقتالت لامه وكذلك يقال فرق يتضعيد الراء فيماكان من قيل الجمع وأرق بالتفقيف فيما يراد به التمييز كلولة فرق بين الحق والباطل والحالى والعاطل

وخطأ أن يَكُولُ في مصدر نكر التيء : تتكار بكسر الثاء والصواب فتعها كما نقتح في تسال وتسيار وتسكاب وتهيام وعليه قول كثير : وتنى وتهيامى بعزة بعدما

تخليت مما بيننا وتخلت لكالمرتجي ظل الضامة كلما تبوأ منها للمقيل اضمطت

وذكر علماء العربية أن جميع المصادر التي جاءت على وزن تلمال هي بفتح التاء الا مصدرين : تبيان وتلقاء وقال بعضهم : وتتضال ابضا

وخطأ أن تقول للقائم : اجنس والصواب على ما حكاه الخنيل بن احمد أن يقال لمن كان قائماً : السد قال الشاعر :

المعد الست لماء العلا والمجد والعم بالقعود .

• عن مديرية الثقافة بكفر الشبخ

صدر بيوان ومسافر في الطوفان،

للشاعر محمد محمد الشهاوي .. والنادى يقدر لمديرية الثقافة بكفر

الشيخ اصدارها هذا الديوان بالشكل

الجيد الذي صنريه ويقدر احتقاءها

ويأمل النادى ان تقوم مديريات

الثقافة بتقديم شعراتها وادياتها

هي الحياة سلام الله اهديها

سفينة بين موج اليم سانرة

الموج يدفعها والموج يشيها

بعواتى : داستجواب، وَدُرْسَ المسوت

عن أسمه رغم امتداده في الزمان القديم وفي

الوطنين تتميزق أعضاؤه عضوا عضوا :

بيروت، صيدا ، يافا ، عكا .. الصائعة التي ان

وقد أمنتعان الشاعر بقنيه القصة القصيرة في

قصينته حبتما ادخل عليها اسلوب الحوار

تضبع في الابد بل سنعود بدماء اهلها ..

المتلصب المركز الجامع الملع :

- أسمى مكتوب .. محقور قوق الجدران .

الارض الضائعة

1º dieni la -

- عمرك ؟! <del>-</del>

- عفري اا

الدهر يتشرها وألموت يطويها

ولمن كان نظماً أو ساجدا يقال له لجلس وعلل بعضهم لهذا بان القعود هو الانتقال من علو الى سقل والهذا قبل لمن اصيب برجله : مقعد وان الجلوس هو الانتقال من سفل في علو ومنه سميت نجد جلسا لارتفاعها وقيل لمن اتاها : جالس وأد جلس ومنه أول عمر بن عبد العزيز للفرزيق :. قل للفرزيق والسفاهة كاسمها

ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس أي المُصد نجداً : وموجب هذا البيت أنْ عمر بن عبد العزيز لما كان واليا على المدينة قال الفرزيق : أن كنت تلزم المقاف والا فاخرج الى نجد فان المدينة ليست

عثمان عيدالله

ينفس الاسلوب الذي قدمت به كغر الشيخ شاعرها الكبير. • «الفارس والمدينة» الديوان الاول للصديق وعبد القادر عيد عياد» وهو من لبناء شمال سيناء .. يضم النيسوان تسع قصالسد في

> القلب ضل .. مدينتي مأيين أسطر قصتى فاتا بلا قلب هنا

اواه .. ما اقسى الحياة بنون قلب

قد ارتزادا لسبق امله چېدر چېگ دی لانمور څالدان پېر د کې کديانو ښم ال

زيني من غنائك باقتي .. وانظر إلى حصاد الارض الطبية وانتظر لحظات فان ثيران الحكل وأيقاره أضريت عن العمل . لانتج المنجل جانبا فإن أهزوجة الحصاد لانتنهى . فهو يضرب بكفه الارض المخصبة على طول الزمن ، ثم قم أيها الفتى لتصب لنا ابريق الشراب يلون الارجوان عله يشفى غلتى أويروى نبته في الاعماق البعيدة

كان الشيخ يحاول أن يجمع قواه الميعثرة يرتكر على ولده يرمق الارض

الرجولة تبتت فيه مبكرة . تتكر يوم أن حمله أمامه فوق صهوة الجواد الابيش

يسير في المراعي الخضراء يسوق قطعان الماشية . سعيد بأن له ولدا . يوصيه بأن يروى غلة الارض حتى تبتسم. جلس الفتي تحت وارف الظلال في وحدة مقنسة لاتطؤها أقدام غربية . رأى عنى البعد شجرة غير جديرة بالبقاء . نظر إليها والاتفاس تتسل من صدره المزمجر وكأن الكون كله قد تغير ، القيثارة لم تعد تريدالمعزوقة القييمة . ينظر إلى فجر لايريد أن يخرج من مكمنه . انها شجرة ذات ثمار مرة تحجب عن تاظريه شجرة الحقول الباتعة . قام في ثورة يقتلعها من جنورها .. يشعل النار فيها . تكاثرت الغربان وطيور الجو الغربية فوق الشجرة الياتعة فيطاردها وتتطفىء التيران فيشعلها . يحاول أن يعد نلو الماء . السحب الداكنة تمنع مرور الضوء . وكانه صراع أن ينتهي .. وهو لايريد أن يرى شجرته عجفاء . والحدرت قطرات العرق تملأ عينيه تحجب الرؤية .. لكنه أبي .. مقولة قديمة ..

هذا قلبي الخافق من أجلك . لتعلمي أن النبض خطوات تعيش في مسافات

أقسم بيمين الولاء الااطوى الامال . وأن اسمع جيدا أغنياتك . وأذا كانت النيران تخبو ويتطاير رمادها مع كل ريح عايرة . فإنني سوف أشعلها حتى تظل

وعندما يضاء في السماء القنديل ومن حوله شموع كثيرة فانني ابدا لم أنس

ومشى الشيخ خطوات وشعر براحة وهو ينظر إلى ولده .. إردانت عبونه

تظر الفتى إلى أمه قرأى في وجهها الصبر والجلد كان أبوه الشيخ يقول إن

ذهولا وشرودا وعنشما تعثر ولم يعد يشيخ بما عوله كائت السكينة مرتسمة على

هاتان قصنان يكاد يكون نسيجهما من لون واحد .. تجمع بينهما التجرية المكثفة واختيار لحظة الالفعال التي تتتابع من خلالها الاحداث وإن اختلف في كل منهما الهدف .. المهم انهما قصتان تتفان عن موهية .. وأن كان صاحب قصة «وصية الشيخ» لم يمهزها باسمه فاتنا

بنظرات عاشق متيم يبث إليها لواعج نفسه ..

وإليك الخطو والاجراس تدق على امتداد الطريق.

ترجو أن يرسل لنا أسمه وعنواته حتى ننوه بهما في اعداد النادي القائمة .

طمك الابدى .

توقد عزمه من جديد .. وذهبت الطيور الغربية واحترقت الشجرة المرة واقبل الضياء من جديد حمل الداو يروى أرضه العطشي . كانت هناك دماء كثيرة امترجت بمياهه . جلس يستريح وحينما أُقبلت أمه راعتها تلك الدماء التي تنزف من وجهه

وساعديه .. جلست إليه تضمد جروحه بينما يتذكر والده الشيخ .. ويبتسم .

صرخت بكل ما أوتيت من قوة .. كنت في كل مرة استجمع قواى حتى أسمع الناس ولكن دون جدوى .. كأتى أصرخ في صحراء واسعة قلا أسمع إلا صدى صوتى يرد على .. يحاكيني .. مُدة الصوت تكاد تخرق طبلة أننى .. أمد أننى بأصيعي .. أعود فأصرخ .

ظهرى .. أن أراد ولكنني لا أستطيع . وقراعاي .. لا أملك إلا الصراخ .. يعود السوط فيلدغني .. أصرخ .. أصرخ ..

يتتقل السوط إلى أنني فيلدعها .. أصرخ .. أنناى !! صرخت .. وصرخت حتى شعرت أتى فقنت السمع .. ينتقل السوط إلى عيني فيلدغها .. أصرخ .. شعرت أتى فقنت البصر أخذ السوط يتتقل في كل قطعة من جسدى ... مامن مرة يلاغني حتى أصرخ بكل ما أوتيت من قوة . أريد أن يسمطى أحد .. في كلّ مرة كنت أفشل .

نمحت في عينيه علامات الشفقة. استكرت يوجهي إلى الناحية الاخرى .

أحاول أن أتحسس هذا الشيء الذي يلدغني فوق فَكَأْن جَمدى مكبل بالإغلال .. قدماي .. وعنقى

ولكن هذه المرة لمحت رجلا كهلا .. هرول إلى ..

ـ لم أتطِّق بكلمة واحدة فأثا لم أزَّل أتنكر السياط .. أتخيل الدنيا مقيرة كبيرة تتسيدها النسور وأكلات الجياف .. والدم فيها هو الماء والغذاء وشريان الحياة

أتخيل أتنى أمشى على جثث نتنة . استنتجت أن الننيا جيفة كبيرة يتعم بلذاتها اللئام بكيت ! صوتى يعلو .. لم أزل أبكي . حضنني الرجل .. ارتميت على صدره وعيناي معلوءتان

أحس الرجل بمنظر الكآبة على وجهى .. أعاد السؤال : ما الخطب ياولدى ! قَلتَ وأَمَّا أَدِهِشُ بِالبِكَاءِ : كَمَا تَرَى يِهَا أَبِتَ .. قصصت عليه ما يدور بخاطري .. نظر الرجل إلى الوادى الفسيح الذي يجاورنا واغرورقت عيناه باللموع . سألته : أخبرتي يا أبت ماذا أفعل فأنت لك خبرتك الكبيرة

في الحياة ؟ قال الرحِل وهو يتصنع الهدوء : يابني ما يأمرك به عقلك افعنه دون تردد . صمت .. ألحمت عليه أن يخبرني ماذا أفعل ؟ غرد ينقس الاجابة . الحيرة تمرقني .. وقف الرجل .. يهم بالانصراف . تشيئت بجلباله ..

أرجوك .. يحق الخير والحق والجمال .. أرشدني إلى الطريق الصواب الذي يوصلني إلى أرض الحق ابتسم الرجل قاتلا : يايني تستطيع بعقك أن تصل إليه ثم أتصرف دون أن يخبرني ٠٠ الرجل بيتعد ٠٠ أريد أن أجرى وراءه تذكرت المساط ظننت أتها قادمة .. فلم أستطع إلا أن أصرخ . محسن أحمد عبداللاه

أميل اغتح الراديو

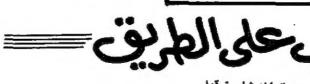
.... « هذا القاهرة »

واسمع صبوت مذيعنا النوق

تفكرني بمولد سنتا الطاهرة

ملوی - سنجرج

الصنيق وعريي سعد عيد الراضي» مدرس يعمل بالجزائر وقد ارسل ننا من الفرية هذه القصيدة العامية بيث فيها ختيته الى مصر الام ويتنكر من خلال أستماعه الى احدى الأاعاتها كل ما يبعث في نفسه الحب للوطن والانتماء اليه .



والمرء ريلتها ان شاء يغرقها قی هذا الرکن سوف تحیی بعض المواهب الثانية يتقنيم مقاطع من فئ اليم أو شاء سارت في مجاريها اعمالها الشعرية راجين ان يستمر أن شاء صلت وتاهت عن مسالكها صاحبها في اثراء تجاريه واتضاجها او شاء سارت بارض الله تطویها ماداموا اتهميحملون بعض الملامح التي والمرء يبتى صروح المجد عالية تقف بهم على أول الطريق . اذا اراد فلا نجم بعاليها • • من قصيدة للصديسي وعلاء كل باعماله والمرء أن حسنت مصطفى كامل الشايب، يقول فيها :

أعماله فبصبع الناس تطريها • و وهده مقاطع من زجلية كتبها د ، عبدالهادي مصباح المهدى يقول فيها وهو في الغرية :

احضن لى مصر واهائيها

احضن لي ناسها واراضيها ولحضن سعارة بشرتها ولحضن غيطاتها وسواقيها بالشوق حااطير على جنتها وايوس تزايها واموت فيها فن طبية الكب الصافي والحب والحضن الدافي فين امى تحضن فرحتها فين ابويا يوصل ما يجافي

ويمعة قعين باخفيها

كل ابتسامتي في جواباتي

ف عز الاغتراب والليل .. بناديك ف موالى .. أنا فاكرك .... وطوال العمر انا ذاكرك

وصورتك عايشة في بالي.. مانيش ناكرك ويتتكر حصاد الصح .. ولعندامع الشلة وليامنا ماليها الفرح . . ولحنا بنجمع الغلة ..... بنتملی . عابين الشمس والضلة

يورينى ويزشتنى ووقت الفدة يسندني

وقلب کبیر ..

وقعده ويأخلاني وطيية وحب لتسلني وعقل وحب لنسلني وعقل بصير ...

واياما تعثبني

وفوق الشط عصفور

ولما يفيض بقلبي الشوق يطير بيه ياخنني لغرق

وحلقة نكر مليانه قلوب عامرة وتاس ماشية .. وناس قاعدة وزيئة ..ف كل فاترينة وإتوار ف ألسما قايدة تقكرني بنفرتيتي واخفاتون واهر اماتناف الجيزة وفرجة حلوة ولنيذة

وطيية ومعبد الكرنك ولهغة تملى تتحرك تزودحبي لبلادي وعظمة عصر أجدادي تفكرني بسهر الليل ... وبالمواويل ومية نيلك الشافية واحضان شعسك الرافية ويسمة فرق جبين فلاح ...

كما عثقه لصلاه الفرض يقف فالجد ... يضحى لحد اخر نبض فيعز الاغتراب والليل . يقول القصة م الاول دومهما البعدح يطول غرامى لسمر تكدايم .... مايتحول والاصاحي .. ونا .. نايم

وتاخديني بحضن الام .. يروح الهم ويضم الدفأ ضلوعي . . يروق الدم تدوب لحظننا اشواقي ... وإنا الملهوف يا بلدى

عربى سعد عبدالراضى مدرس ثانوى مصرى بالجزائر قرص - قنا

### تملى اللمسة وحشاتي

ان عملا البيا ينشر على هذه الصقحة لهو لكنى اعرف ان الحمل استغرق . جدير بالتظر اليهكوالاهتمام به والبحث فيه من امي عمرا . والحديث عنامُقفيه من الفن ما أهله تنظهور امام قتاس ومواجهته منحهم أو قنحهم . وأنى خلال الشهر المنضرم قرأتا قصيدتين

قى قصيدة داستجواب، يصم محمد صالح المصرى الوطن القلسطيني المسلوب في شخص اضحى تاتها في مقره وضائعا في بلاده .. فكره المعتون - رغم علمهم يه - فهم يسألونه عن ارضه - وهي الارض التي سليوها - ويسألونه

القدس مع الاندلس فيه تحثير شديد وقرع نطبول الخطر مِن النهاية التي تنتظر القس . ثم لدخل لحدى عادات المصريبين الذيان بمتعنون بالقابلة في حالات الولادة ... والقابلة

لذى ضاع بسهولة .. ولئن تشاعر لم ينج من تعيير مثل : دويصير

ومزج المصرى بين الحزن الذي يعيشه الوطن المسلوب والمنخرية اللادعة من المعتدى الواهيم بأن الارض أرضه وانخل مع هذه

في قوله :

المشاعر الاصاس بالتقاؤل في نهاية أصينته

- أسمى غنته شفاة الإندلس .

مكتوب في معار التوراه .. لتي لحوا حين لموت وفي بداء معصيده نرى توحد المصير العريى جغرافيا وتاريخيا واجتماعيا فينكر الشاعر منتآ من فلسطين ولبنان ويسترجع التاريخ في نكره للاندلس نون يكول :

وغنته القلس .. قَفَرن بين الوطنين الضائعين .. ووضعه

لم توظف بهدف ظاهر بل لها ايحاءات بعيدة تبين مدى الصعوية في التكوين والفاق لهذا الوطن

الوطن «المرتبة» في سطلع قصيدته وهذا التعبير من التكرار على السنة الشعراء وبين قصائدهم وتغيير مثل وطَفَلا كنت وطَفَلاء .. هكذا .. ولا جدوى من تكرار وطفلاء مرة لخرى ..

كل ما قيل مما يوحي بها .

يلجأ الشاعر في اسلوب المخاطبة لتوصيل

ويتأرجح في عرضه موققه هذا بين للمستقبل الذي ينظر اليه ويتوسمه في هذه الايام ويين المعاضر الذي تعيشه .. ووقع فيعايشيه التناقض عن قال :

> وينيئونى زمان قموت يا حبى بان النفل ان يكبر وان حدائق الزيتون ان نزهر

> > للزمان .. ثم يقول : وإن عناكب الحزن تخيم فوق وادينا ...

ويسقط في المباشرة حين يقول : « قلبان ابتلا عشقاً .. ثم أحتلاء قلا داعي لكلمة واحتلاء بعد

 وتحت عنوان : «ژمن الموت والخوف» كتب محمد خضر عرابي جزيرة شندويل - قصيدة يسيطر عليها جو ألتشاؤم ويكاد يعصف بها

فكرته التي تتركز في اتنا نحيا زمانا صعبا واياما عسيرة لا وقت فيها للحب ولا للعلاقات الحيمة مادام النزور قد حل عليت وسيطسر الشرك والضلال!!

وهنا الحدث لم يقع بعديل هو مجرد تيو ءة من

فكيف تكون نبوءة انا كان الحزن يخيم يلتقعل نقد كان العطف خاطنا خاصة انه حكم على نقسه

بالنهاية يقوله : «فهل ايكي على طللي» أي له

اصبح طللا بالفعل فلا مجال هذا ثلتبوءة . وينجح الشاعر في رسم صورة كلية حسية للضياع في قوله: اری فی عین ملهمتی عناوينا تحرني ، تشريني

ينوح لوأد اغنيتي .. ولكتى اريد أنَّ أسأل الشاعر: هل هناك زمان معيث للموت .. حين يعول: وينبؤني زمان الموت ؟؟!! ان الموت لا مكان له ولا زمان .. ولكن تعيير: « رُمان الموت، تعبير طبيعي خِرج بلا تقكير .. وقد يردده كثيرون ولكن من يتأمله ميتراجع عله .

وفى هذه للقصيسدة يسرى روح الشبساب المصرى ومشاكله وقضاياه - وان لم يفصل فيها او يعير عنها مباشرة - على عكس قصيدة «استجواب» التي تسرى فيها هموم المواطن العربي عامة .. فقصيدة «زمان الموت ، مطية وطنية وقصيدة «استجواب» قومية عربية وان تَخْلَلْتُهَا نَعَايِةً المصرى وعاداتُهُ .. والحزن بنقطة لتقاء بين القصيدتين الا انه في الاولى ينتهي بالامل والتفاؤل وفي الثنبة ينتهى بسؤال يفيد استعرار الحال عنى ماهو عليه !!!

«حزين عمر »

عاشقللارض

يضر بروحه وقد كان هذا نهسج الرسول صلى الله عليه وسلم في تربية اصحابه فكون رجالا كاتوا رهبان الليل وفرسان النهار فملاوا النئيا عدلا وصلاحا وتحققت بهم عزة المؤمنين فهل ان لنا ان نجد القدوة في التربية على هذا السنن بالقول والعمل والسلوك ام سنظل امام النفخ في رماد والصراخ في واد مع الخطب الصماء و المقانة العرجاء

والتباكي على قيم لا حياة لها في طلب

القائل أو وعي السامع والله أعلم

يوميسات مهرجسان

القاهسرة العسينمائسي

يستضيف برنامج يوميات مهرَجان القاهرة السينمائي الذي تقدمه الثناءُ الطُّلية في الناسعة

والتصف يوموا .. خلال الاسبوع

القائم .. للمعنيّة القرنسية دومنيك

مسائداً ومياينا ميركثري .. والمخرج

العراقي عبد الهادي الراوي ،

والمغرج السوري سعير ركي،

والمغرج الكندى لديز تاريه ،

والمفرجة الروماتية اليزابيث

الانجليزية

٨٠٢٧ المسلسل الاجتبى رجل غنى

٩,٢٥ برنامج خمسة سياحة تقديم

العصر المملوكي

٩٠٣٢ يوميات مهرجسان القاهسرة

جلتيت فرج واخسراج حسن

الرزاز والعلقة عن قصر بشتاك

الأثر الأسلامي الذي يرجع الي

للسينمائي للنولى العاشر اعداد

وتقديم يوسف شريف رزق الله

ولغزاج سليمان تنليل ويتضمن

البرنامج عرض مشاهد من

الملام المهرجان ولقاء مع بعض

التجوم والمخرجين والمتكهين

للقيلم بريطاتي انتاج مشترك

يطولة كلنيس بوجن وتوم

كورتس واخسراج ميخلسيل

نص الاحداث تسقط طائرة

عسكرية امريكية تحمل موادا

تريسة فوق أحب الجسزر اليونانية .. وتصبح المنطقة

كاكوياتيس هو اشهر مخرج

يوتاتي ومن أهسم افلامسه

« زوریا الیوناتی » نال القیله

جائزتي احسن اخراج وتصوير

من اكاديمية القيلم البريطاني .

برتامج اوسكار اعداد يوسف

سورة يونس تلاوة الشيسخ

تدوة الرأى

في السلامية والربع من مساء غد

.. يكنم برنامج نبوة الرأى .. الجزء

الاول من النبوة التي عقبت في تادي

الترسائية الرياضي .. ضيوف

البرتامج الدكتور محمد الطيب النجار

الخيز والقطن

في المجلة الاقتصادية

غد في القناة الثانية .. تتناول المطة

الاقتصلاية مشكلة اتتاج رغيف

الخير وكميات الدقيق التي تصرف

للمخابر ودور الرقابة التموينية .. ضيف البرنامج اللواء محمد عيد

القادر الطوانس مساعد وزيسر

الداخلية .. ومدير التموين والتجارة

الداخلية كما يتتاول البرنامج طريقة

المحصول على القطب من وزارة

في الخامسة والتصف من مساء

والتكتور عيد الصبور شاهين .

شریف رزق الله

محمد رفعت

١٢,٢٤ السلام الوطني - ختسام

الاثب القسومي والاثب الانجلي

في التاسعة والتصف من مساء

الثلاثاء في القناة الثانية يعرض يرتامج

امسينة ثقافية طقسة عن الانب

الانجليزي والاب القومي .. ضيف

البرثامج النكتسور مجسدى وهيسة

والدكتور محمد عنائي .. استادا الاعب

الانجليزي بجامعة القاهرة .. البرتامج

اللقاء الاسبوعي

في نقاته الاسبوعي غدا .. يفسر

الشيخ معمد متولى الشعراوي توله

تعالى « وإذ أخذ ريك من يني أدم من

تقديم فاروق شوشة . . .

١٢,١٩ القرآن الكريسم ما تيمر من

مهددة بالمواد المشعة

٩٠٥٩ برتامج اوسكار ويعرض فيلم

« يوم أن طفا السمك »

كاكوياتيس



العفوج : مجد اللين غيرى

الصعف اليومية

۱۱٬۰۰ الانتتاح وتثنيم القرآن الكريم ماتيسر من سورة درينة متلوة الشيخ : عبد الفتاح الشعشاعي

برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم مانتشره

برزايج المرأة يتضمن الاسئلة المحرجة التي تواجه

البرناسج تقنيم ليلى ايراهيم واخراج معمنية عمر

(اُسَدُ وَارْنَبِ) وَهَيْ مَسْرِحَيَّةٌ تَشْرِحَ مُعْنَى التَعَاوِنُ واتوناء واهمية مؤازرة الصّعيف والوقوف الى جواز

الطقة الخامسة عن المسلسل العربي (عيون)

بطرية : فؤاد المهندس ، سناء جميل ، يونس شلبي . شيرين اخراج : ايراهيم الشقتقيري

يرنامج النين المعاملة الضيف: شعبان محمد

القترة المسانية

الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة

برنامج الاطفال (كاتوا في طفولتهم) وحلقة عن ابن

حياة العالم العربي (عالم البصريات ابن الهيثم)

تمثيل : سهام فتحي ومحمد سعيد وجمال شبل .

برنامج الرياضة وحلقة خاصة عن الرياضة في الكلية

النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن برنامج اخبارى

فى تادى السيثما

سدود الامريكي

منهزة القناة الاولى يوم المسبت

مع برنامج تادى السينما .. والقيلم

الامريكين .. الحدود .. بطولة جاك

تيكلسون ، وارن اتس ، عارفي كيتل

لا تفتح هذا الياب

يسوم السسبت

قررت القناة الاولى .. تأجيل

عرض المسلسل العربي الجنيد لا

تَفْتَحَ هَذَا البابِ .. الى يوم الصبت ..

في السابعية والريسيع مساء .. المسلميل بطولة هالة صدقي ، سعيد

عبد الغني ، فاطمة التابعي واخراج

مصطفی بغدادی .

بيكية

انهيتم وتتناول مرحنة الطفولة والشياب الميكرة في

اسماعيل الموضوع : حول الاسلام والامبرة

الحديد تلاوة الشيخ عبد العزيز فرج

١١.٣١ برنامج الاطفال ويعض الجزء الثاني من مسرحية

المثيعة : سعنية مصطفى

المحررة : امنرة عباس

١١,٤٥ اذان الظهر

6,1

9,17

0,7%

11,54 من افوال الرسول

١١،٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢,٢٣ اكريبات عالمية اخراج اجلال الشوريجي

ختام الفترة الصياحية

الفنية والكلية الجوية .

فيلم تسجيلى سيلحى

من اقوال الرسول

برنامج الشياب ٨٦

المجلة الصحية

ورساتة عمان

• الجمعة ، ١٠٠٠ القناد الاولسي ..

مجنة المزأة .. يتضمن البرنامج

طريقة الرمس على النماش وطريقة

عمل القطير بالجلاش والخضر ..

وتحقيق عن جديب الخدمات

• الاحد ١١,١٥ القناة الإولى .

برنامج ست البيت .. وطريقة عمل

• الثلاثاء ١١,١٥ تقناد الاولى

برنامج عزيزتي حواء .. وطريقة

الانفلوترا

في الثَّاملة من مساء السبت في

القناة الثانية يستضيف برناميج

غمسة لصمتك النكتور اعدد فطين

استاذ الانف والاثن والحنجرة .. في

حديث عن الزكام والإغنونزا وطريقةً

علاجهما والوقاية ويخصص البرناج

طلتى الاهد والاثنيز لعالات ضعف

المسمع عند الاطفال وعلاجه خاصة

ما هي حقوق

المؤلفين والممثلين ؟

في السافسة والربع من مساء

الاريعاء .. يقدم برئامج تياترو ..

حلقة خاصة عن عقوق المؤلفين

وحقوق للممثليسن .. بستضيف

البرنامج صبرى انتسكرى المحامي

.. وصلاح أو الفقاء لعنساقشة

حَلَوقهم .. ودور التقابة في الدفاع

عن هذه المقوق .

وأفضل

لبرامج

عند الإطفال .

الاجتماعية بيولاق.

مرية البرتقال والجزر .

عل بونية للمحجبات .

### الأهسسلي ويس --وچارا عنى الهواء يسوم الأحسد

 في السابعة من مساء غد تنقل القناة الاولى على الهواء المبارأة التهائية بين أريقي الاتحاد السكندري والاهلى في يطولة كأس مصر أكرة الملة من الصالة المقلقة باستاد الاسكندرية

· وفي السابعة من مساء الاحد .. نتقل الطناة الاولى بالقمر الصناعي المباراة النهائية بين فزيقي الاهلى وسوجارا في بطولة كأس اقريقيا لابطال للكلوس . • وفي الثالثة الا ربعا من مساء الاثنين تتقل القتاة الاولى على الهوام من يور معيد مياراة كرة القدم بين فريقي المريخ والزمالك في بطولة النوري . • وفي السابعة من مساء الثلاثاء تنقل القناة الثانية

القناة الأولى

بمتان ومن ايطقيا جوليقد جيمارمار شيللوما سترودياتي .. البرتامج تقديم يوسف شريف رزق يطولة التايكوندو بين فريقي مصر والبايان من صالة الله ولخراج سنيمان خليل .. اكاديمية الشرطة .

٦,١٧ اذان العشاء

من اقوال الرصول

يرنامع شعاع وحلقة عن الزهور

التشرة الاخبارية الاخبرة

زييدة تروت واخراج : بركات

العلقة الخامسة عشر والاخيرة من المسلسل العربي

للموج والصغر تأليف : فليز غلى واخراج اسماعيل

يرنامج الموسيقي العربية تقديم: رتبية الحنقي

وَاخْرَاجَ : آمَالُ عَزْتَ وَيَتَضَمَنُ : مُوشَّحَاتَ ابِهَا الساقى القلل الفتاوى، وعزف منفرد عنى آنة

حديث الروح والموضوع العقل يثل على معرفة الله

في اللحظة التي تكتشف فيها الزوجة تلك العلاقة

١٢.٥٠ صحافة واتباء

القرآن الكريم

سورة الكهف

تلاوة الشيخ عبد

السلام الوطني –

العزيز فرج

ولا تجد غير النموع تذرفها على حيها

للعاملين بوزارة السياحة

تسهر غدا مع تعثيلية

جمیل ، مجدی امام

جميل راتب واخسراج

قوزية محمد على .

١١,٥٠ الجزء الثاني من ألسهرة مع حقل اللجنة الرياضية

المتحدث : تكتور رشدى عزيز واخراج : عبد التعيم



يوسف عليفى

## في الثامنة والربع من مساء الاربعاء في القناة الاولى .. بنيع برئامج المنيئة " الفاضلة الحلقة الاولى التي سجلها في الغريقة .. وفيها يقول الفريق بوسف عنيفي محافظ البحر الاحمر .. إن المنيئة الفاضلة في رأيه .. هي النفيئة المناسقة عنيفي محافظ البحر الاحمر .. إن المنيئة الفاضلة في رأيه .. هي النفيئة المناسقة المنا

المنتجة .. التي يعيش قيها المواطنون المنتجون وليس السكان العاوين .. ويطيق هذه الملولة على التخطيط الحديث للمعافقة والذي ضعمة التهتدس العالمي سيد كريم لخمسين سنة قادمة .. وكيف تعولت قرية القريقة الكارزة الى والريقييرا المصرية» .. واصبحت مدينة منتجة باضل الجنب السياد ... وما احدثه نلك من تغيير في البنية الاقتصادية والاجتماعية والسلوكية للاتسان

احسلام الغردقسة في نصسف قسسون

يستضيف البرنامج الفريق يوسف عليفي الذي يتحدث عن خططه في التنمية .. والمهندس سيد كريم الذي يتحدث عن تكطيطه المدينة على مدى نصف القرن القادم .. ومحمد عوض رئيس المدينة الذي كان عليه عيى تتفذ هذه الخطط بالاتسان .. وحسن محمود رئيس المجلس الشعبي بالمحافظة وسوزان عبد الحميد مدير مركز الاعلام وقاطمة الكامل وهديث عن تربية النشء .. البرنامج تكنيم سيمحة غالب ..



انتهى المخرج المصرى حسن الرزاز والمخرج الائمائي هاتز تيتر من اعداد الفيلم التسجيلي الفن الاسلامي ( ٣٠ يقيلة ) وهو انتاج مشترك بين الملام

يتضمن الفيلم تصوير المواقع الاسلامية جامع عمرو

- يونس تلاوة الشيخ/ محمد رفعت
  - ١١.٥ أصدقاء المعرقة تقديم تهله عبد العزيد هه,ه برنامج زحمة ۱٫۵ ربیورتاج
- ٦,١٧ أثان العشاء.
  - الطوخى ٧,٢٩ غدا تقول الصحافة ٧,٢٩ يرتامج علم ومعرقة
- إخراج علتشة عبد الفناح الغيام العربي أمّا وحبيبي بطولة شادية - منير مراد إخراج كامل التلمساتي ١٠.٤٥ القران الكريم ما تيسر من سورة الطور تلاوة

### القسن الاسسسلامي في فيلم مصرى الماني مشترك

برنامج تُقَافَى وحلقة خاصة عن النبوة النولية لكتاب لتتليازيون وشركة ترانس تل الالمانية الطفل تقديم : جمال الشاعر واعداد واخراج : احمد كاتت بعثة التلوفزيون المصرى \_ الالملتي قد قاسا

يتصوير القيلم في يوليو الماضي .. لتوزيعه عالميا وتم الاتفاق على أن يقوم المخرج المصرى بكتاية سيتاريو واخراج التسخ التي تباع في البلاد العربية والافريقية والاسبوية .. بينما يقوم زميله الالملتي بلخراج التسخ

ين العاص أول مصحد بني في مصر والاثر الوحيد الباقي من منيئة القسطاط اول عواصم مصر الاسلامية وجامع احمد بن طولون الاثر الوحيد الباقي من منيئة القطائع ثالث عواصم مصر الإسلامية ( العاصمة الثانية الصبك ليس لها الله ..!! ) والجامع الأزهر أول بناء في القاهرة علصمة مصر الرابعة والباقية حتى الأن .. بالأضافة الى مشاهد من مصر للعنيئة .. ومن العقر، تتناج غيام معائلً عن القن القبطى في غيراير القائم .

- الجزء الاول من السهرة مع القيام العربي (الحب الضائع) بطولة : رشدى أباظة ، سعاد حسني ، واحداث الليلم تروى قصة حب تتوج بالزواج بين
- ٦.٢٤ حادث الاسبوع تقديم ايناس عبد الله ٦,٢٩ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء
- ٨.١٤ عالم صغير تقديم سوزان حامد كامل عبد

التي تباع في أوريا

### القناة الثالثة

- ... و الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيمبر من سوزة النشرة الاخبارية
  - احمد رشدی المحامی و «سامی» ویعیش الزوجان حياة سعيدة كلها حب وتتنقل الإحداث لتصور المعاتاة ٥,٣١ تجوم على الطريق تقليم وقاء الشعراوي النفسية التي جمعت بين احمد وصديقة زوجته «ليلي» التي جاءت بعد وفاة زوجها للاقامة معهما وتحاول ليلي بشتى الطرق إن تبعده عنها ليعود لزوجته ، وأكنها تقشل .. وتقرر ان تضحى بحيها ،
- ٧٠١٩ حلوة يا يلدى تقديم نيفين الجندى المراج رضا
  - ٧.٤٥ التشرة المطلبة
- الشيخ محمد عبد الرحمن الدروى

- المثيعتان : خديجة خطاب فاطمة
- ١٠١٧ اشارة نطبول موعبد اذان ٣٠٠٠ الافتتاح وتقليم القرآن الكزيم تلاوة ألشيخ : عبد الباسط عيد
  - تقميس الشيخ: ابراهيسم النصوقي الموضوع : قضة سيننا زكريا

  - بطولة : تجاح مىلام وشكرى سرحـــان ، اسماعــيل يس ، اخراج عيد الجواد
- يكتوره سمعة الفولى واخراج اجل ان تشق طريقها في عالم العَمَاءِ .. وفي القطار تلتقي مع شكرى ، الذي يحاول التقرب أليها عن طريق اخيها السلاج ورغم تراله الغامش يدعى امامها اله فقير بيحث عن عمل
  - 2,00 أشارة الى طول موعد اذان المغسرب ثم متايصة القيلسم
- لحمد فؤاد معادٌ واخراج معيد . النشرة الاخبارية باللفية
  - ٠.٠٠ يرتامج دعائم الاسلام تقديم يكتور أحدد عمر هاشم الموضوع : لحكام الزواج ق. الإسلام الضيوف : دكتور عبد المعطى بيومي . ويكتور عبد القائر

### القناة الثانية ٨٥,٥ برتامع المصارعة الحرة تكنيم

- الكسياتي المحررة : تانية زكريا
- - ٣,١٣ عرض سريع ليدامع اليوم ٣,٩٦ القيلم العريس « النتيا لمسأ
- تحضر امال الى القاهرة من

البرتامج اخراج فوزى معمود

صناعي (منتخب القنوات ) .

طُبيعي ( مراجعة في الوراثة ) لَلْثَانُويةُ

- مود أبو الهدى برناميج خسة لصد وموضوع الطقة الجديد في التشغيص بالاشعة بالكمبيوتر الضووف د . محمد سامسی البیسلاوی استساد الاشعسة حتى يتأكد من صنق عواطفها التشفوصية
- ٨٠٠ التشرة الجوية برناميج في مثل هذا اليوم تقديم
- ٥,١٥ التشرة الاغبارية باللقسة

فريد حسن ولقراج صبرى

شاهین والبرنامیج پتشمسن مباراة من لربع جولات

العشام ثم متابعة البرنامج

برنامج الوحدة « ٩٩ » تقديم

اتوار كمال واغراج مهدي

القماطى والطقسة يعتسوان

الاسكنترية عروس البحر التي

في طريقها لتكون عجوز البحر

المنبوف - السيد الجوسلى

معاقظ الاسكتبرية ، ماهــر

يطرس مورخ فنی ، رئيس

اذاعة الاسكترية ، شيخ

الصرابيان ، مبيار متحلف

مجوهرات محمد على وفكرات

البرنامسج المسط، وعيده

الحامولىيين ، وردة شط اسكندرية محمد النيل – أيروز

يزئلمج صوت الموسيكى تكليم

تسهر غدامع القيلم التليفزيولى الامريكم الرجسال الطيسور Bidmen بطرلة دوج ماكلور والحراج فينبب

### ٥٠,٥٥ السلام الوطني - ختام

### ولخراج تونى ريتشارد سون . الفيلم ر حه الشديد الى العال .. بيتما بالالوان مدة عرضه ١٠٥ دقانق اتتاج تنور أحدث الفيلم على الحدود الامريكية المكسيكية .. وفيه يقع ( نیکلسون ) تحت تأثیر رغیة زوجته في الحصول على العال .. مما يضطره الى قبسول السرشاوى من العمسال

### أفنادم عرسية

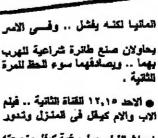
الحموات الفائتات الاحد ١٠.٢٠ مساء .. القناة الاولى
قيام حاقية على جسر الذهب .. يطولة ميرفت أمين ، حسين فهمي واخراج الاحد ، ٢,٤٣٠ القناة الثانية فيلم ...

 الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القناة الاولى فيلم .. المحاكمة بطولة محمود ياسين

### المائيا لكنه يفشل .. وفسى الامر يحاولان صنع طائرة شراعية للهرب

• الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فينم الاب والام كيقل في المنزل وتدور احداث القيلم حول رغبة كيقل وزوجته المائي ابتهما بالجامعة على الرغم من صعوبة لنظروف .. ويحاول ان يتقلب على ظروقه في ابتكار حيلة لتجميل

الإمطار يكشف الحيلة ..!! • الانتين ٢.١٥ القناة الثانية . فيلم والملاتكة تقنى يطولة دورثي لامور . تريد ملكموري ، بيتي هوتون واخراج



موسيقى وتنور احداثه بين ثلاث شقيقات وقائد الفرقة الموسيقية مزرعته حتى يضمن القوز في مسابقة المزرعة المثالبة .. ولكن هطول • الانتين ١٠,٠٠ مساء .. القياة لَلْتُلْتِيةً .. الْفَيِلْمِ الْفَرِيْمِي .. الْعَسْتُودِع

يطولة اتتونى هويكنز .. وينتاول الفيلم حياة هنار في نهاية الحرب العالمية الثانية ﴿ الجزء الثانى في سهرة الاثنين جورج مارشال .. والقيلسم غنائسي

فريد ماكتوري



● الاربعساء ١٠٠٠٠ مساء القنساة الثانية قيلم .. الاسطى المدير بطولة ليلَّى طاهر . صلاح نو الفقار واخراج شفيق شامية .

### ظهورهم تريتهم » . . . الاخطاء الاسسرية في تربيسة الاطفسال

في الخامسة والربع من مساء غد .. يتناول برنامج حياتي .. اسلوب اسرتين في تربية اطفالهما . الامرة الاولى تترك اولادها بنون أي توجيه تلصح والخطأ . بينَّمَا الاسرة الثالثية تُعنف أولادها لاقل خطأ وتعاقبهم بقسوة . ضيف البرنامج الدكتور حسن السعاتي استاذ علم الاجتماع

البرامج التعليمية - السيت ( ق ) لفية عربيسة العامة وفي السابعة مساء (ق٢) (التجريسة الشعريسة) وطبيعسية القياسات الكهريائية ) الثانوية

الرياضيات للاعدائية وتعليم تجاري . الاربعاء ... (ق۱) ثقة عربية العلمة وقى السابعة مساء (ق ٢ ) لقة والزياضيسات (كواليسن حساب المثلثات) للتانوية العامة وفي السابعة عربية (تقمة روحية) للإعدابية مساء ( ١٤ ) مواد اجتماعيسسة

### الثموين يمعر اقل من شرائه من القطاع الخاص .. وثقاء مع احمد وتعليم زراعي ( تطور نمو للجنين ) . • الاحد (ق ١) نقلة اتجليزيلة لَّلْنَقَاقُ وَكُيْلُ وَزَارَةَ الْتَمُويِنُ ۖ للاعدادية وتعليم صناعي (الكشط). وكيمياء ( التشاط الاشعاعي الطبيعي ) للثانوية ألعامة وقمى السابعة مساء ( ق ٢ ) لغة الجليزية للإعدادية الأن المينة على الماء الماضيط الماضيط الماء ا وتعليم تجارى (مكاتب التشغيل). ا الشيارع تليمصهر العصابي - المحالي - المحالي ا والرياضيات ( التفاضل ) الثانوية العامة وفي السايعة مساء ( ق٢ ) من بالع طاريه بن زماين يرامي دان النطابة : ١٨٦٤٠ علوم ( الجهاز الدوري ) وتعليسم ك - ورسيسا . كلين: ٨٦٨٤٠ • الثلاثاء ... • (ق) القاسفة (القلسقة السوقسطالية) وتاريخ قريبًا - الاسكندوية - بولكلى/طربي الحرية/عما في المهنوبين

### برامج التليفزيسون للاسسبوع القس

### المفروض أن يقسوم باعتقالهــم .. وأيناعهم السجن .. وهكذا يخرج هو الاخر من حدود نفسه الطبية .. ويعبر بير بها الى كوامن نفسه الشريرة .. فيتورط في علاقة عاطفية عير مشروعة .. ضيف البرتامج الناقد المسيئعانى اسعد رآفت يهجت المنحرفين من المكسيك ليروى عطش

## • الجمعة ٢٠٠٠ القناة الاولى .. فيلم

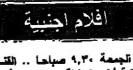
العملاق بطولة فريد شوقي . مريم فخر الدين ، عماد حمدي واخراج محمود دو

وسهير رمزي واخراج نادر جلال .

الرجل والطيور بطوالة نوج ماكلور

لا يستطيع أن يفعل ثينا

بالمصادفة وتتطور العلاقة بينهما .. وتدعى عليه بأن معكنه بيتها .. ولكنه



💓 الجمعة ٩٠٣٠ القناة الثانية .. فيثم ودينتمارد عارت ويتنساول الفينسم محاولة كوك لتهريب العالم فولدا من

الثاتية فيلم حلم ليلة صيف .. المأخود عن مسرحية شكسيير المقررة على المدارس الاجنبية .. ويكاتوريوس معهد السينما قسم رسوم متحركة . • الجمعة ٢٠٠٠ ظهرا القتاة الثاتية فيلم هذا الشعور الفريب .. وتدور احداثه حول توم الذي يقابل الفتاة جدان

### مشهد من قيام نادى السينما « الحدود » سهرة السبت

و الجمعة ٩,٣٠ صياحا .. الكتاة





الوزراء في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي للنوابي العاشر .. أكثر من ا معنى ومؤشر يُستحق للتوقف عنده ومتابعته .. وأكثر من قضية يجب أن يعمل من أجلها كل فنان . 🛥 قال قرنيس : إن على الفن أن يتبنى قضايا الحرية .. ويقبر

مايحتاج الفن إلى الحرية بقدر ماتحتاج الحرية إلى للنن فالحرية هي المَّنْ وَالْمُنْ هُو الْمُرِيَّةُ . وهذه الكلمات تضع كل القتانين في

مواقف المسئولية .. قرنيس الدوايا إيطالب لهم بالحرية .. ويطالبهم بالدفاع عنها والوقوف إلى جانبها

أيضا يقول لهم الرئيس أتهم مستولون عن إعادة صياغة الرجدان العربي .. ويلها من مسنولية لايتصلها إلاقنان حِلْمِلْي يعي معنى اللهن ودوره في تأكرد تستية وتعبيق قيم الحب والغير والجمال .

🕿 🖀 لم ينس الرئيس أن يوجه تحية إ خاصة للفندين السوريين .. وقال إن معانته غامرة بماجرى في بمشو منذ أيام يتكوين اتحاد عام للقناتين العرب .. المترحه فتتوسوريا وأصروا على أن يكون مقره في القاهرة التي تعتشن كل أناتي العرب على مدى

■ وكات النحة عاصفة من إ التصفيق المتواصل قويل بها الوقد للسورى ونجمه للقنان تنعربي نريد

📺 من كلمات الرئيس أيضا للفتانين .. ازرعوا في قلوب التاس عب الدير والسلام وانزعوا دواقع المطد والحرب .. قدم صناع الجمال واضع أراكن على قدم المساواة مع فصلوا قحواة ..

ولنعوة لاتحتاج إلى تطبق لمن يفهم أَنْ قَعْنَ رَسِقَةً .. وأيس مجرد شهرة وجمع أموال ...

📰 🗷 وعلى هامش حقل الافتتاح . عبر الناس عن حبهم وتقديرهم تكل و النان أرسى قيم الفن الحقيقى في مسيرته الفنية .. ولذلك كان كل التقدير لفناتين مثل عبدالمنعم ليراهيم ومحمد المنبع وكرم مطاوع وصلاح أبوسرف ومسيحة أبوب .. وغيرهم . 💌 وكعاديتنا .. تساءلتا .. أين تور الشريف؟ وأين عابل أمام؟ .. أ وأين .... ؟ ولماذا نقدم عنى المسرح سماء لاتراها ولاتسمع عتها إلاقي

🛥 في التهاية تحية لكل جهد مخلص ساهم في أن يكون هذا المهرجان تعيرا عن وجه مصر الحضاري والغنى .. وفي مقدمتهم . الفتان. الكبير الاثبيب منعد ألدين وهية رايس المهرجان .

المهرجاتات والجفلات ...؟

وإخراج حسن الامام «عسلاء دواره»

لاول مرة تمثّل عفاف شعيب نور المعلمة توحة ( عريجية ) التعاري التي تعمل

وتكع في غرام تاظرها مجدى وهبة وتلك ضمن أحداث الفيام الجديد ( الشرابية ) إخراج صلاح سرى .. يشترك في بطولة الغيام حمدى حافظ في دور مساعد تاظر

في نقل للبضائع من محل المعلم شحانة الابيض ( فُريد شوقي ) بمحطة الشرليية

ناء جم

تلعب الفتاتة الكبيرة سناء جميل دور ( بواية ) في عمارة مقاول لاحدى شركات إستضار الاموال .. وذلك من خلال أحداث فيام ( البدروم ) إخراج حاطف الطيب ، ويطولة سهير رمزي وممدوح عبد العليم وجلال الشرقاوي وليلي

القيلم قصة وسيناريو وحوار عبد الحي أديب



عزيزة راشد

لمحمود عبد العزيز وإلهام بعد أن إستمعت لجنة من التقاية محمود عبد العزيز وإلهام شاهين لصوت مصود عبد العزيز وإلهام مقابل التصريح لهما بالغناء . شاهون أشاء تسجيل أغاتسي يؤكد محمود أته بعد الحصول على عضوية نقابة الموشيليين ، سيعمل وإستعراضات سرحية اخشب الورد) مع عيد المنعم مديولي، على تقديم مجموعة من الإفلام

عضوية نقابة الموسيقيين

الاستعراضية والقتائية مع تجمات وافكت على أن يتقدم محدود وإلهام المبينما توات الموهبة الصونية مثل بأوراقهما للثقابة للعرض على أول سعاد حستى ونبيلة عبيد ونجرى لجنة للقيد ..

التقاية حصلت على نسبة من أجر ועושיבול בארציאר

CAPTAGT YEJYY دمياط المعصوب ربشرک ۱۹۲۰ م ٦ اکتربر ۲۹۸-۵۹۷۷ بىبون العيوم المستسييا 7-15 נייענה אדודה 614-6 **KF77** 

اروكسمى 162-325 Steeds 750700 lb-b المعسلة المعروضيع ا'سيوط 25422 موهاج ועניונים אדר אדר

### رعاية الرئيس مبارك لمهرجان القاهرة السيخاط .. قرار حضارك

مهرجان القاهرة السينمائي الذي بدأ الانتين الماضي .. يختلف عن كل مهرجانات القاهرة السابقة .. فيه أولا اعتراف لجنة المهرجانات المكونة بقرار ورير الثقافة .. وهذا يعطيه صفة رسمية .. بأن هذا المهرجان ييأتي من فراغ .. يل من دورات سابقة كانت محاولات مخلصة وصادقة نبعض الفنائين والكتاب والنقاد والصحفيين .. حققوا بالفعل دورات المهرجان السابقة التي أسفرت عن استمرار هذا المهرجان واعتراف هيئة المنظمة له ... بأنه المهرجان العاشر بما يعنى الاعتزاف بما سبقه من دورات .

ولم يأت ذلك من عندهم تحقيقا .. الحق .. ولكنه يجيء مع اعادة الشرعية للمهرجان بقرار الاتحاد الدولي المنتجين في باريس .. والتي كانت قد فقدت نتيجة تصرفات غير مستولة عن الدورات الاخيرة في المهرجان السابق قبل ان ينتكل الاشراف غليه .. ومسئوليته الى اتحاد النقابات الفتية المهتبة الذي يرأسه الكاتب منعد الدين وهية

ومهرجان القاهرة يعتمد على الجهود الذاتية .. والمحصل من الدولة إلا على اعقاء من ضريبة الملاهي من ايرادات عروض المهرجان

ويحتوى على ٥٢ حلقة يلعب في كل حلقة منها شخصية مختلفة ..

انا قت اجازة سنة .. من المسى

روزوسبيل - الوحيدة التي تعطيني الأمان

يعاتى نجم الكوميديا محمد صبحى من ألام في العمود الفقرى يرقد بسببها في القراش منذ ثلاثة أسابيع .. توقَّقت خلالها مشاركته في إعداد حلقات أضخم مسلسل تليفزيوني يكتبه له لينين الرملي ،

ن بندند مبدی

• • لايوجد ، لان خطواتي أحسبها

● دورى أي ممرحية (أتت

حر ) لانه حكل المعائلة الصعبة بكل

مكوثاتها حيث ناقش عقل ووجدان

المشاهد في أكطر قصية وهي

الحرية ، سواء كان هذا المشاهد مثقفاً

أو. أميا .. وبالتالي خرج كلاهماً:

🗆 عبل تتمنى أن تقدمه على

● كيس عملا .. وإنما أتمتي

وجود مسرح من خشبته حتى شبك

التثاكر يحترم المية الفتان والمية

الجمهور .. فالقاهرة الإوجد بها

مسرح بمواصفات علمية فنية فيما

عدا المسرح القومي الذي الأعرف ماذا

١٥ ألسف جنيسه .. ثمنسا

لقينيس أفسلام المقساولات

ييدو أن هنك إتفاقا ممواء بين

أصحاب شركات القيديو حول ثمن

شراء أفلام المقاولات التي يقوم

بيطولتها تجرم الصف الثاني في الظريف الراهنة .. هذا الاطلق يقضى بألا يؤد معر الفيلم عن ١٥ ألف

جنيه ، وإدر كان في النيام نجم أو

نجمة صف أول يرتقع ثمنه إلى ١٨

الغريب أن منتجى أفلام المقاولات

ألف جنيه إلا.

يرضون بهده الاسعار !!

بدقة ، وهي خطوات معدودة

🛘 ويور تعتريه ؟

مستوعيا العمل ...

أحثت التعبيلات فيه

تحية كاربوكا .. تكون إتحادا للممتلات

بدأت الفتاتة تحية كاربوكا في تكوين إتحاد للممثلات تكون مهمته إتتاج

مجموعة من الافلام ذات المستوى الفني المرتفع بتمويل مشترك من أواتل

المشتركات في الاتحاد النجمة المسرحية والسينمائية سهين البايلي والممتلة

باكورة إنتاج الاتحاد فيلم ( زكية الفارية ) سيتاريو وحوار فيصل ندا

محمدصنحى

· من قراش المرض يقول صبحى

لم يتم بعد إختيار مخرج المستسل أو الممثلين والممثلات الذين يشتركون

من في خطتك أعمال تليفريونية

• أقدم الجزء الثاني من مسلسل

( رحلة المأبون ) وهو يعنوان ( سنيل يعد الملبون ) تأليف أحمد عوض

واخراج أحمد يدر الدين ، ويشترك

معى فيه من نجوم الجزء الاول جميل

رأتب وحسن الشربيني وهالة صدقي

وعبد الله إسماعيل وليرمين كمال ،

وتنضم اليهم سماح أتور مع عند من

الممثلين والممثلات لم يتم اختيارهم بعد

□ وموققك من المسرح يعد

● أَمَّا فَي أَجِازَةَ لَمِدةَ سَنَّةً أَو

موسنمين مسرحيين على الأقل . -

□ هل أخنت حقك في المسرح ؟

• • أعطيت المصرح مالم يصل إلى

طموحي ، ومالخلته منه كثيرا ، ولكن

المسرح لم يعملتى يقنز ماأقنمه ، فك

القرق التي تقل كثيرا عنها من حيث ا

□ من المعينول عن هذا التصنيف ؟

• و التقاد أبعضهم مستف أعمالي

وساواها بالاعمال التئ يسمونها

(الطاع خاص) والتي تعني في

المعادلة الصعبة بين ماتقدمه فرق

وهذه المعادلة في رأيي هي بمثابة

لَـا تورُ في المعترخ تنعت على القيام

القطاع الخاص وقرق القطاع العام .

وماهى حابقة وضع قرقتك ؟

معى في كل حلقة ..

رمضائية هذا العام ؟

وهو من ٢٠ حلقة

المستوى اللفتي .

مقهومهم أعمالا منطة

الممرح بمعناه الشامل .

يل ذهبت الحكومة الى أبعد من ذلك عندما أصدرت قرارها بحرمان المهرجان من مساعدات واعاتنات المحافظات ويعض الهيئات الاخرى وطنبوا من رئيس المهرجان معد الدين وهية أن يكتب اقرار ابأته ان يتقدم لاى من هذه الجهات بطلب اعتمة أو دعم

رغم ذلك لم يس لحد هؤلاء أن يرسل قائمة بأسماء المهمين في وزارته أو محافظته أو ادارته طالبا بطاقات ودعوات تعفسات المهرجسان وعسروضه

مهرجان القاهرة .. أصبح اليوم واحدا من إهم مهرجاتات السيتما في العالم وأهمها في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا .. والذلك فالإهتمام به البيجب أن يأتي من وزارة النقافة وحدها ولكن الإد أن يأتي من وزارة الخارجية .. و .. وزارات السياحة والإعلام ليضا.

في مهرجان القاهرة هذا العلم لكثر من همسين دولة غربية وشرقية .. رأسمآلية واشتراكية ونامية وهذا كله يعكس اثار السياسة الخارجية لمصر

أجسرى المسوار

🛘 لمالاً تفرج معرحساتك

• • من خلال فرقة (أستديو ٨٠)

لَخْرجِت (المهزوز .. إنت حر ..

الهمجي ) وسبقتهم يعض التجارب

العالمية مثل ( هاملت .. وأوديب ..

روميو وجونيت) ويصراحة أقضل

عملي كمخرج أكثر من كممثل،

وأعتقد أن المخرج في داخلي يستطيع

توصيل مايريد أن يقوله الممثل محمد

🛘 ومحدد صبحى .. في السينما ؟

• حتى أسابق بحصان لابد أن

أكون في ميدان معد المداي .. وحتى أصارع في المدينما أو أحكى كسبا

فلايد أن أوضع في صناعة السينما

وأنا المول انه لو جاء ( لورانس

أُولِيقِيبِهِ ) وهو أعظم ممثل في العالم

وعمل في ظروف السينما المصرية

والذين نجموا في ظل هذه

• و ريما إستطاعوا أن يقهموا لعية

صناعة السرنما يكل عرويها وأن

□ نجوم للكوميديا تفضل أعمالهم ?

• عائل إمام في المسرح .. أما

في السينما فلا توجد كوميديا ، وإنما

أفلام اجتماعيشة وتراجيدية

ومراودراما .. بمعنى لاتوجد لغة

سيتماثية كرميدية .. والاقلام الان

إجتهلاات شخصية حيث نعمل أمام

كاميرات عقا عليها الزمن ولتلك

الجمهور فقد ثقته بالقيلم المصرى

ثماما لعدم وجود الصناعة والانتاج

□ مسرحية أو فيلم شدك لمشاهدته ؟

• (سك على بناتك) لقؤاد

المهندس ، لاتها مسرحية بعيدة عن

التهريج ، والمجموعة المشتركة فيها

متكاملة ومتناسقة وهي أخر مسرحية

شاهدتها لكثرة إنشغالي .. وفي السينما فيلم ( الجلسة سرية ) لانه إلى حد

ماقيه تطبيق واقعى للقصة وتجسيد

ممثلة تعمل لها أنف حساب أمام

• • لم تصادفتي حتى الأن معثلة

من هذا النوع في السيتما .. أما في التنافيون فيتني أعمل الف حساب

إزوزو تبيل لخبرتها حيث تحص يأتك

تواجه سترات طويلة من التجارب كما

أتها تعطوك الامان دائما وتقف إلى

■ هذا الاحساس متوافر لدى

يخصوص كل الممثلات لاتنى أعمل

من خلال فراته عناصرها ثابتة .

🛘 وفي المسرح ي

يتعاملوا معها على ماهى عليه .

فَلِنَّهُ حَمَّا سِفِشُل .

الظروف ؟

السيتماتي

للاحداث

الكامورا ؟

باستمرار اا

لاح درويسش

وعلاقاتها بالدول .. ويحتاج الى تقدير علمي وعملي لاهمية هذه المهرجانات . ان قُرار الرئيس حسنى مبارك بوضع المهرجان تحت رعايته وايقاد رئيس الوزراء ممثلا له في افتتاح المهرجان .. والقاء كلمته ، هو قرار حضاري وتقافي ومساسي في أن واحد

لقد بدأ هذا المهرجان بجهود مضنيه واعمال فدانية لفنة معدودة من المصريين .. على رأسهم سعد الدين وهبة .. ود . مصطفى محمد على... وماري عَضْبان .. واحمد رأف بهجت .. ويوسف شريف رزق الله .. ووراءهم عشرات وعشرات من العاملين بكل الحب والصنق ..

ولتعتبر .. هذه هي البداية الثانية لمرحلة جنيدة في مهرجان القاهرة السينمائي والنوالي .. مع الامل في تقدير ونظرة اعتبار جديدة من مستويات الدولة الرسمية المختلفة .. الأهمية هذا المهرجان .. الذي أصبح بحق اهم مهرجاتات الشرق الاوسط بعد غياب مهرجان طهران .. واختفاء مهرجاتات اخرى في الشرق الاقصى كمهرجان ماتيلا .. وتراجع مهرجان ويول العالم الثالث في قرطاج بينما مهرجان الْقَاهِرة تولي يمكن أن يرقي إلى مستوى مهرجاتات كان ويرلين وموسكو .. وكار

· ميتما منرو (برتامج رسمي) : - رستل زخل ميت - سوفيتي الحراج لويو تشاتسكي . ١٠٠٠ صياحا و ك - محف النحر - عزاقي لخراج منيخ عدّ التريم الناحة ، ٣٠ ا - موتاليزا - بريطاني - لغراج بل جوردان الساعة ، ١٠٠ -. سـ مكرونة - إيطائي - لخراج أيبوري سكولا .

a ميتما كريم ١ ( يرتامج زمنمي ) : - حدث في أمريكا - لبطائي لمزيكي - ١٠٠٠ و- ١٠ صياحا للوائي منورجيو تيون - اللب البار عر - سويمبري - نفراج برتار سافاريا ١٠٠٠ الفراو ٢٠٠١ - كتجاري - اسرائي - اجراج توم يرسنك ؛ مساه ف ٩ مساه .

. • بستما كايرو ( برنامنخ خاص ) : ﴿ - كار قاوارة المحسورة - تنويسي - المراج ويم اسو ١ ( عنياها - كار إلا چون - دریطانی - تفزاج فریگ جارمان - ارمضاف عرس افغ با فیکنی ... اگذراج کارفوس شاورا - ۲۰۱۲ میناه – تیکس ویئر - فیطانی - تخراج رتشيونيۇي - ٩ مىنام ،

• مستما اوبرا ( برنامج خاص ) - القلال خلف - البقى - لقراح أبات موسلوو ١١ صباحا - الساهر - هولاتين - 6 مساء . . - اسمك به استهاى - كمراج مأينيل هرموزو - ٣٠٠ - تهجر وافريد - إيطاني استفراج افينيريكو اللهني: ``

پستدا کریج لا ارسمی ا - المقد - وراتري - صر السكري - ١٠٨٠ مياها في ب غرفة لي البينينة ( قرنس ) لحراج والدوسي ! و ١٠٠٠ ) مساء

 سنيما ليدو ( القسم الإعلامي ) -ساميلايتو - يوناني - الخراج دياوس مافرينايين - ١١ معاهدا -- قانبور البشنطة - رومائي - افراح من سواوور حان - أ فسأة - الانتقر في التنف - فيريكي - اكراج دائمي هوير - أا مساء "

وسنما الجمهورية بيز قام الشباب - بيوفيتي - لتزاج بيلكوف - ١١ اسبلوا مَيْقُولُهُ فَيْ قَلَوْنِيَةً - فَرَنِينَ - فَيْ أَعِ جِلْنَا زِيمِ. - بَا أَنْهَا وَ - مَانِير و فَهِ الْحَرِيبُ - فَيْرَاجِ فِينَكُو فِرْ أَنْ نَوْقُ - \*

ويبندا فليونوليس ا زوان فقود الموقي الفراع الموقول الاستلام السابة الموقع - گهرونو کوئے - فریکی - لکو اج بوٹر فائوز - گر تشاہ ى سىرىما ۋاتى دىلىنة

ستونك تتريب المبترية - يراتري - لدراج محدود الرحوري - (دا - بيكوني وسيان - ليطلق - لكراج نامي الدين - المسياد - ري المسياد

الاسبوع الثقى في مهرجان القاهرة السيتماني العاشر يشهد عرض عدد كبير من الافلام الممتازة في جميع الدول المشتركة ..

على سبيل العثال: سيعرض الفيلم السورى وقائع اليوم المقبل .. والذي حصل على جائزة أحسن ممثلة في قرطباج، والفيلم الجزائسري (الطاحونة) بطولة عزت العلايلي وأخراج احمد راشدى والحائز على جائزة التأليف الذهبية بقرطاج ٨٦ والجائزة الاولى بمهرجان تاورمينا

الاسد الذهبي بفينيسيا ٨٦ .. مستعرض الطاليا .. كان ياماكان



### اول معرض تشكيلي في مسرح الجمهورية

يفتتح غدا في ممرح الجمهورية .. ومع يداية موسم اوبرا القاهرة. معرض الفنانة التشكيلية ملك الدريي... يضم المعرض ٣٠ لوحة حقر ولوحات بالألوان المانية وكلها مستعدة من البيئة المصرية .. هذا هو المسرض الخامس الخاص للفنانة التشكيلية ملك العريب كما قله إمار معروف للفنا التَّتُكِيلِيةُ .. بِقُساع في بهسو مسرح الجمهورية .. المعرض مستمر اجسى تهاية موسم الأوير أفي ٢٢ ديسمير .

أفلام الاسبوع الثاني

مبيعرض ايضا القيلم الفرنمي الشعاع الاخضر والذي فاز بجائزة في أمريكان ولاترافياتا . ونزهة



### \*\* ce السينمانالفاهرة \*\*

🗣 ىياتا STEVTY مهرجان القاهرة السينمائي الدولي Victor منبزل العائلة المسمومة تانية لطفي SATETA • ليستو مهرجان القاهرة السيتمائي الدولي Vioro. ● روکسی

• كايسروبالاس مهزجان للقاهزة السيتعاثى الاولى 270015 • بيجال مدافن مفروشة للايجار

تجلاء فتحى محعودياسين • فاتن حمامة 🛥 ھئيويوليس A£4V1V مهرجان القاهرة السيتمائي الدولي مهرجان القاهرة السيتماني الدولي

سالي بالمسرح العتومي بعدنجامها الساحت بميرجان دمشوت المسرمي 91VVAT 4





الوان من الحسب سمير صبرى كاتى سيمونز جوري هكستابل \*\*\*\*

كسسراكون في الشسارع

2979112 ٤٩٢٠٢٨٢ ، فـسريال ● رائيسو للاحات عزت العلايلي عزتالعلايلى منيحةكامل

# يعتدم إطراع نجلادرأنست

مدينة غرتاطه للساعة ب ٢٥٨٢٨.٤/٢٥٨١٢٩٢ يومنا بالصالة العمراء المطرب عبد العزيز محمود - تادية غزاد - هندية - يوسف هني - مها كامل عاطف أبو قتصر - أوركسترا Loves ديسكو أوردي أوبًا اهدت التسويلات لِمُوسِيقِيةُ بِنَسَا - عطم شرقَى كَافْتُرِيا وعدلَقَ

### الن تدمل مدا الساء الم المسرح المتنفول بمسرح الغرقة بالاسكندية بالدور الثاتي بمصرح مود

مسرح الطليعة بقاعة زكى طليمات العسل عسل والبصل يصل كومينيا موسيقية غناتية

ييرو التوثمي وممير العصفوري ألمسرح ألعثيث على معرح السلام العكيف الهواء كوكب الفئران

تاليف : مطوط عبد الرحمن لغراج : د مصدأعد المطر.

بنها \_ المنصورة \_ الزفاريق يتى سويف يۇرسىيد يۇنم حلم يوسىف

المراج : حس عد الصود لمسرح معنجول يقلم بمسرح الغرفة بالقاهرة للعرض الثاني في تاريخ العسرح العربى

على مصرح البالون • للغزلة الغنائية الاستعراضية تكلم رابصه ...رابصه فيادة اوركسترا حسن شرارة تالیف دیکور مجدی رژق

اشراف لحمد سالم

(حيظلم يظاظا)

قطاع لفن التعستر والاستعاضه

السيرك القومي

الشعبه الاولى بالعجوزة

أقوى البرامج العالمية

والاستعراض الكبيسر للحبواتسات

المدرب أيراهيم الحلو

الخراج : حمدي أبو العلا

تاليف فاروق خورشيد

لغراج مصود عبد الحافظ مسدع الشباب على سر مروز رسما مالدي باخذاك و ترقة ( تفام الشبامي احلام الفرسان

مناراتوهيف مهيرة دراز

المعسرح المتجول في جولة بالاقاليم

تاليف : يهرج لسماعيل

آرژهٔ لینسان اعداد: محمد فتهامی

اخراج : اشرف زكي مسرح الشباب يعتدم

علىصرح محديزيد بعمادالدين اتحلام الفرسان نامين محمد الشتارى ونزع محدي محاهد

معرح القاهرة العراش

TAGET 7 17177 41177 TEEAI 61223 V--424

وسلوی عثمان . . . . بأبدالوق ٢٥٤٧٤٦٦ ענינים יוצאוטע TOEATE - ANDWAR السفت ١١٤٥ ٧٠٦١٤٠ الحارق ١٩٠٢٠٢٠ علوات . ۲۰۱۷-۲ والزائخيمة العنيه

and the second of the second o

### السينما فى القاهرة الآن مهرجان للسينما

فهل يعنى هذا شينا بالنسبة التليفزيون ؟ وهل يعنى أي شيء بالنسبة ليرنامجي ( نادي السينما ) و (أوسكار) ، وهل يضيف أي معنى للقاعدة العريضة من المشاهدين الذين تبدأ وتتتهي علاقتهم بالسينما من خلال الشاشة

لقد عومنا التليفزيون على الاحتفاء بمناسبات عديدة . وكثيرة ، قد نتفق معه أو نختلف في شكل وأسلوب الاحتفال نكن الأختلاف لاينفى أن هناك أهتماما واجتهادا قد يحتاج لترشيد وهو ماحدث في أحتفالات أعياد الطفولة أخيرا التي أهتم بها التليقزيون وأفرد لهآ ميزاتيات كبيرة فمأذا عن ثقافة الكبار ، أي عالبية المشاهبين الذي يقتانون طوال العام الافلام العربية . والامريكية القديمة باستثناء فيلمين أو ثلاثةً تتم أضافتهم على مدى ١٢

وإذا كان التليفزيون يرسل الوفود والبعثات إلى مهرجاتات كان ومونت كارلسو وفالنسيسا لشراء افسلام ومسلسلات .. فلماذا لايشتري عددا من الاقلام الجيدة الهامة الموجودة الآن بالفعل ضمن مهرجان القاهرة ؟ ولماذا لايسعى ، مثل دول أخرى تقيم مهرجاتات السينما ، اعرض بعض ا هذه الافلام أتناء فترة المهرجان لتوسيع قاعدة المشاهدة والاستفادة من الفن الجيد والتغيير مذاق السينما السائدة التي اعتادها المشاهد ؟

أن أشراك المشاهد وهو في بيته فيما يقدمه المهرجان من عروض ممتعة هو المطلوب وليس مجرد تقديم عشر دقانق يوميا على شاشة القنآة الثاتية لعتابعة اخبار المهرجان برغم المجهود الكبير الذى بيئله يوسف شرف برق الله فيها كما أن أضافة أفلام جيدة إلى مكتبات التليفزيون العامرة بالافلام الربيئة وحلقات الكاوبوى المحنطة تطور مطنوب نحو تنمية المشاهد .. وإلا فما معنى أن يوجد مهرجان في القاهرة وعلى بعد امتار من مينى التنيفريون برى المشاهد عنه نفس المادة التي يراها في المهرجانات التي تقام خارج مصر وريما أقل .. ثم بشكو دائما ، على لسان مستوليه ورقياته من ندرة الافلام الجيدة ، بينما يشكو السعض الاخسر من قلسة

أن القلسوس قد رأيناهما أخيسرا . بالكوم ، في أعياد الطفولية ... فهل يغير التليفرون أسلوبه مع السينما

هاهي الافلام الجيدة موجودة كما

ماجدة مسوريس

، اوبرا بسوهاج

ابئ تحة عروز

غضب اثتين الاسود

• مصر بيورسعيد

تمساء خلف القضيان

المطساردة المرعيسه

كسسراكون في المسارع

10A.TTE

إلأشقاء الثلاثة نجؤم خط

الاشقاء الثلاثة ابراهيم واسماعيل وسيد يوسف شقوا طريقهم في ملاعب

الكرة واصبحوا من الاعدة الاسلسية في فريقي الزمالك والترسانة والثلاثة

يشكلون مراكز القوة في خطى ظهر التاديين وجاءت عودة أبراهيم يوسف الى

قريقه بعد طول الاصابة لتعيد استكمال الثلاثي العاتلي .. ولتعيد إلى الادهان

وينكرنا الاشقاء الثلاثة في الدوري المصري .. بنجوم عالمبين تالقوا عالميا

 عائلة جارفتين في فتندا حققت العديد من الميداليات الاوليميي فالوالد ورتر جارةين حصل على الميدالية البرونزية في القرص في الدورة الاوليمبية الرابعة ، وابنه اليكس حقق ثلاثة ارقام فياسية في العشاري عنمي ٢٨ ، ٢٧ وشقيقه ماتي و حطم الرقم العالمي في الرمح وفار بدهيية في الدورة الاوليمبية العاشرة

 هاتز جورج بایر لاعب ید المائی شارك منتخب بنده الحصول علی الذهبیة فی اوليمبياد وموسكو وشقيقه ادوياير حصل على البرونزية في رفع الجلة عام

١٩٨٠ باوليمبياد موسكو واختهما جزلاباير حصلت على المرتبة الرابعة في

ومن العائلات الرياضية ايضا الاشقاء هريرت وهيو وروجر بالكستون ضمن

القريق الكندى لهوكى الجليد بطل اولمبياد ١٩٢٨ ، وفي البخوت فاز الاخوه الاربعة هزيك وبإن اوله وكريستين من الترويج بالميدالية الذهبية في مساق

البِحُوت يورة ستوكهولم عام ١٩١٥ وهم الاربعة الوحيدون الاخوة التين فازوا

النَّلائي العائلي المايق في الإهلى صالح وعبد الوهاب وطارق سليم ! والطريف أن مدد يوسف لاعب الترسانية هو الشقيق الأكبر بين الثلاثة ولم يلعب دولياً من قبل لوجوده بعيدا عن مصر عدة ستوات لعب خلالها تنادى الوكدة القطرى ثم عاد الى القاهرة بعد الغاء نظام الاجانب في قطر طعب المترسانة ومايزال من العاصر الاساسية فيه .. بينما يلعب شقيقاه ابراهيم واسماعيل

واولمبيا وحفروا اسماءهم في سجلات التاريخ الرياضي .

رمي القرص بنفس النورة الاوليمبية .

بنهبية في التاريخ الاوليمبي!

ابن العشرين .. ابن الحقيقة ؟!

رضا الاشرم من شبراویش عانب

على الصحافة الرياضية تجاهلها

الاخبرة بالبابان ويقول لو كان لاعب





عمكذا منة لنومل

# خطاء مشتركة للأهلى والزمالك. كيف تحابا

جلال محمود

يسك أتكرة بيده داخل منطقة تجزاء

ليحرز مجدى عبد قظى هنف الاهلى

سوچارا : ن که الفریق ( سوجارا ) والنادی شركة ( بترول ) والاهلى ( مشتعل يعنى بصراحة فيسه (حريقسه الاهلى :

 لو احتفظتم بالكأس للابد .. اتزكوا بطولة اقريقيا للغلابة والعبوا في كأس اوريا !! هاهر ايو زيد :

• عدسى الان مرشح للكسرة الزمالك:

 لعبتم اسوأ مباراة ومع هذا فرتم ٢/صفر .. امال لما تنطعوا في ابراهيم يوسف:

و كنت دانما ( الورقة الرابحة

 نولا هدفی ایمن یونس فی سيسورت ) .. كنت رحت في الكارورة ) ا! حلى اغا :

😙 😋 عزاؤنا انك الى جوار ريك .. وهل هناك اعظم من أنّ يلقى الانسان

و و بصفتك الدكم الوديد الابيض ) مطلوب حيانك تتجعل يُومنا ( ابيض ) مع انه هيكون لصر ×احس اا

الغضية ..وحياتك .. هنف واحد تمجله في ليبرفيل بضمن لك كرة عيار ۲۶ !!

لكُن عودتك في توقيت غير مناسب جعلت منك ( ورقة باتصيب ) !! ياركر:

وَجِه ريه وهو مؤمن !! شهر دیسمبر :

🕳 💿 یا اهلایک یا شهر الانتصارات المصرية اا فالديماركا:

🖝 حركة العمل يمينى الركاب الجنيد رقم ٢ بمطار القاهرة .. تسير بالتظام ويصورة مشرفة تحقق الراحة للمسافرين .. ولكن كيف سيصبح العمل بهذا المبلى بعد أن تحول البه طائرات بعض الشركات العربية ؟

أن المبنى الجديد لا تعمل به صوى ١٩٠ شركة طيران أجنبية تتقل الركاب البقائمين من والمتجهين الى أوريا وأعربكا والشرق الاقصى .. وطائرات هٰذه الشركات تحمل نوعيّات معينة من فسأتحين الذين يحملون امتعتهم الشخصية الضرورية فقط .. وهذا الأ مِشْكُلْ أَيةً أَعْبَاءُ عَلَى العاملينِ بالدائرة

ولكن عندما تتنقل شركات المعودية والكويتية والخليج الى للعيثى الجنيد .. لا ريب سوف تختلف صورة العمل بالمبنى اذا لم تقم هيئة ميناء القاهرة الجوى بالتثميق مع شركات الطيران في تنظيم حداول حلات الطيران حتى لاتصل أكثر من طائرتين في أن واحد .. وتلك لان المالة المخصصة تلجوازات والمنطقة الجمركية لا تستوعبان أكثر من ركاب طائرتين ..

كما أن نوعية الحقاتب والامتعة التي يحملها العائدون من البلاد . المربية والمدرسون لاريب تختلف عن



بصالات البفروان

الحقائب التي يحملها السائدون ..

تطن الاسبوع القائم نتيجة

إختبارات ضباط ومندويي الامن بهيلة

ميناء القاهرة الجوى .. وثلك بعد

أنتهاء التصفيات النهائية للاختبارات

التي تقدم لها ٩٦٠ شخصا بينما

المطلوب تعيين ٣٥ فقط .. من بينهم

٢٥ من حاملي المؤهل المتوسط..

و ١٠ فقط من الحاصلين على مؤهل

بنلت لجنة الاختبارات يرناسة

ممير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة

الميناء وعضوية هشام عطية وعماد

عيد الحليم مديرا الامن جهودا مضنية

🕳 محمد السعال .. مدير عام جمرك

مطار القاهرة .. استأتف عمله يعد

عودته من بروكسيل واتتهاء رحلته

ليلجيكا للتي استفرقت أسبوعين حضر

خلالها المؤتمر النولى للجمارك

لاجراء التصفيات بين المتقدمين.

بردامج متكامل لزبارة المناطق السياحية والإثربة ابعارجا صقلعصين لمشاهق للوناا لحملت ۱۲ قصرالنیل اداکرت بغین موننبیك است. ۱۲ هنان ۱۳ هنان

الأمال بقرب تحقيق الحلم الكبير الاوهو فرض سيادتنا الكروية على افريقيا سواء على مستوى الفرق القومية ولاشك أن الاهلى الذي فاز فوزا مريحا في مباراة الذهاب سوف تكون مهمته اسهل نسبيا في أبيرافيل ولكن عليه الا يقرط في الثقة كثيرا فالاحتياط واجب واعتقد أن عودة الإهلى بالكأس سوف ترفع الروح المعنوية لملاعيى الزمالك وتدفعهم لبنل العطاء والعودة بِالْكَأْسِ الإخْرِي مِن ابيئجان . وَلَقَد تَشَابِه اثناء الاهلي والزمالك في عناصر كثيرة سواء في السنبيات او الايجابيات وتركزت السلبيات فيما يكي .

للاندية ابطال الكؤوس استطاع الزمالك ان يفوز على افريكا سبورت بطل ساح العاج بهدفين نظيفين فقزاب

المَّ عَتِبَةُ الْبَطُولَةُ لَلاَتَدِيَّةُ ابطألُ الْدُورِي وَبِفْلِكُ الْمَعَشْتُ

شاب اداء لاعبى الوسط في التاديين الكبيرين ضعف الرقابة معا آدى الي سيطرة فريق سوجارا على هذه للمنطقة معظم فترات أتشوط التأتى بينما غصرها الزمالك من البداية فشكلت هجمات للفريلين خطورة بالغة ويبنو ان بعض لاعبى الوسط في الاهلى والزمالك يعتقنون إن الرقابة ، موضة قديمة ، في حين قها الإسلس الاول لامتلاك منطقةً الوسط ويناه الهجمات . • لعنا قد لاحظنا ضعف لياقة لاعينا

بالمقارنة مع لاعبى سوجارا وافريكا • وعلى الجانب الإخر فكد كان نزول سيورت وآهد شهدت الربع ساعة حمادة عبد اللطيف واستغلاله لضعف الاخيرة من المبارلتين توقف الاعبى هويو ظهير ليسر افريكا سيورت هو الاهلى والزمالك عن بذل الجهد العامل الاساس لاعلاة التوازن لخط المطلوب وحلول التعب على معظمهم وسط الزماك وتشكيل الخطورة على ولذلك رأينا سوجارا ينتهز تلقرصة مرمى جولمين وجاء الهدف الثاتي ويهاجم الاهلى بشئة بينما ارتطمت لايمن يونس مؤكدا عدم ادراك هويو كرتان الأفريكا سبورت بالعارضة تتواعد التغطية السليمة والقائم لمرمى طارق عبد العليم وخاف ونستطيع هذا فن نضع طاهر لبو زيد الجمهور من أن يحرز أى لاعب من في أمة المجيدين من النادي الاهلى القريقين هدفا يعكر صفو الغوز الكبير وأسماعيل يوسف كلصن تلاعين في ولكن الله سلم .

تلای لازمالک • وتشابه الاهلى وقارمةك ليضا في لقى أشتراك الخطيب وليراهيم الإيجابيات وساعد على فكك فن مراكز روسف في هذه قمباريات بعض تجدل المضعف والخطورة كأثت واحدة في وفي اعتقادي أن طه أسماعيل وياركر للفريقين الافريقيين فالضعف تركز في حاولًا الاستقادة من امكتبات هنين حراس قمرمى وقظهيرين الاسرين بيِئْماً تَرِكْزْتَ الْقُوةَ فَي لَاعِبِي الوسط النهائية الهلمة فاعتمد طه على موهبة واحرز طاهر ابو زيد هدف الاهلى القطيب الحراز هنف مبكر يرفع به الاول من بين يد حارس مرمي سوجارا لمروح المعنوية لفريقه بينما فكر بآركر كما خطف أيمن يونس هدفه الاول من في أستغلال ضريات رأس فبراهيم لملم جولمين المرتبك . يوسف للكرات العالية واحراز اي هدف

والحقيقة أن هذا التفكير سليم الورحد ما ولن كان قبعض رأى ته من الاقضل لمتراكهما في الشوط الثاني وليس الاول سبب عدم أكتمال لياقتهما قبننية من المحية والستغلال خبرتها من المحية اخرى في تهدئه اللعب أو تشديد الضغط ومع نَنْكَ فَقَد هِياْ الْخُطْيِبِ لِنَفْسَهُ فرصة خطيرة كاد بحرز منها هنفا اما أبراهيم يوسف فقد اهدى زملاءه عدة كرات خطيرة من رميات التعلم التي كان يلعها طويلة داخل منطقة الجزاء



أن يعتزل في الوقت المناء

### مع الحكـــام

تقوم الان لجنة الحكام الرنيسية لكرة القدم بالتحقيق حول ما نسب عن شكوى اهد حكام الدرجة الاونى بسرقة ساعته عقب احدى أتعباريات واتهم فيها زميله انذى حصل

الاسكندرية - فتحى سيد احمد غدا يستضيف الاتحاد السكندري فريق النادى الاهلى لكرة السلة في المباراة النهانية على بطولة كأس مصر .. وهي المهاراة المؤجلة بين القريقين بسبب مشاركة الاتحاد في بطولة أفريقيا للإندية أبطال السلة .."

يطولة اسيا ● قرر الاتحاد الاسيوى لكرة القدم تعيين المحاضر الدولي مصطفى كامل محمود مسئولا عن تعيينات الحكام والاشراف عنى دراساتهم واجراء لختبارات اللياقة البننية في نهائيات كأس أسيا للشباب التي ستقام في الزياض من اليوم إلى وحتى نيسمير الحالي ويتأهل الفائزان الاول والثاني للاشتراك في نهائيات كأس العالم

مصطفى كامل محمود مستولاعن

# للشباب التي تقاء في شيلي عام ١٩٨٧ .

# مثلما قاز الاهلى على سو جارا بثلاثة اهداف للاشىء وتخطي العقبة قبل الاخيرة نحو البطولة الافريقية



طاهر أبو زيد .. في هجمة على مرمي سوجارا .. هل يحرز أول أهداف الأهلي في المياراة .. القادمة !! تصوير – محمد حسنين

### في الطريق اليك:

مرة بين تشكيل المنتخب العسكرى

المسلحة في نفس الوقت الذي يجب

تواجده مع تلايه للمشاركة في مياراة

خارجية وحلا للخلاف هناك أكثر من

رأى للقضاء على تلك السلبيات ومن

بين هذه الحلول أن يشترك اللاعب

المجند في منتخب القوات المسلجة

فقط ويمكن لتاديه الإستعانة به في

حالة المشاركة خارجيا او اللعب

للمنتخب الكومي .. وذلك حتى يجد

المنتقب الصكرى العناصر الجيدة

التي يمكن ان تحتله في البطولات

وتتجه النية لتتفيذ هذا الاقتراح من

المومع القائم بعد أن ارسلت الجهات

المطية خطايات الى المجنس الاعلى

الشباب والرياضة الذي حوله بدورة

النكتور عبد الاحد جمال الدين

وش السعد » على الرياضة المصرية

خاصة كرم القدم وزياراته الميدانية

يحسب له بالتقدير حتى اصبح اقرب

المنولين الى كوب الرياضيين

والعاملين في حَقَل الشباب فاذا وضعنا

في الاعتبار أنه لايرفض طنبا لناد مهما

أ ما يتمتع به من « شعبية » وحب وتقدير

وفى ظل الانظمة المقية - الفلسدة -

خاصة في بعض العسابقات بدات الاثنية

و فللفران خاوية نتيجة للبذخ وعدم

🗷 وأصبح شعار بعض الاندية .. اصرف

عا غي تجيب تاتيك اعقات النكتور !!

🖥 🕳 ومن حق الاندية لن تصرخ

ي وسَنَفِتْ وغِيها من يستحق م الدعم ي

🖪 فعلا !! ولكن من حق رئيس المجلس

2 الاعلى للشباب والرياضة أن يعرف كل

🗖 لُحَقَّقَ عَنْ بِعَضْ الاِنْدِيةُ النَّتِي شَيْءٍ

استخدام الالاف من الاعاتات التي تعدم

🛂 نَهَا وَلَيْسَ لِنْصِرَفُ مِنَ الْإَعْلَةُ الْإِنْشَائِيةُ

مختفا القلون !! هل الاعلة الاشاشة

عنى الفرق الرياضية وتأثيث المكاتب

🛭 ترشيد الاتفق والرصيد اصبح صفرا

تصرخ وتستغيث .. تحقتي بادكتور !!

كذَّت مكنته كبيرا أو صغيرا لوضح تنا 🔳

🖬 المتكررة للاتنية ومراكز الشباب امر

**建设施设设备的**7

الفارجية !!

وفرق الاتنية او المنتخب الوطني

🛣 نوجود اكثر من لاعب بالقوات

### لما مصطفى عيده فقد صال وجال جندون لايلعبون للاندي على حساب طهير سوجارا الايسر واهدى لطاهر الهنف الثاني من ورقه وعلا ليضحك عليه مرة اخرى ويجعله

 المنتخب العسكرى يعر بفترة ثبات الإن استعدادا للنخول في مرحلة الإعداد العركز والتجهيز اللازم لخوض غمار نهانيات كأس العالم المصكرى والتى لع ينتند مكاتها بصغة نهانية !! حيث طلبت هولندا تنظيم النهانيات بدلا من سورياً خُلال يونيو القادم ، وتشكلت لجنة فنية من السيرم الوقوف على استعدادات البلدين واتخاذ القرار النهائي في النتظيم خلال مارس القائم !! وكأن التداخل قد حدث اكثر من

ائى اتحاد الكرة لمناقشته ويراسته واتداد القرار المناسب فيه بالموافقة او التعديل او الرفض .

اماً عن استاد مهمة التكريب للمدرب لاتجليزي مسيث فقد تاكد عد توأيه المهمة .. والاعتماد على جهاز • السواضح للاعيس, كمسال الاجسام و والمراكز المتقدمة في يطولة العالم التدريب الحالى مع تدعيمه لعناصر جنيدة جارى اختيارها !!

انطرقة جريع فى عالم التكنولوجيا

• احمد بهاء الدين قريطم من البحيرة يقول ان هزيمة منتخبنا للناشانين من تبجيريا بجب أن تكون درسا لنا ننظم منه كيفية اعداد المنتشبات ، وارجو ان نستمر في الخطأ فيما بعد ولو حسرت فرقنا بسبب عدم جدية الاعداد فيجب ان يحاسب أتحاد الكرة على ذلك !!

.. يا أخ احمد من المؤكد التالو احدثا المنتخبات جيدا وحسرنا ضوف تتكشف أمسياب لخرى وهذا ما لايريده البعض !!

كرة مسافرا في رحلة ترفيهية لكتبتا • عبد الجليل شبل النحراوي من الغريبة بيحث عن الحقيقة في عته الكثير فهل هي لعنة كرة القدم الصفعات الرياضية وبين اسطر التقاد لقد كتبت الصحافة عن تتاتجنا في الرياضيين ويقول نقد قرأت نناقد يقول بطولة كمال الاجسام بدليل القضيمية التي حدثت من اللاعبين المنحسات ان يوسف فوقاتا لاعب سلط العاج المضل من الجبته الملاعب بعد بيليه مبروك والنسفائى اما عصمت صادى وقرأت لاخر يقول عن لاعب مألته فوق فهو الذي استحق النحية فعلا !! الثلاثين ويجب أن يعتزل ويعد أسبوع كتب عن تفس اللاعب أنه افضل من

• خالد خليل الصيحى من سوق يقول ان عودة الرياضة آلى المدارس يجب ان تكون بداية لعهد رياضي جديدة وأن تكون عودة حقيقية وليست عودة على الورق فقط . .. الايام ستايت هذه الحقيقة باأخ

11 313

ين الحقيقة .. في النقد الرياضي؟

القدم يقوم الان يعمل جدول عن يدلات أحقال الحكام في الدوري الممتاز والدرجة الاولى حيث اتصل السكة الحديد وحصل على أسعار التذاكر لكل المجافظات المشتكة

ساعة ميعانية Slopwatch

التنائرلحے • مبمك برد ملى

المشحورة A شسائع المسعر المتعامة بعواد سيفاعدت الاسكندة A شسسانع النصسر بالمنشسية المتحرد به سبخ المعي المنصدر بالنشرية الاعتداد به شسان المنصدر بالنشرية طنطاء الاخسان حميان رضوان المتدر مزاز المها الزائمية 14 شساخ تيمور بيجوار المستان الأهام العائفة 10 سع مركز الماور تداور ۲۵۱–۲۵۱۵۲۲

في مسابقات الاتحاد بعد أن اشتكت بعض الاندية من المبالغ التي يحصل عليها الحكام أتناء المباريات وسيتم تبليغ الاندية بنتك ابتداء من الدور

تبليسغ الانديسة

ببدلات انتقال الحكام

. والمستشار عوض السعدي

رايس لجنة الحكام الرئيسية لكرة

### easi0 مطلية بالحكروم باللون الذهبي JANUS TELE-MEMO • ٢٠ جمعوعة من أرقام التليفونات (٥٠ بحموعة مكوينة من ع جروف و ۱۶ رفتعر) (يُومِي - ائسبوعي - منبه للنشان Stopwatch حرعى بأحدث أتوان الموضة 10.5850 سطلبه والكرم DBS-53 اللونالأسود AQ-450G 6 305pm SDB-300W باللون الذهبي ٥ مينوات مستقلة باللون الأسود

و تناعمة آلية و سانة ميقاتية

Stopwatch

ه منيه للعد التنازلي

● تحذير: كن يقظاً هناكى كثيرون يقومون بتقليرعوارزكاميو ويمرك كاسيومنوا: فقط عن المنتجانة لتى خواعومة "Made in Japan 'B.M

به جرس منبع یوی

المرازة طليع، في شايع العراق - اعيدسين ٢٤٨٧٧١١/٢١٨٧٣٢ - اعيدسين ٢٤٨٧١١ / ٢٦٨٥ ٩٢٠٠ المريعات ت ١٦١٠ / ٢٦٨٠ ٢٥٠ بورسعيد، ١٨ تسليع صمفية نظماول ت ١٦٣٠٠

انصسل باعترب منسيخ ككايرو تريدنج أواصلا الكوبون وارسساء إليسنا

هدل تعمدل حالبتا فني محدال الستجارة ع ....

🚡 تمنح لنصرف على تركيب لناعة داخلية 🗷 وشراء وزق للحائط وموكيت ونجف ؟ 🖺 اد النشاء العلاعب وحجرات خلع 📱 تماليس وغيرها من تبنود هذه « قصورة » داخل الاندية بجب ان تعرض - باملة - على رنيس 🖪 العبنس الاعلى للشباب والرياضة قبل صرف ای د ملیم » حبّی لاتهدر الاموال 📱

 قى ، المنظرة » وتأثيث المكاتب التشكو الاسية وتصرخ من الافلاس!! ہ ولگ ان تقصور یادکئور - ان احد 🛢 🗖 الاتنية رفع رسوم الانتحاق اضعاف .. 星 أضعاف ماكان يتم تحصيله ورفع ليضا ◙ الاشتراك السنوى وحصل علم 星 الاعقات ثنى قدمتها مديرية رعاية الشباب والاعلقات التي قدمنها ورغم 🖪 تلك يشكو النادي الافلاس!! ولعك 🖪 🚡 ممعت صراح - بعضهم - وهم يقون B على بابك يوم الاحد الماض يعرضون .. الحقة بانكتور ..

ملوبتة

صدالماء

الوكادء كايرو تريدنج اعين رتركاه "

عصب المروزيس : ٢٣ شاع عاد الوق ت ١٠٤٢٩

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

احمد عيد المهيمن

و أشرك مدرب الزمالك محمد علم

بدلا من ايمن يونس في الدقيقة ٣٤

لزيادة الضغط على مرمى المتصورة

ولكن سيد عطية مهاجم المنصورة كاد

يسجل هدفا عندما تقدم بالكرة واتقذها

طارق عبد الطيم في الوقت

يهم الثلاثاء ١١ توقمير كان عيدا

قوميا في قرنسا .. ثماذا ?? .. لانه

يوم التصار الطفاء في المسرب

العالميسة الاولسي ، فنسبى يوم

11 توقعيسر علم 1914 سلسطت

الماتيا وانتصر الطفاء وهما فرنسا

📕 ويريطانيا .. وقرنسا تحتفل بعيد

انتصارها في الحدرب العلميــة

🚆 الاولى ، ولا تحتقل بعيد انتصارها 🚆

في الصرب العالمية الثانية

لَمَأَنَّا ..?؟ .. لأن قرنسا دولة تحترم

التاريخ وتحترم نفسها ، فرنسا تقول

انها لم تنتصر في الحرب العالمية الثانية الاراضي

القرنسية ، ولم يحرر فرنسا سوى

جيش الحلقاء الذي قاده ايزتهاور

وكأن جوش الطفاء مكوتا أسأسا من

القوات الامريكية تساعدها القوات

الانجليزية والسوفيتيسة ، وكانت

فرتسا مشغولة بالمقاومة الداخلية

ضد الاحتلال التازي .. لذلك تعتبر

قرنسا تقسها لم تتتصر في الحرب

العالمية الثانية .. وهكذا يجب ان

نحترم الواقع والتاريخ .. ولعله

درس للذين يكتبون عندنا التاريخ

او ما يعتلنون أنه تاريخ .. على

فَكَرَةَ فَرَنِسَا تَعَيْرِ أَى تَغَيِيرُ فَي كُتَبِ التاريخ جريمسة يصاقب عليهسا

الاجتماعات

الجلسات المقتلة

احمد زكى عبد الهادى امين

صندوق النادى الاهلى وعضو مجلس

الادارة تخلف عن جنسة مجلس إدارة

التادي مساء الاثتين الماضي وسيقاطع

ا وسبب لتقطاع امين صنعوق التادي

عن حضور الجلسات الموقف الذي

إفتعله وكيل النادى كمال حاقظ

والرئيس بالاتابة عندما قرر فجأة

السفر كرنيس يعثة للاهلى في

حافظ وكيل النادي قرر السفر فجأة

بحد قور الاهلى بالقاهرة ٣ /صفر على إ

أريق سوجارا وضمان تحقيق

والطريف أن مشكلة أخرى أثيرت

ابين كمال حافظ ومسئولي العلاقات

العامة لحم إضافة إصطلاح «اي . بي»

أو شخصية هامة جدا «كرنيس البعثة»

على الباسبور ! رغم أن هذا لم يحدث

• • صيحى نصير الحكم الدولي

ستعين الآن «بالفيديو» في محاضراته

لاسبوعية على حكام الفريبية والنقهلية

والقاهرة لاظهار أخطاء التحكيم

الاسبوعية في مباريات النوري الممتاز

أوقدرجة الاولى .. وحضر حكام من

بمناطق أخزى المعاضرات التي يتع أيها

دراسة التعبيلات الجديدة في القلون

نظام جدول مباریات النوری فر

مصر غريب حيث يغرض على الاندية

ان تلعب كل ثلاثة ايام مباراة ثم يتوقف

النورى فجأة ويبقى القريق بعيدا عن أ

الفرق . التي لاتعرف هل سنلعب في

[الامبوع القائم ام متفجر

من قبل في النادي الاهلي !!

المنصورة - لبيب ابو شادى :

• حقق الزمالك التعادل الثالث له هذا الموسم في الدوري العام .. حيث اضاع القور على المنصورة امس رغم القرص للتي سُنحت لمهاجميه . وهذا التعادل بالنسبة المنصورة مكسب كبير جدا لأن نقطة التعادل تحسن من موققه في قاع

• نعب ابراهيم يوسف في خط الوسط

وتقدم عند الحاجة وحاول المشاركة

في الهجوم مما يؤكد تحسن هالته

القنية واللياقية عنها في المياراة

لم تشكل هجمات المتصورة

خطورة على مرمى الزمالك رغم أن

القريق لعب يطريقة ٤ - ٣ - ٣ وهي

نص الطريقة التي لعب بها الزمالك

مستقلا تقدم أيمن يوتس وتحركات

ولم يستقل الزمالك الكرات العرضية والطويئة التي تهيأت الخل

منطقة جزاء المتصورة باستثناء

تسديدة لجمال عبد الحميد من ٢٠

يأتره حولها حارس المنصورة منحت

وتشكل الجهة اليسرى للزمالك كل

الخطورة حيث تركز هجوم الزمالك

عن طريق الكرات الطويلة والعرضية

من طارق يحيى ومجدى طلبة ولكنها

أتقذ حارس المتصورة هدفا اكيدا

عندما قلر مع ليراهيم يوسف لابعاد

السابقة مع أفريكا سبورت .

حمادة عيد اللطيف .

كامل ضرية ركنية .

لم تترجم الى أهداف.

سند جمال عبد العميد انكثر من كرة بزأسه وكلميه خرجت جميعها يعيثاً عن العرمى وتبيح عارس المنصورة مدحت كمال . في العقاظ على شبكته نظيفة وهو صاحب القضل في تحقيق التعادل حيث ابعد اكثر من كرة خطيرة .. أما الزمالك أقد هاجم كثيرا ولكن بدون خطة مدروسة حيث اعتمد على الكرات العرضية من الجناح الايسر فقط وكانت جميعها من

### الشوط الاول

 بدأت المياراة بارتياك شديد من فريق المنصورة وأم تمض دقاتق حتى كاد عز الرجال مدافع المنصورة أِن يتمسِب في هدف داخل مرماه عندما أراد اعادة الكرة الى حارس مرماه فارتكت تجاه المرمى قوية ليحوثها الحارس ضرية ركثية، ويسيطر الزمالك على منطقة الوسط بفضل التجركات الجيدة من ثلاثي الوسط وتحولت هذه السيطرة الى هجمات أمامية ولكنها حطمت امآم مدافعي المتصورة حرث مال لاعبو الوسط للعب الخلقي والمعاونة في النقاع .

### الضلاف في البرآي يفسد للود قضية

على عكس القاعدة .. فإن الخلاف ا في الراي دلخل مجالس ادارات الاثنية .. يفسد للود قضية !! وما حدث إبين كمال حافظ رئيس لتادى الاهلى بالنيابة - واحد زكى عبد الهادى أمين الصندوق حول احقية كل منهما في رنفسة يعثة الاهلى تتهلى كأس افريقيا في الجابون فهو خير دليل على ذلك .. وما يحدث في الزمالك وهليويوليس والشمس والترسلة والاتحاد وغيرها .. يؤدى في النهاية الى توقف المعل ويودى لو ان كل مجلس ادارة .. قدم القر كل علم تقريرا كلملا عن , لجازله !! لان معظم مجلس الادارات في تسينا تفرغت للخلافات .. ٔ والمضاریات والمعارک بل ان البعض أيتفرغ من الان للتربيط والتنظيم والاعداد

ويودي لو عدتا لتطبيق القاتون القديم ألذى يقضى بان يكون عند أعضاء مجلس الادارة ۱۲ أو ۱۹ عضوا باضافة المعينين عتى تكسر احتكار ثلاثة أو أربعة أعضاء يستطيعون أن يتحكموا في اكتمال قعقاد جلسات محلس الاتارة في الوقت الذي يروق لهم .. وفي غياب البعض الاخر . حتى تصدر للرارات على هواهم !

الانتخابات القلعية !!

والغريب أن البعض بدأ يتصس اويتحدث وينتبأ ويجهز للانتخابات القائمة في الاهلى مثلا ونهذا كاتت يعض الخلافات ولكنتي على يقين من أن الثلاثي صالح ومرتجى وكمال .. أن يعودوا لترشيح لتفيهم للرناسة مرة اخرى بحكم قسن .. من ناهية ويحكم تهم استثقوا كل اقكارهم وطاقاتهم طوال عشرين علما مضت .. أ ويأملون في تسليم الراية الاخرين اكثر شيليا .. يتطَّلَقُونَ يَاقَكَارَ جَنْيِنَةَ ويَحَمُّسَ اكثر .. ويتعاون اصنق .. نصلح التادي .. يمعو كل التمراقات والانتظافات وما اكثر الاكفاء داخل تادر مثل الاهلى يضم ٢٠ قف عضو علمل

فاروق يوسف

الكرة فسقط الحارس على الارض ولم يحسب الحكم الكرة هدفا رغم تخطيها خط المرمى واحتسبها ضرية حرة • الشوط الثاني •

نشط فريق المنصورة في بداية الشوط الثاني ولكن هجوم الزمالك كان اكثر خطورة وسط المنعب غلط بدليل أن كل هجمات القريق التي قادها ابراهيم يوسف وجمال عيد الصبد انتهت مبكرا ولم تشكل الخطورة الكبيرة دلفل منطقة مرمسي المتصورة ..

أتذر الحكم سعد سليط لاعتراضه على القرارات .. لعب عيد المتعم بركات بدلا من سعد سليط ويحاول جمال عبد الحميد اكثر من

مرة ترجمة تلك الهجمات ولكنه ثم يوقق في القرصة التي مشت له وأخل منطقة العرمى عندما نعب كرة خُلْقِيةً أعلى القائم ثم يتقدم مرة ثانية ويسدد الكرة ترند مشرية ركتية يخرجها حارس المتصورة الجيد

### رحلة لاعضاء وجماهير الزمالك لساحل العاج

• قرد مجلس لدارة نادى الزمالك في اجتماعه الطاريء برئاسة المهنس حسن عامر تتظيم رطة لاعضاء وجماهير الزمالك الى سلط العاج لحضور ثهاتي يطولة كرة القدم وتكليف سعيد حمزة عضو المجلس بالتنسيق والاتصال مع

• • وافق المجلس علَى الاحتقال يتكرى الاريمين للمهندس محمد حسن حلمي ترانيس السابق في جامع الشافلية يوم الاثنين ١٠ ديسمير الحالي وإقامة حقل تأبين له بالقاعة الرابسية بالميني الاجتماعي يوم الثلاثاء ١٠ ديسمبر الموافقة على صرف مكافات مالية طبقا للاحة لفريق الكرة الطائرة الفائز بالبطولة العربية الغامسة

• واقل المجلس على برناسج الرحلات التي تقدمت بها نجنة النشاط الاجتماعي كما تقرز أن تتولى اللجئة الاجتماعية تتظيم رحلات الحج والعرة

. و قرر المجلس اقامة تنوة مع الاعضاء لمناقشة افتراحاتهم وارائهم يوم ١١ تيسمير الحالي .. صرح بذلك اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام الثادي .

كتب : جمال مكاوى

• الجميع ينتظر نتيجة الاهلى والزمالك في بطولتي افريقيا لتحقيق حلمنا الكبير وتتنظر الى ما هو أبعد واهم وهو المعنث السئوى الذَّى تَجرِي خَلَالُهُ قرعةُ تَصفُ مشوار البطولتين للموسم القائم .. وتعيين حكام المباريات وكذلك المراقبين -: واحتمالات اشتراك الاهلى والزمالك في البطولتين القائمتين ويقول المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقي ان الترساتة تحد اشتراكه نهائيا في بطولة الاندية ايطال الكأس !

وبالنسبة للاهلى والزمالك فامرهما مختلف وتدور حول نلك احتمالات وتكنَّهَات كثيرة .. يَعْطُع كل هذه التكهنات فوز القريقين بالكأسين ان شاء الله حيث يحق لنا الاشتراك بثلاثة قرق .. ويكون من حق الاهلى المفاضلة في اختيار أحدى البطوتتين أما أنّا حدث لأقدر الله ما لا ترجوه للفريقين فيكون الامر متَتَّلْفًا تماما ويضيق علينا الفناق في الاختيار خاصة بالنسبة للزمالك الذي يصبح أمره مرهونا بمصير الاهلي .

وهي تقطة فضئتا ابرازها للقريقين قبل لقاتيهما الفاصل والامل قالم وياهر .

### الجماهيرتتبارى بالطوب والحجارة

 شهد إستاد طنطا في الاسبوع الماض بعض الاحداث المؤسفة من جماهير ممنهور ونيروة حيث أقيمت هناك المباراة المؤجئة والمنقولة بين الفريقين ، وأشاء المباراة قذفت الجماهير الطوب والحجارة داخل الملعب ويعد المياراة التي تتهت ١/٢ نصالح سنهور عانت جماهير نيروة لاستعمال أسلحة الطوب والحجارة ضد اللاعبين !!

وتقام اليوم ٨ مياريات في الاسبوع الاغير من الدور الاول حيث يلعب يني مزار مع البنيا ويحكمها وعصام حنه والغيوم وإسكو دصلاح العجمى» والحديد والصلب وأسوأن دمجدي النادي» والبلامشك والالمنبوم «عز الدين يعقوب» والكروم وغزل شبين «عبد الحميد القولي» وطلقا وكفر الشيخ «جمال عبد الرحيم» ونيروه

وجمهورية شبين مرفعت عسقلاتي»

وتقام مياراتان يوم الجمعة فيلمب الاياميي مع بورفزاد على قمة المجموعة الثانية ويحكمها «عبد السلام الدكرورى، والقناة ودمنهور «ایراهیم منصور» وتختتم المباریات يوم السبت بمباراتي الشمس والسكة الحديد «قارول أحدد مجمود» وطلعب حرب وتسيح حلوان داحمد

وابو كبير «احمد مرسي» وطنطا

G: BILLAW LT-LAW OALLA قط اع التسوية ت ١٢٨٨١٨

تشجيع استعبلاح الارامني وزيادة الإنتاج

• الغيلم الزراى لاستصلاح الأيامنيي الصحراوية

الرقائق البلابتنكية المستعملة الآن في العالم. نبطوير وتكتيف الزراعة





ُوفَى يومَ التَّلاثَاءِ الماضي .. وقف ميتران رئيس جمهورية فرنسا مع مجلس وزرائه وسقراء الدول في مدرج خشبسی کییسر بشارع الشتزليزيمه ليستعسرضوا جيش غُرِنُسا .. الذي خاش الحرب العالمية الاولس .. استعسر ضوا الجسيش الموجسود في المتحسف !! .. لذا يحرص افراد الشعب القرنس والمواح علس مشاهدة هذا الاستعراض ، حيث تسير السيارات الحربية القديمة والعبابات العتيقة مَعَ الْمَدَافَعِ البِدَائِيــةُ ، فَصَلاً عِنْ الموميقات التحاسية .. أنه احتقال تاريخي تتنظره فرنسا كل علم .

🚾 ممتازة ، وكان غربيا في سلوكه عن كثيرين من قرنائه في 🚾 أسرة كرة القدم .. فهو يؤمهم للصلاة .. وفو ينثو القرآن .. 🚾 رهو مثلى من جميع الرجود .. ووصل الموت اليه ، بعد محوة وأمل في الشفاء على غير المأتوف في القواعد الطبية .. ولاحد يستطيع ان بيرر لماذا يفتال الموت شابا ويترك شيخا .. ولماذا يققد الجنين في بطن لمه اباء قبل ان يرى نور الحياة .. ولكن الله الذي ارأد ثلك لحكمة الإعلمها سواه .. هو الذي سوف يتعهد اليتيم الجنين . كما تعهد الاف البتامي النبن اصبحوا عظماء وجكماء وعلماء .. قنا في مثل هذه المواقف المتناقضة المحيرة ، لا تملك الا التسليم الله الذي

وصل نبوع المرحوم على أعا في حراسة المرمى
متأخرا لاته لم يتشأ صغيرا في ناد من قدية كرة القدم ...

واذلك لم بِلْهُدُ فرصته في التُعثيل الدولي وقد كان خامة

الختص تقسه باسرار يعجز العلم عن أنك رموزها .. تلك حكمته وتلك أرائته .. وله الأمر من قبل ومن بعد . هل رایت ملاعب انتن حین بنقل لک انتلیفریون احدی مباريات النورى الانجليزي أنها بساط اخضر .. تكاد بالعين أن تحس نعومة هذا النجيل وسلامة الكرة مع التمرير .. وقيل في أسباب ثلك أن أأمطر المستمر على الملاعب الاوروبية

الذلك خطر ببالى وقنا اشاهد مباراة غزل دمياط والمصرى سؤال يقول : لماذا يقمد المطر ملاعينا السلطية ، فيحولها ألى حقر ومستثقعات .. ولم يكن هذا المطر وسيلة لازدهار

النجول وعلومة الارض كما هو الحال في أورويا . والجواب بيساطة : ان ملعيا مثل ملعب استاد بمياط تلعب عليه عشرات الفرق ويستخدم لبضع ساعات يوميا ، وليس كملُّعب استاد القاهرة اليستخدم الا للمباريات .. مع العناية به والصرف عليه سخاء .

لقد كقت بمواط في الاريعينات تتمتع بثلاثة ملاعب نجرا عدا ملاعب للجيش المرابط .. ومنها منَّعب قلوتي للمدرسة الثَّقوية .. وتكثها اليوم لاتملك غير منعب واحد الكرة مع ان عند الممارسين اصبح مضرويا في عشرة خلال ٢٠ سنة :

• • سألنى لاعبو الكرة الطائرة عن اوسمتهم التي يستطونها عن أوزهم بالبطولة العربية للمنتخبات والجواب : إن ماتم تسليمه من الاوسمة هذا الاسبوع هو عن بطولات الهمت قبل البطولة العربية التي اقيمت في عمان . ولابد أن يتقدم الاتحاد بيطولاته عن المنتخبات وعن الاندية العربية ثم عن الاندية الافريقية في مارس أن شاء الله . وللدولة الان نظام جديد في الاتعام على المبرزين بالاوسمة وفو .. تضرورة أن يمضى عامان على الافران بالاوسعة على الافرار على أخر وسام .. وتوعه .. ثم قيمة البطولة .. والبشك أحد في قيمة عامات على ماتحرز الكرة الطائدة من بالمدة

هو كابتن المنتخب القومي الاول !!!

• يوم الاحد القائم يصدر العدد الاول

من جريدة والمنصورة الرياضي ...

مرحبأ بالمولود الرياضي الجنيد بعد

الاهلى والزمالك والاتحاد والدراويش

والمصراوية .. يشرف على الجريدة

• عماد المندوه حارس الزماتك أعنن

أنه سيستمر في الملاعب رغم عدم

قيده بالزمالك هذا الموسم! عماد

أبدى رغبته الصادقة للانضمام إلى

الاسماعيلي في الوقت الذي يتفاوض

• يستعرض محافظ بورسعيد حاليا

أسماء أعضاء التادي المصري من

لاعبيه القدامي ، وذلك لاختياره ثلاثة

منهم لتعيينهم بمجلس الادارة الحالى

لمدة عامين ، هما الفترة المتبقية من

• ١٠٢ ثادي من مختلف المحافظات

يشاركون في نشاط رياضة «الكونج

فو» وعقدوا جمعية عمومية طالبوا

فيها بإتشاء إتحاد رياض للعبة

والانضعام إلى الاتعاد الاورويي الذي

• يستضيف تادي سموحة أريق أن . جي القرنس الهوكي خلال الفترة من

٢٦ ديسمبر الى ٣ يناير القائم ليلعب ؟ مباريات مع الزمالك والشرطة وسعوحة ومنتجب الاسكندرية.

• أنم عبد المجيد زرقاتي رئيس

الاتحاد الجزائري لكرة السلة ومراقب

مياراة الاتحاد وزيئت الكاميروثي ،

دعوة منتوحة لقريق نادى الاتحاد

السكندري لاداء مجموعة من المباريات

الودية مع الاندية الجزائرية ، وقد وافق

محمد الطّحان سكرتير عام النادي من

حيث المبدأ ووعد بارسال الموافقة

● اصدر مجلس ادارة التادي

الاولوميي قرارا ياتهاء انتداب احدى

المشرقات الاجتماعيات المنتديه من

مديرية الشباب بالإسكندرية والسبب

يرعاها ..

الجديدة العوضى النمر !!

معه المريخ البورسعيدي

يقال على المواه الشعب: هذا يستحق وساما ختى لو ا ● • ضرب النقاد ( لخمة ) في تبرير ضرية الجزاء التي احتسبها محدد حافظ على المحلة لصالح الاهلى في الدقائق احتسبها محدد حافظ على المحلة نصالح الاهلي في اندقائق على الاخيرة من المباراة ليخرج متعادلا مع المحلة 1/1 قال التحديدة من المباراة المخرج متعادلا مع المحلة 1/1 قال التحديدة من المباراة المحديدة المحديد

الثان : قيها لمسة يد .. وتركوا للحكم تقنير العمد فيها من عدمه .: وإن اختلفا في اسم صاحب الكرة العرضية التي لمسها محمد قايرٌ .. لكن احدهما اخذ الحرطة ، وقال في المسها محمد قايرٌ .. لكن احدهما اخترار جاء وفق تقدير الحكم الذي يخضع للموقف .. والنتيجة .. فهل كان يعنى أن سير المباراة وكفة 🚾 الاهلني الراجحة كاثا يدعوان محمد حافظ احتصاب ضربة جزاء تطق العدالة من وجهة نظره .

ام قلثالث وهو قارميل جمال مكاوى قطلص نفسه ولم يشر الى لمسة يد او ( ضربة مخ ) وقال : قها نتيجة دريكة .. دلَقُل مِنْطَقَةً جِزَاء المحلة شَاهَد من خلالها الحكم محمد جافظ طاهر أبو زيد ملقى على الأرض على أثر كرة مشتركة . وبيدو أن محمد حافظ ومو جكم يجيد الاتصال بالصحف

وبيدو أن محمد حافظ وهو جكم يجيد الاتصال بالصحف الراد أن يخلص النقاد من الثبك والحيرة ، فافاد في اليوم التالى. أن واقعة الضرب شاهدها بعينيه ، وليس الصبب التالى . أن واحد سعرب مسلب من المثلة على حدة بصره .. الجابون رحم أن المور من من من المسلم بد متعددة أو غير متعددة .. والمثلة على حدة بصره .. أذكن عبد الهادى ويموافقة جميع وقرة بصورته .. فقد رأى وحدد مالم يرد أحد .. لكنة على أي الإعضاء على ذلك .. ولكن كما هال اخرج مباراة عادلة وفق سير اللعب .. وهذا مبدأ جديد اشار اليه الناقد حسن المستكاوى تلميها !!

• • معدت بتعاثل المهندس حسن عامر الشفاء . وقدرته على السفر الى ساحل العاج لرئاسة بعثة الزمالك في مباراة يعود مثها الفريق حاملا كأس البطولة بائن الله سعت لانه بمبيب المرض (شفقا الله جميعاً) لم يتكمن من من من من من المادة كثير من المباريات المطية كروية وغير كروية .. فإذا كان قد استطاع ان يطير الى البطولة ليصحب الكأس في استعادتها للى القاهرة فهذا فصل من الله .. يستوجب الشكر

● و لافي ملازم للبيت مدرب منذ عام ١٩٧٩ على فترة المعاش والتقاعد .. فقد اصبحت مدمنا تبرامج الإذاعة وَلِلْتَلْمِقْيُونَ وَخُواطِرِي وَافْكَارِي عَنْهَا تَمَلَّا صَحِيفَةٌ . لَكُنَّى لا أود مزاحمة احد في اختصاصه .. وقد ابلغت الصديق الوفي فهمي عمر بدواطري الإذاعية فتقبلها بقبول حسن .. ويقي أن أقول للاخ محمد رجاني المسئول عن القناة الثالثة في التليقزيون احسنت ياصديقي .. وقدمت لهاقي الامرة التليفريونية نعاذج تحتنى واكنت للجميع أن الشباب المصرى أنا ملك الحربة قطلق بكل ثقة في مجال الإبداع .. بلا قيود ولا روتين ولا تقليد .. أو جمود عند افكار قديمة .. عشت ..

وزملاؤك وحياكم ألله ...

### راماض ماتحرز الكرة الطائرة من بطولات .. وخير تكريم للمرء . ان £ المالة المالية ا

وجمال توير حارس نادى طنطا الاول • قرر اکرامی حارس مرمی التادی والذى اشترك في معظم مبارياته الموسم الاهلى والمنتخب اعتزاله اللبعب الماضي يعيش ازمة نضية أسوء معاملة دوليا .. وارسل لاتحاد الكرة خطايا النادى له وارسل لنا يقول : اجريت رسميا بذتك احتجاجا على اختياره ضمن المنتخب القومي (ب) .. اكرامي

> • نادى برج البرآس - محافظة كفر الشيخ - يناشد المستولين في المحافظة والمجلس المحلى بالموافقة على منحه قطعة أرض من البحيرات التي تم ردمها وثلك لاستغلالها كملعب قام عضو مجلس ادارة بمنطقة بورسعيد للملاكمة بمحاولة الاعتداء على مكرتير المنطقة ضربا بالكراس . وثلك أثناء مباراة فريق الساحة الشعبية ببورسعيد مع المنصورة في المدوري العام

عملية جراهية في ساقى وتمت ينجاح ولم يزورنى او يسأل عنى أى مسئول بلّ وقضوا دفع مصاريف العلية للدكتور و مصاریف قعلاج -

العلاكمة .. وعلى مشهد من سكرتير عام مساعد الاتحاد العام .. ويعض الحكام الدوليين ...!!!

 البوزى مدرب الاوليميي سافر الى يورستيد السيت العاضي وشأهد فريق يورفؤاد - منافسه الاول - اثناء لقاء الكروم لوضع الخطة المتاسبة لمبازاة باكر بين الاوليميى وبورفؤاد

مبارياتها !! واللاعب المصرى لايقبل على التدريب الجدى في الوقت الذي تعتبر [ فيه حركة. التدريب هي اسلس صقل إ وتجهيز اللاعب للمباريات أوجينافتيش مدرب المصري



نحن نجنبك مسكلة الاخسيار وتوفير الوبت والجسهدوالسال

العشاهدة ٥ معرض بدينة نصر / بوابه ٩ العائين والمواطنين • معرض الجمهورمية، ١٧ مد الجمهورية "الدواليَّان نقط العازي ولواطنين ولمشارَّب المهيِّرة معرض طلعت حرب ۱۹ طلعت حرب 0 معرض بہلر : ٤ ممر بہار

ليس توقيعه ولم يتسلم المبلغ ?? 0000000000000000000 منتخنالليدفئ ثلاث بطولات اوربية

كتب - حسين محمود

عبد الوهاب وياسر لبيب واحمد حسنين وخالد محمود

الاقريقية بتيرويي في اغمطس .. والثالث بطولة البحر الابيض المتوسط بسوريا في سيتمير

وكأمل بنز وعيد الرحمن البوهي وعمرو جمال وعصام بركات ومحمد للسيد واحمد عبد الرحمن وإبراهيم عطا الله وعبده وصرح العثرب مسمير عبد الدايم بأن اشتراك المنتخب القومي في هذه البطولات الدولية الثلاث يدخل في اطار استُعالَدات الفريق الاشتراك في ثلاث بطولات الاولى تصفيات المُربِقَيا للاشتراك في دورة الألعاب الاوليمبية بمبيول وتقام

التصفيات بالمغرب في يوليو القائم .. والثانية دورة الاعاب

أتها طلبت اجراء تحقيق حول مستند صرف مبلغ لاهد اعضاء اللجنة باريس: عيد الرحمن فهمي الاجتماعية بالنادي قال ان الترقيع

بيسمبر ثم بلجيكا في الفترة من ٢٠ الى ٢٩ نيسمبر الجارى .. تتكون البعثة من المهندس سيد عبد العال رئيسا ومسير عيد الدايم مدريا وجورج قبل مديرا أنيا بالانشاقة الى ١٨ لاعيا هم : عاصم السعدتي وحصين عز الدين درويش وهشام عند القادر وإيراهيم مصولحي وطارق عطا وإيمن الشاهد 

• تفادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومي الاول لكرة البد للاشتراك في ثلاث بطولات دولية تبدأ بالتسمر في الفترة من ٢ الى ٨ ليسمير يليها الماتيا الشرقية في الفترة من ١٥ الى ٢٠

صدى شركات هيئة القطاع العام للتعارة الخارجية القاهرة \_الإسكندرية \_بورسعيد \_ رفح

ويخصم خاص ٥٪ عناسبة المعالمة والكريسماس والميلال المعالمة من الميلال ابتخذ فترارك فنى توفير احتياجاتك ولانتردد

الملالية النظرة وينا مناجات الشركت و و الساكة

للعائدين والمواطنايس للمابوما بسيين والمغادرين • معرفنت سنبرانون ، فندقت سنبراتون الجزيرة للربوماسين والمفادرينت الاسكندرية ٥ معرض صلاح سالم ، ١٧ سد صلاع سالم للعائد بيشب • معرض سان آستيفانو: بغندق سان آستيفان للربوماسين والعائريث الوطف البحريث ، للعارب والمفاريق ويمويل العن العن المنادادي على على الموسطة البحرية على الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة الموسلة الموسلة

وريدًا بازن الله • مرع الميطة البحرية بالدين • وع الهزمين رجاع الدوللمة و و مرا الدول من الدول الدول الموت الدول الدول

في أول أجتماع لمجلس ادارة

الاموال ياأخي فأن كل رئيس جنيد

لمجلس الادارة بأتى مدعما من

المكومة باعتمادات توفر للدار

متطلباتها وتمند نيونها وترقع

ــ باسيدی. عندما عينت رئيسا

للتحرير قرأت النبأ في الصحف

وعندما أسند إلى منصب رنيس

مجلس الادارة بالاضافة إلى رناسة

التحرير ، تلقيت النبأ مثل غيرى .

وفي اتحالين لم اقابل مسنولا ولم

- ألا تعرف أنه في بلامنا يعين الناس

دون معرفة رأيهم، ويقرأون في

ــ من الآن أن يأتى دعم الحكومة . الدعم يأتي من العاملين في الصحيفة

سسريع ومفعوله اكبيد

يصل إلى عقر دارها في البالوعات والشقوق

أشره الفعت ال يتيجى لمدة طويلية

خامبتة في السفس

المسيد اللى تنيه المفيد

بجده فئ كلي الأبسواق

الصحف أيضا نبأ فصلهم !

يمنتشرني أحد .

مرتبات وأجوز العاملين فيها .

الجمهورية - أسمها الرسمي دار

التعرير للطبع والنشر - فوجنت بأحد

أعشاء المجلس يقول :

ـ هيه ، ماذا چنت په !

تساعلت :

ــ لاأقهم قصدك .

قال :

\_ الدعم ؟

\_ أي دعم ؟

قال :

ولكن هذه السياسة نجحت تماما . ارتفع توزيع الجمهورية من ٣٩ ألفا إلى تصف مليون. ولم تحصل منذ عام ١٩٧٥ على الآن على وتعددت الابسواب والافكسار

رأيت بالنمية لادارة المؤسسة أن أكتفى بتحنيد السياسة العامة ، ولم اوقع شيكا واحدا . ورفضت أن أَشْتَرَى بِنَفْسِ أَو بِنْجِانِ تَحْتَ رِئاسِتِي المطابع أو المحبر أو ورق الطباعة أو أيا مما تحتاج اليه الصحيفة . وعهدت بنك إلى آدارى رحب بتحمل هذه

وفى الوقت نفسه المنتزت العؤسسة والسياسة المثلى في العمل الصحفي . الارتفاع بالتوزيع ليزيد ايراد مطابع أوضت حيثة وجندت مطايعها الإعلانات مع الاحتفاظ بالقيم. القديمة وانفقت مايزيد على عشرة ولم يصنق عضو مجلس الادارة -ملايين من الجنيهات . وفي قرارات مجلس الادارة . قرار هو الاول من نوعه في تاريخ الصحافة المصرية منذ تأميمها حتى الآن وهو أن مجلس الادارة فوض مستولا اداريا نيابة عن المجلس في ادارة اتصحيفة

أى دعم مالى من الحكومة ، فقد أصبحت تمول داتيا أي من ايراداتها . الصعفية. وعين الثباب خريجو الجامعات ، والإعلام بالذات . وأصبح أغلب العاملين في الصحف العربية من خريجي منرسة دار التحرير فقد توسعت الدار في الاعارات والاجازات

ومن اليوم الأولى، وحتى الآن.

رحبت بثلك وكتبت يومها مقالا عنواته وكشف الحساب و . قت فيه أنه جرت العادة في مصر ، منذ الثورة ، انه عندما ينتزع انسان من منصب ، أو يترك منصبا فأنه وعبّل أو يحاكم . ولكن هذا العهد شيء أخر . واتى سأستعر رنيسا لمجلسة ادارة مؤسسة تصدر اريع صحف يومية منها صحيفة باللغة الانجنيزية وأخرى باتلغة القرنسية ومجلة اسبوعية

ولكن خصوم التجاح لم يهدأوا أبدا واستفلوا كل الاطراف . وكل المواقف الفكرية والمياسية المتباعدة ليزيدوا هوة خلاف داخل المؤسسة وحست القيادة السياسية ولاأُقُولُ مجلس الشُّوري - الامر مرة أخرى فقى يونيه من العام العاضر عندما اتتهت مدة رئاستي للمؤسسة واقق مجلس الشورى على تجديدها أربع سنوات أخرى ولكنها تنتهى قبل نْنَكُ عند وصولى - ان شاء آلله -

وأخرى شهرية فضلا عن أكبر شركة

للاعلانات والنبون والملصقات في

الشرق الاوسط كله .

ولم اكن هذا المسئول! ونجعت الجمهورية واصبحت -

من حيث ارقام التوزيع ويشهادات رسمية - الصحيفة اليومية الثانية في

وللنجاح خصومه، وللسياسة

مقتضياتها " فقرر ميلس الشودى في

يونيه عام ١٩٨١ تطبيق مبدأ فصل

رئاسة مجلس الادارة عن رئاسة

التحرير في الصحف اليومية . وطبق

نلك حينئذ على صحيفة الجمهورية

لسن المعاش في الستين ا! واقتريت اتتخابات نقابة الصحفيين المحدد لها شهر مارس القادم . ورأى بعض أعضاء المجلس يؤيدهم نقيب الصحفيين الذي وجد لصالح تجديد انتخابه نقيبا أن يمتطى موجة اتناصرية أو اليسار فأستغل رغبة البعض في الافادة من الظروف المتغيرة

وأصدر نقيب الصحفيين بياتا هو الاول من نوعه في تاريخ نقابة الصحفيين ، ولامحل له اطلاقا بعد المؤسسة وجاء باللجنأ فأعتثرت عن استقبالها

وعاتبني النقيب سرا قائلا - كان يجب أن تنفذ القرار وتوافق على التحقيق مادمت أنا رئيساً للجنة وسأكون معك . ورفضت مرة أخرى

تأصريا أو ساداتيا .

عدم استقرار الامن :

معتقلا لزملاته في السجن : ــ هذه بداية سياسية جديدة وعهد جديد يضم المصريين من كل

وتتابعت بياتات نقابة الصحفيين صدى شخصيا ، وقد نشرتها - لسوم

الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين في جريدة الاهرام. ويعض البياثات واقق عليها مجلس نقابة الصطبين بالتمرير ويالتليفون! ورأى بعض أعضاء

التقابة النين لم يعرفوا بهذه البياتات الا من الصحف أن يوافقوا عليها تضامنا مع زملاتهم ومع المجلس ! ولعل هذه مناسية لتعديل قاتون نقابة الصحفيين نمتع رؤساء مجانس ادارات الصحف من ترشيح اتقسهم لمنصب التقيب أو عضوية مجلس التقابة حتى لايتهموا ، حقا أو باطلا ، يمنح مزايا أو وعود نمن يصوتون لهم من الصحابين العاملين في

المؤسسات الصحفية التي ينيرونها . ورفضت، ومازلت أرفض ان تتكخل نقابة الصحفيين ، فأن قاتون سلطة الصحافة نص على أن مجلس ادارة الصحيفة هو الذَّى ينيرها صاحبة الحق في المطالبة بحل مجلس

ولم يعط القانون هذا الحق ل

لآثى لاأومن باليمين العري واليعنار العلني . لان موقفي السياسي واضح وهو ليس يمينا وليس يسارا أو

بعد وفاة السادات مباشرة كاتت الجمهورية أول صحيفة أعادت اللون الاحمر إلى عنواتها الرئيس لاشماتة ولاتحولا عن مبدأ ، ولا تكارا لزعامة والما للارمان بأن مصر تنظ عهدا جديدا . وقد حان الوقت المرحلة من الهدوء والانتلاف والتضامن في وقت يتربص فيه الكثيرون بمصر ويهددها

وعندما نكلت الجمهورية كل المقالات التي يكتبها الصطبون المهاجرون واللاجنون والمتغيون والهاريون إلى الدول العربية قال الصحفى الكبير محمد عودة وكان

وللد بنأت هذه السياسة في تلك الإيام الاولى . كما يدأت من قبل . وكما واصنت سياسة عدم مهاجمة أية دولة عربية رغم الضغوط التي تعرضت نها بعد معاهدة كامب دافيد

عندما كان الهجوم على العرب سياسة مصر وكل صحفها القومية وكاتت الصحف المعارضة معطلة . الحظ - جريدة الجمهورية ، وهي أيضًا الموة الاولى في تاريخ الصحافة

ائتى ترحب صحيقة بنشر مايمىء اليها وإلى رئيس مجلس ادارتها! ويعض البياتات كتبت في مكتب

ويوجه سياستها . والجمعية العمومية

الشورى مع أن القانون منح هذا المجلس حق تعيين رؤساء مجالس ادارة ورؤساء تحرير الصحف القومية وتسعة اعضاء من مجلس

ومن حق مجلس الشوري أيضا تعيين ٢٠ عضوا من أعضاء الجمعية العمومية للمؤمسة الصحفية وينتخب ١٥ أخرون .

ووجهة نظر المشرع في ثلك، وقد ثبت أنه على حق أن الجمعية العمومية ومجلس الإدارة يصبحان مستولين عن المؤسسة اربع ستوات كاملة مادامث الحكومة لاتعيثهم بشيء وذلك ضماتا لاستقلال المؤسسة

وقد أينتني الجمعية العمومية للمؤمسة ومجلس الادارة بأغلبية تكاد تكون الجماعا. وابلغ نقيب الصحفيين بذلك . ولكن النقيب الذي يصعني الى تجديد

التخابه في مارس القادم أنلي بتصريح فيه تهديد سافر بأحالتي الى لجنة تأديب أدا لم امتثل الولمر مجلس التقابة والا فصلني النقيب أيضا من عضوية ثقابة الصحفيين !

وعقد اجتماع موسع للاعلاميين من الصطبين وغيرهم يوم ٦ أكتوير في مبتى التليفزيون بمناسبة عيد مصر وعيد الجيش وعيد النصر . وأثيرت قضية الخلاف بين تقابة الصطبين وجريدة الجمهورية .

وأشهد صادقا ويؤيدني في ذلك مانتان من كبار المستولين عن الاعلام في مصر أن الرئيس محمد حسني مبارك أيد موقفي ، وموقف مجلس ادارة الجمهورية وجمعيتها العمومية ضد نقبب الصطبين وعاتبه على تدخله في شنون مؤسسة صحفية

وكان الرئيس حستى مبارك حاسما وكان رقيقا في الوقت دانه لان رئيس الجمهورية يعرف أن الصحافة صبحت سلطة يحكمها قاتون . لا مجلس نقابة الصحفيين، ولا حتى رئيس الجمهورية .

وعاد مجلس الشورى بجتمع مرة أخرى برناسة النكتور على لطفي . ويدأ المجلس أعماله وأمامه مشكلات كثيرة الصحافة أحداها بحكم أن رنيس مجلس الشورى هو الذي يرأس المجلس الاعلى للصحافة . واجتمعت بالككتور على لطفى بثاء على طلبه يسألني الرأى باعتبار أن

وأقول ، ولا أدعى ، أتى نجيت في هذه المؤسسة لاتي أحبيتها ورأيت أن العاملين فيها يستطيعون اصدار صحف تاجحة لاتهم محردون مجلس الشورى يملك الصحف ولا وصحفيون أكفاء ولكن ينقصهم من يديرها . وتذكرت حينند ما جرى ني ، يستطيع أن يعزف - يهم - لحنا ومنى ، بعد أن قرأت لاول مرة قرار

وتولاها كثيرون .

تعييني رئيسا لتحرير الجمهورية في

- أَفْضَلُ أَنْ أَكُونَ كَانَبِا فَي جَرِيدَة

- أنه تحد جديد . اذا تجحت أسيح

عائدا لموقعك الاول واذا فشلت تغرق

كَلُّتُ لَلْنَكْتُورُ عَلَى لَطَّفَى وَأَمَّا الْنُكُرُ

- عندى حل يطق النصر لنقيب

الصحفيين في موقعه «الجمهورية»

الشهيرة ، ويضمن له القور في

عندى الحل الذي يرضى الناصريين

واليساريين . عندي الحل لكل

مشكلة . ونظر الى النكتور على لطفي

وكأتى سليمان الحكيم . وفعلت مثل

سليمان الحكيم ايضا عندما جاءه طقل

ويكت الام الحقيقية على والدها

- لا أريد له أن يموت .. لتأخذه

وفكرت أن أقول للنكتور على

- أريد أن أكون مثل هذه الام التي

تحب وادها. وأثا أحيبت هذه

المؤسسة ولذلك أريد لها أن تستمر،

وأحنب أن أكون كاتبا متقرغا . لقد

حققت معجزة صحفية وهذا يكفيني .

كان جمال عبد الناصر صلحب امتياز

جريدة الجمهورية. وكان اتور

السادات مديرها العام وزليس

وتولى صلاح سالم عضو مجلس

قيادة الثورة ووزير الاعلام مسلولية

هذه الصحيفة ، وهذه الدار زمنا .

تتلزعه امرأتان كل تدعى أته

قال سليمان الحكيم:

- اقتسماد مناصفة

وهي ليست أمه .

حُوفًا من نبعه بالمكين قائلة

قال سليمان الحكيم:

- خنبه أنت فأتك أمه

الاخبار . وكنت اعمل بها في ذلك

يومها قلت للمستولين :

مارس علم ١٩٧٥ .

الوقت مديرا للتحرير .

. قالوا :

مع الجمهورية .

الانتخابات القائمة .

رضيعها .

وقدر عملي القراء والطماء . كثم لواء بالجيش رسالة تكنوراة الي جامعة القاهرة عن أن أدارة الجمهورية فتال درجة الدكتوراة بمرتبة الشرف وتعد الآن في الجامعات المصرية

خمس رسائل للملجستير والنكتوراة عن هذه المؤسسة الصطبية

نطقي بن قلت له : - حان الوقت لاعود كاتبا فيعض الصحفيين يسعدون في مراحل من حياتهم يأن يطقوا أمنياتهم في الصحافة ثم يتركون مكاتهم للشباب وهؤلاء اذا كلتوا كتابا أصحاب موهية

وكفاءة وقدرات ينجحون . أن ألمع الاسماء في الصحافة المصرية الآن هم الصبان عيد القدوس وأحمد بهاء الدين وجلال الدين الصامص ومحمد حسنين هيكل ومصطفى امين تبعا للحروف

للد القت عشرين كتابا منها ثلاثة في الصحافة واثنان في التليةزون وعشر كتب في التاريخ المصري المعاصر بالوثائق القترية البريطانية والامريكية وقي مؤتمر القمة الاخير في أبو ظبي كان معى ثلثماثة صطلي

ولا رؤساء تمجلس الادارة وأريد اذا استطعت أن أقف في لحر الصف معهم.

وخرجت من مكتب الدكتور على

لم أقل شيئا من نلك للدكتور على

الهجانية . وهم ليسوا رؤساء للتحرير

فوجنتني أكثرهم تشهرة لابكتبي ولكن بما الله حول الجمهورية من وأصبحت لسوء حظى نجما في هذا

المؤتمر بطلب متى زملالي احاديث صحفیة ویریدون مئی أن أهاجم صحیقة بنیتها بأفکاری وعرقی وجهد زملاسى المحريان والعسال والاداريين . ورفضت أن اتكلم رغم اكالليب كثيرة كثيرة .

لطفى وأتنا اقول لتفسى مثل تلك الأم . الحقيقية التي واجهت. مليمان \_ بعها تأخذه ليعيش ا

٤ فانوس زيداجى - د١١ ۵۵ - دیوسے شازئون - د۵۵ کنیة شارلونت - د۱۳۰ ۶ ماییة ممام پروس وی – د ۷۵ 4 كنية شارلون - ووا؟ ۸٠٥- و براية حام برف - ۱۰۰ و كين ديكورخش ٢٠٠١ 4 ترابيزة أنتربه -وVa و مكتبه إدارة عليا - و-٧٥ م بخفة استراس ١٠١٠٠٠ و مكت إداة عليا - د-١١٥ بغراية : ٢٦ يرلمو بالمعتصرين فنطآ العصاليج



إشترى سياره بد فنورد نقل عطن ولك كوبون فيمنه ٥٠٠ جنيه. تفصيل كيفية إستخدام الكويون لذى الوكلاء . ولدى الموزعين بالأقاليم.

بدهنورد .. الاصالة الإنجليزية المعتدة

منيرمقاروشركاه الاسكندرية ه تشارع جمال عبد الناصير ت: ١٩٦٠٩٠- ١٩١٠١٠ إخوان مقارالقاهرة شَارِع التَحرُولِ - الله قي تَ ١٠١٢١٠ - ١٠١١٩ - ٧٠١٠٧

الادارة ، وستة اخرون ينتخبون . يسم الله الرحن الرحيم

شركم وصدا هرٍّ مصوبةٍ خاصَّة ملْعِكام القافون رقِّم ١٥٨ لسنة ١٩٨١

لمُكِزَ الرئيس: ٣٦ مشَارِع البطل أحد عبدالِعزيز - الحيذيت \_ الجيئرة 

المناس المرش في المعلق الدائد المرافع ومرافق م

يتشرف مجلس الإدارة برعوة السيادة المسياهرينت لحضور أجتماع الجمعية العامة عيرالعادة للثوكة وذلك فخن تمام الساعة الحادية عشره صباح بيم الاثنين ١٩٨٦/١٢/٢٩ وذئك بفندق سويستاع مشارع الطيران رمدينة مصمره خلف ديوان المعاسبات .

للنظر في جرول الأعمال الآتى : \_ تعديل المأدة الرابعة والمادة التاسعة والشكرثين حدث الشظام الأساس السركة طيقًا لللّذيّ : \_ المادة الرابعة قبل التعديلي

يكون مركزالستركم ومولها القانونى بى مدينة الغاهرة ويجوز لمجلس الإدارة أن بينشئ لسها ضروعًا أوحكا شبيب نى مصر أو في الخارج .

المادة الوابعة بعدالتعديل

تمثل الجمعية العامة جميع المساهيب ولا يجوز آنعقادها إلا في المدينيث التي بها مركز الشركة ومحلها القا نوافسي.

يكون مركز الشركة معلها القائفى في مدينات الجيزة ويجوز لمجاسب الإدارة أن بيشى ليها فروعا أ و مكاميِّت في مصر أمد في الخنارجي. المادة التاسعة والشلاثون قبل التعديل تمثل الجمعية العامة جميع المساهمين ولا يجوزر انعقادها إلان مدينة القاهرة . المادة التاسعة والثلاثون بعدالتعديل

رنبيوم بلس الإدارة والعفواليرب حمدزتى علمى

شركية مشيباهمية مصيرية خوضعة لأجتكام لقانون قي ١٥٩ ارالميفج ٣٦ شاسط البطل أحمدعب العزيز / المهندسيد الجيزة سجل تجاع: ٢٠٣٢٧٨ القاهرة

منانئاع: شركة النصرللكيماويات الوسيطة - ابورواش

مطهوب موزعهون بالمعافظات

100257 /10.2.5/1012-2 -

رأس المال لمرضص به والمصدر؟ مليون جنيه مدونوع بالكامسل

يتشرؤمجلسي لادارة بزيوة الساوة المساهمين لحضوليجتماع الجعندالعامة العادية للشركية وذلك في تمام الساع العاشرة مسياح وم لإنبذا لمؤخر (٩٦، ١٩٨٢). وذلك بسرت مونسنا بالقاهرة . ٤ شايع الطيران ميذنص بفلف دييل لمحاسبًا للنظريي جدول ا لأعمال الآيي :

 المصا دقة على تقريم مجلسد، الادارة عن نشاط الشركة عيما لسندالم الد. التي تنتيين في بونيو ١٩٨٦.

﴾ ٢ - تقريمِ وأقبى حسابات السركة عن الحسابات الخشامية والميزائية العومية عن ألَّهُ المالية المنتهة في ٣٠ يونيو ١٩٨٦. يُّ ٣- المصادقة على لميزاية لعمومية وحسيا ب الأيباح والخسيائرعن السيئة

المالية المنتهيّرت ٣٠ يونيو ١٩٨٦ · 2- الموافقة عتلى توزيشة الأرساح.

﴾ ٥- ابرا د زمة أعضا دمجاس الادارة عن أعمال الشركة عن السنة المالية المنتبية ت ٣٠ يونيو ١٩٨١ . ﴾ 7 \_ تحديدمكافأة ويرلاي عضورالجلسات القايتقا ضاهاأ عفا دمجلس

الادارة خيل السنة المالية المنتينة في ٢٠٠٠ ر١٩٨٧. ١ ـ التغيير لمجلس لارارة بالتيرع وحدوده خلال منالماليه المقيلة وإفراعاتم في

تعيديمانبي حسابات الشركة للسنة المالية المقيلة أوتجدر تعيعين المراقبين الحاليني وتحديد أنعابها .

المرجومت كل مساهم احضا رالابصال الدال على بداد أبها كماك وأكملرولى التوفيق >

يُعِلِظُ اللَّهُ وَالعَوْمِ لِنَدُهِ / أَحْمِدُ رَكِعَ عَلَمِي

النكرى السنوية الاولى

أبو بكر بكفر كلا

اسرة قمدرسة تشاطر الزميل عيد

السلام بحيري الاحزان لوفاة والده

اللجنة المشتركة لشركات

التعليب ادفينا \_ قها \_

مجلس الادارة مرفقا بها تامين ابتدائي

قدره ۲٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وللجنة

الحق في ممارسة المتقدمين في نهاية

الجلسة وكثلك تجزئة الكمية والبت فيها

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية أو

تعلن محافظة اسبوط في المناقصة

العامة عن حاجتها للاتي لمشروع الثروة الداجنة بالمحافظة

دفاية بوتاجاز

مطف اوتومائيكي نظام سير

سقلية اوتوماتيكية مطقة

صنية بلاستيك كتاكيت

سقاية بلاستيك ٥ لتر

سقلية بلاستيك ٨ لتر

سقاية المونيوم ٨ لتر

صنية بلاستيك تلققس

الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات

التي يمكن سحبها من مخازن المحافظة

بتقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير

علم محافظة أسيوط نظير سداد مبلغ ٥٠

خمسون جنيها لاغير أيمة النسفة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة

موضحا بها المواصفات الفنية

التغصيلية والاسعار بالجنية المصرى

خالصة الرسوم الجمركية وكنتك شروط

التوريد والصداد ويجب ارفاق تاميسن

ابتدائي كامل بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

مع العطاء وصورة البطاقة وقد تحديث

الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٧/١/٦ ميعادا لقتح

المظاريف بادارة العقود والمشتريات

بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات

للتى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائي

كأمل أو التي ترد بعد الموعد المحدد

لفتح للمظاريف وسحب كراسة الشروط

والمواصفات شرط اساسي تدخول

ثلاجات عرض وديب فريزر

الواحدة خالصة رسوم البريد

وثلك طبقا للمواصفات الفنية

قغص بلاستيك

الحيازة الزراعية

تاريسخ السفض

15/1/17/1-

15/17/17/11

للمرحومه الحاجة ع

فاظمه محمد

عبد العال

حزم المرحيسوم

مصطفى على حماد التاجر بطنطا

تقيمها الاسره

مساءياكر الجمعه

بمتسسؤل الاسره

بالصاغة بطنطا



نادرا ما ابتسم رجل لها .. لم تمسك «ماجدة» ولو مرة بعينين تختلسان النظر اليها .. لم تسمع يوما كلمة اطراء فهي معيمة .. لكن «محمود» عميل البنك عيناه تقول الكثير لها .. يجدها دائما في «شباك» البنك كأنما هي جالسة دوما تتنظره .. تقاجأ به فتنتزع ملامعة منها ابتسامة ردا على ابتسامته .. تتلفت حولها لنلا يراها أحد من زملاء العمل .. وفجأة تخفى ماصدر منها حُجلا .. وعيناه لاتبعدان عنها تنطق بما تتمنى سماعة .. تبدد مخاوفها لنها لاتمنك مانتمتع به الاخريات .. تقتح لاشَّعوريا نفتر العملاء ، اسمه تعرفه كاملا ، وحسابه تحفظ رقمه .. تضع يدها على سطر مدون به رقم رصيده ، تستشرها ضخامته ، رغم مآيسطه من آلاف كثيرة .. وتجرأت وسألته عن وظيفته .. أنه «جواهرجي» يسحب رصيده كله ويترك القدر اليسير البضارب به على اسعار الذَّهب ، ويتاجر في العملات الاجنبية .. ومطه بجوار منزلها على بعد خطوات من البنك

وتكررت زياراته وتعدت استلته .. سأتها عن اسرتها وظروف حياتها ، واستفسر عن اشقالها .. وقطئت إلى مقصده ، لطه يريد الزواج منها .. لكن ماذا يدفعه للافتران بها ؟ أنها لا تمثلك غير راتبها ، ونصيبها المنوى في ارياح البنك ، وعمر يشرف بها على الاربعين .. وارائت ان تدانيه شراء بشراء حتى تدفعه للزواج بها .. وأن لم يكن به هو ، فيغيره ، ويوسيلتها أصبح لها رصيد في بنكها ، وامتلكت سيارة ، واقتت افخر الثياب والعطور والمجوهرات لنتثول على الاخريات .. مسعت البعض يكول اته بالمال يمكن للميمة ان تتحول لجميلة .. من الثريات من أصبحن لجملت وفتاتات .. وارانت ان تشتري بمالها ما تفتلاه .. ودفعها حسدها للجميلات لاكتتاز المال .. قان لم تكن ذات جمال قلتكن ذلت مال ، حتى يمكنها أن تقنع «محمود» بثرانها فتجهز

والقطع عنها فترة طويلة ، وفقت الامل فيه ، ظنته قد نساها ، ووجد من هي أفضل وأجمل .. أو لطه لايعرف انها تركت «شبك الصابات الجارية وانتقات إلى مركز العملاء .. لكنه ظهر . حين لم تتوقع حضوره ، في الصباح الباكر ، وسألته عن غيابه ، ادعى اتها لاتعنى شينا عنده ، فهو قد تجاوز الاربعين بستوات ، ولديه زوجة وأطفال ، والمحت انها ظنته غير متزوج ، فلادبلة تلتف حول أصبعه . وان شاء فهي زوجة ثانية له .. واستهجن ماتفكر فيه ، وهم ان يوضح مايخفي ، لكن تجمع عند كبير من العملاء ، وكِذلك عيون و أَذَان الزملاء جعلته يعجل بالانصراف .. ودعاها للغداء بأحد القنادي الفاخرة على النيل ، وضرب لها موعدا عقب انتهاء مواعيد عملها ، ليحدثها بعيداً

وجاءته متأخرة ، حتى أصبحت الدعوة عشاء ، لم يسمعوا لها وزملاتها بالفروج الا بعد أن أتضبط رصيد عمليات أليوم كله .. وحتى يوقع بها حدثها أنها طبيعته في معاملة الجنس الاخر ، سواء حسناوات أو مثلها ، أنه رقيق الطباع .. حركها مانطق به واصابها بالوجوم .. وانتتنكر أنه لم يعدها بشيء ، مثت نفسها ولها أن تتال جزاء وهمها .. وصفقها كثماته ويكت ، ومسح عنها بموعها ، واتقض بما يريد ، ادعى قه كان بريد معرفة حقيقة مشاعرها نحوه .. اما ما غيبه عنها خسارةً أوبت بجزء من رصيده بسبب مضارباته ، ولايريد أن يسحب باقي رصيده .. وعرضت عليه أن تقرضه من رصيدها .. وتظاهر بالدهشة عجبا ان يكون لها رصيد وهي ابنة جاره النجار محدود الامكانات .. وسألها عن عملها الجديد ، من اختصاصاتها اتها مسئولة عن خطابات مصادرة ورد الاموال المهرية .. وقرأ عليها صفحات مما يجيد القاءه . ومصول مايتقن بنته ، وظنت مايقوله حقيقة ، قنه يراها لجمل من زوجته الجميلة أم اولاده ، ونس في يدها صورتها لتتأكد ، يلاشك هو يجاملها ، واقسم أنه ينطق بالصنق .. وشعرت بالرضا ، انها استطاعت الفوز بزوج احدى الجميلات ، استطاعت المتناصه منها .. اعاد اليها ثقتها بنفسها ، ولخرجت مرأتها بحركة الشعورية ونظرت فيها إلى نفسها تسألها الصدق ، واعلاتها ثانية إلى حقيبتها .. لحظتها ليتن «محمود» أنها تمنير معه إلى حيث يريد .. وشكا لها أنه يحتاج لالأف يضارب ويتاجر بها ليعوض خسارته ، ويعدها اليها .. ونطقت بسر تراتها وماتفعل .. أن لديها صورة خطاب ، اختته من موظفة التيابة ، بصيفه واختام معتمدة لرد اموال مصادرة لتهريبها ، ادعت أنها فقدت اصله تنتله .. ولديها مستندات بمصادرة سنة واريعين ألف دولار لمهرب له اسم يشابه اسمه ، ويمكنها بحيلة بسيطة ، أن تجعله يستردها .. ورجاها «مصود» رجاء التعلب تفريسته أن تهرب، ودعاها الا تفعل .. تكتها من أجل ماينتظرها معه ، ومالمح لها به ، مكنته من صرفها ، نوتت أسمه وماترغب في صرفه ، واستعانت بخطاب استرداد معها ، ولصقت على مكان سابق بياتاته ، جديد مادونت ، واستنسخت ضورة تؤكد ان من بيده الامر في التيابة وافق على رد ماصودر لعن له اسم يطابق اسم «محمود» الجواهرجي .. وصرفها كاملة وترك لها منها سنة عشرة الف دولار ، مع وعد بأن يرد لها الثَّلاثين الف دولار من حصيلة أول صفقة له من الاتجأر بالعملات .. وسعت ماجدة إلى أن تقوقه ثراء حتى يرض بها ويقبلها ، واستقلت وهي صاحبة التجارة المتوسطة خبراتها وثقة زملاتها في تكرار ما فَعَلْت .. وفطتها ثاتية في سبعة وعشرين ألف دولار امسكوا بها مهرية إلى الارض المحلة في رفح عير الطريق البرى ، وسيعة وثلاثين

وحدث مائم تتوقعه ، فاجأ المرض ومحموده ، واتقطع عنها .. وراحت تزوره في مستشفاه ، واستمهلها حتى يشفى ، لكنه فَلَرَقَ النيا دون ان يترك ورقة تثبت ماتكينه به .. ويكنه في منزله ، دون ان تعرف الاخريات من تشاركهن حزنهن عليه ، ولم تشا كشف مرها .. لم تيك فيه اموالا فقدتها ، اتما فقدت فيه ماكاتت تنتظر وذهب دون أن يتمه ، غَلَيت مالح تعوضه أو تجد بديلا عنه ، من كان بمنحها ذاتها وقيمتها ، ويملكها مآينقصها رغم الله ينال منها ماتملك من مال ..

الف ريال .. وزانت ارصنتها في سنة بنوك ، تجاوزت ماتة الف

واكتشفوا ماقطت ، طلب من بيده الامر في النيابة من البثك تنفيذ مانطقت به المحكمة : إن يحول رصيد ماضيطوه لخزينة الدولة مصادرا .. ورد البنك أن صاحبها استردها يتوقيعه ، تكنه في الاصل لاشأن له بالقراءة ولاالكتابة ، أنه يستخدم بصمة أيهامه بديلا عن التوقيع .. ونشط من يكافحون جراتم المال ، فلأمكافأة لهم عما ضبطوه من أموال مهرية الا بالحكم بمصافرته ، يتالوا تمبيتهم منه .. واماطوا اللَّاء عما فطت دماجدة » .. استرد صديقها «محمود» الجواهرجي الاموال ، له اسم يشابه اسم صاحبها .. وعرضوا عليها أن ترد من رصيدها ما نخفته مقابلا لحريتها ، وقالت انها أرصدة نشقيقيها ، يعملان أخرج .. وواقف لكنهم ساقوها إلى سجن النساء ، فهي مزورة ارضا . نتمكث هناك حتى محاكمتها ، ولتعيش حياتها وسط من ينكرونها دانها بقبحها وقبح ما فعلت ..

قسادى متسولي

بتاریخ ۱۹۸۱/۱۱/۲۰ تکونت

شركة تضامن بين المهندس غميس

حسن احمد عبد الوهاب ويبن شريك

.موصى نكر اسمه بالعقد باسم شركة

توت عنخ امون للاستيراد والتصنير

والتجارة والتوزيع براس مال قدره

ثلاثون الف جنيه مركزها الرنيمي برج

الملك فيصل نهاية طريق فيصل قسم

الهرم بفرض مزاولة تصنير واستيراد

السلع الغذائية والالات الصناعية

والانوات الكتابية وتصنيع اللحوم

والمواد الغذائية وتغزينها بثلاجات

الشركة والتجارة والتوزيع فيما سيق

لحسابها لحساب للغير وسجلت برقم

٢١٥١ منة ١٩٨٦ سجل اشركات

بمحكمة الجيزة الكلية التجارية وتمثيل

الشركة للشريك المنضاءن المنكور -

### ساءمققودة

فقد جواز سفسر اربشسي رقسم ٣٤٨٥١٠٠ باسم على احمد جبريل · الن من يجده الاتصال ت ٧٠٠٤ · ٧٠

### تعديل شركات

معد. عقد شركة دياكو بتخارج المراثه المتضامته فلايه محمد فؤاد سرور خول السيده ساميه سامي مجمود تشريك متاضمن وتعدل راس منل الشركه ليكون عشرة الاف جثيه مناصفة بين الشريكتين المتضافتين وتعدل غرض الشركة طبقا نما هو . ضح بالعد وسجل منخص العقد قر ۲۹: الله ۱۹۸۹ شرکات سفيد وتبش باقى بثود ألعظه

اش کشا هی و زند شکلیم

### سيس واعضاء مجلس الادارة والمدريون والرياضيون والاعضاء يشاركون شعب الاسماعيلية وجماهير للكرة بمصر لحزاتهم لوفاة المرحومين الكابتن على اغـا

جارس مرمي نادى الاسماعيلي والسيد فاروق حساتين مراقب ابواب النادى تغمدهما الله برحمته وأسكنها فسيح جناته واتا لأه

نادي جوت بلبيس

وقنا قليه راجعون مدرسة حوش عيسى الجديدة الابتدائية الصباحية تواسى الزميل راغب الفحام لوفاة والنته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

فرع القاهرة

للفكيد الرحمة وللاسر المسير

مديراليتك

الفقابيون الازهريسون بمنطقسة الاسكنترية ينتون زميلا فاضلا وعلاما جليلا فضيئة الشيخ احمد ضرف الله المدير المالي والاداري بالمنطقة تغمده

مرزاد موسم ١٩٨٦

الشركسة التجاريسية

للخشياب

يعقر الشركة اشارعست السملك الورديان سالاسكندية

الاحد ١٢/١٢/٧ ـ ١٢ ظهرا

بيع بالمسزاد العلنسي

١٩٥٠ طين سيويد

وبياض وفسولجا

۳۸۸ طـن زان

٥٩ طن فلليري

٢٨٥ طسن طيسالي

عدد ۲۵۲۸ لوح کونتر

ينك الاتمان الزراعي العاملون بالفرع ووحداته بالمطرية دجوت بنبيس وشبرا ينعون شقيقة محمدحسن عبدالواحد

عبد اللطيف عبد الكريم

الله يرحمته والهم آله المسير والسلوان

شكر وتكرى الاربعين لفقيدة سرنجا وميت غمر والقاهرة عطيات عطية التهامي الفقي بقلوب مؤمنة بقضاء ألله وقدره يتقدم محمد عبد الصبور زوج

### 

جامعة الاسكندرية الادارة العامة للمشتريات والمخازن تعلن جامعة الاسكنديسة بالادارة العامة ١٣ طريق الجيش الاسكندرية عن ٢ منيارة بيك أب دوبل كأبينة ٤ سلتدر ىيزل بنون تبريد مياة من ١ الى ، ١ طن ١ سيارة بيك آب ، ١ طن ٤ سلندر ديزل

بالتامين الابتدائي لن يلتقت اليه

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجمله ٧ آشارع يوسف نجيب

بالعتبة القاهرة تعلن الشركة عن مناقصة عامه للقطاعين العام والخاص لنقل جميع البضائع من المواتى ومناطق الانتاج بالمحافظات الى القاهرة والرجه القبلي عن عام ۱۹۸۸/۸۷ وتصد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٢/٢/٠ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي كالموضح يكراسة الشروط التي يمكن طلبها من خزينسة الشركسة وأدارة الشدسن

وزارة الري

فنة عشرون قرشا كما يمكن الاطلاء على الرصومات بمقر الإدارة بكوم اميو في أوقات العمل الرسمية ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ( ۱.۱) من قيمته ويراعي ان تكون أسعار العطاء وجعلة قعيته غير مشروطة بلية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال لخر وكل عطاء يخالف ثلك يكون للادارة الحق استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاء

ويجب على المتقدمين لجلسة • ٨٦/١٢/٢ ان يقدموا عند طلب شراء كراسة الشروط والمواصفات شهادة بسابقة اعمالهم وتخصصهم في مثل ونوع العمل المطلوب معتمدة من الجهات التي نقلوا بها اعمال مماثله وأن يصرف العقد بدونها ١٣٩٠ ٨٦/١٣٩٠

أختام مفقودة

شركسة النصر لمنتجسات الكاوتشوك ناروبيسن ٢٢ شارع سليعسان الطبسي القاهرة ص. ب ١٥٨٦ القاهرة تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والماص لاستيراد مستلزمات أنتاج كيماويات وإقمشة صناعية من يلاد العملات الحرة وقد تحدد جلسة فض المظاريف للاصناف المطلوبة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنيان الموافيق ۱۹۸٦/۱۲/۲۲ وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات الخارجية ١٤ شارع سراى

محافظة اسبوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن اجراء

مناقصة عامة لتوريد وتركيب الاتي: وحدة تصنيع اعلاف دواجن بطاقة ٣

طن ساعة بمحطة عرب العوامر مركز

ونكك طبقا لما جاء بكراسة الشروط

والمواصفات الفنية والتي يمكن سحبها

من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ

٥٠ خصون جنيها لاغير قيمة النسخة

الواحدة خالصة رسوم البريد بتقديم

طلب مدموغ برسم السيد سكرتير عام

وتقدم العطاءات داخل مظارسف

مغلقة موضحا بها المواصفات الفنية

التفصيلية والاسعار بالجنية المصرى

خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية

وكذلك شروط التوريد والتركيب والسداد

وارفاق الكتالوجات والرسومات الخاصة

بالوحدة وكثلك لرفاق تامين ابتدائس

كامل بواقع ٢ % من قيمته يكمل الى ١٠ ٪

عند رسو العطاء ويدفع التامين طبقا

وقد تحديث الساعة ١٢ ظهرا من

يوم الاثنين الموافق ٥/١/١٩٨ ميعادا

نفتسح المظارسف بادارة العقسود

والمشتريات بالمحافظة ويجب ارفاق

صورة البطاقة الضربية وبيان معمد

بسابقة الاعمسال وسحب كراسة

الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة

جامعة اسبوط

تعنن عن المناقصات العامة التالبة

١ \_ متاقصة توريد ادوات كهربانية

ولاسلكية فتح المظاريف ظهر الاهد

٧ ـ مناقصة عامة توريد ادوات

صحبة وعدد وقطع غيار المطعم

المركزي أنتح المظاريف ظهر الاثنين

٣ ـ مناقصة عامة توريد الوات

نجارة ويويات وقطع غيار الات كاتبة

وطباعة فتح المظاريف ظهر الثلاثاء

٤ \_مناقصة عامة توريد طلمبات مياه

مساكن وأوازمها وعدة اجهزة تبريد

وتكبيف فتح المظاريف ظهر الاربعاء

١ \_ ترسل المظاريف مظفة ومدون

عليها تاريخ المناقصة باسم السيد

٣ فتح المظاريف بالمشتريات

المركزية بالادارة العامه بالجامعة

٣\_ تطلب كراسة الشروت

والمواصفات لكل مجموعة تظير ميدغ

خمسة جنيهات بضاف بملغ خمسور

قرشا في حالة طلبها بالبريد من

٤ ـ يرقق تامين ابتدائي قدره ٧٪ !

الثنان في المالة ) يزاد آلي ١٠٪ في

حالة الرَّمو وصورة البطاقة الضريبية

المشتريات المركزية باسبوط .

٨٦/١٢/٢١ وبالشروط الانية

امين عام جامعة اسيوط

AT/TT/TA

A3/17/75

A3/11/T.

A3/173Y

للشروط العوضحة بالكراسة

ابنوب محافظة اسبوط

محافظة اسيوط

و ٣٤٧ غطاء كونتر واشياء الحرى عديدة تطلب كراسة الازبكية القاهرة نظير مبلغ الشروط من الشركة ومكتب الخبير خمسون جنيها للنسخية المثمن والمصفى القضائي الواحدة وللشركة الحق في رفض ای عروض دون ابداء الاسباب ولن يلتقت المراي عروض سابقة على الاعلان

١٩ ش ٢٦ يوليو العاهرة ~ 73/767/77V7.7/VOTIET &

محافظة كفر الشسيخ جلسة الانتين ١٥/١٢/١٥ ـ ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة بيع بالمزاد الطنى ٢١ ميارة تصر وداتمون وهونو وفورد وثيل وايموزو ونيسان ومطافى مقطورات وجريدرات وغلايات وماكينات وجرارات ويطاريات وكاوتش خارجى وداخلى واخشاب وانوات استراهات وابواب وشبابيك وحديد وإدوات كهربائية وموتوسيكل واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة مكتب الخبيس المثمسن والمصقسي

١٩ ش ٢٦ يوليو \_ القاهرة YTTET \_ YTYPE \_ VOTIET مسزاد عملتي

تعلىن شركة مصسر للحرير الصيناعي

عن بيع ٧٠ طن مصروفان افرخ وشرائط وعازل ويويين وعادم وخلافه ونلك يوم الاحد الموافق ١٢/١٢/٨ الساعة ١١ ص وللاستعلام مكستب الخير المثمن

حسن محمدكر اوية ت ۸۲۸۷۷۸ اسکندریة

### تكوين شركات

الاشقر وعبيد اخوان وادى لتبل للتجارة والتسويق يموجب علد مصجل ملخصه برقم ۲٤٣٨ في ١٤٣٨/١١/٢٧ يسراي محكمة شمال القاهرة الابتدائية تكوثت شركة

توصية بسوطه قيما بين الشريكين المتضامنين محمد صلاح الدين محمد الاشقر وحسام معمد أتحن ابراهيم عييد والشركاء الموصيين المنكورين بالعقد براسمال قدره ٢٠٠٠٠ جنيه حصة كل من الشريكين المتضامتين ٥٠٠٠ جنيسه وحصة الشركساء الموصيين ٢٠٠٠٠ جئيه وغرض الشركة القياء باعمال الوساطيه والتجارة والتوزيع والنسويق في كافة السلع المسموح بها قاتونا على النحو المبين باتعقد ومنتها عشر سنوات تبدأ من أول ديسمبر ١٩٨١ وتتتهي بنهاية نو فعير سنة ١٩٩٠ قابلة تلتجديد لمدد مساوية والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين كر على الفراد فيما عد المعاملات تتى تزيد على ٥٠٠٠ جنيه فهجب ان تصدر منهما مجتمعين .

### وظائف خالية مطلوب عاملات تعبنة وتغليف لمصنع ء ش يوسف وهبه بالظاهسر Vatitt: &

مطلوب شاب وعائلته للقلامه وقيادة المعدات الزراعية شرط السرخصه ت ۱۹۹۹۷۹۹ بالاسكندرية

### شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

اعلان رقم وه به اسنة ١٩٨٦ تعان شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية احدى شركات وزارة الصناعة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية تتعمل بنظام الورادى

فنى رابع تجهيز القحم والدرجة ا شروط الوظيفة الحصول على ببلوم المدارس الثاوية الصناعية ودبلوم التلمذة الصناعية تخصص براده عامة يقعة ١٩٨١ ومابعهما للعمل بنظام الورادي المتغيرة وتاريخ الاختبار من 15AT/17/1. IL 15AT/17/A اشبية اطات عيامة:

يتم التعيين او النقل طبقا الحكام القاتون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر به لاتحة نظام العاملين بالقطاع العام يتم تقديم الطلبات والاختبار في نفس الأيام الموضحة قرين الوظيفة بمقر الشركة بالتبين حلوان تقوم الشركة بمنح حوافز قتاج تصل الى ١٠٠٪ من المرتب بالاضافة الى بدل

طبيعة عمل تصل الى ٤٠٪ ومكافات كما تقوم الشركة بنقل العاملين بها من والى المصاتع من القاطنين بدائرة القاهرة الكبرى وعلى المتقدميسن احضار المسؤهل الدراس والموقف من التجنيد وصورة شهادات الخبرة والبطاقة العاتنية الشخصية للاطلاع عليها وإعابتها مع احضار طابع نعقة فنة ٢٠٠ مليما

المرضحه -0 خازن ومحلات للتعليك او الإيجار وشقق للتعلميك ت ٢٤٢٥٤٥٧ من

وسوف يتم نقل المتقدمين من امام

محطة المترى بطوان في تمام الساعة

التاسعة صباها في ايام الاختبسار

١٠ ص - ٢ م أختام مفقودة قلد ختم زكى عبد البطيل على

### بباتوب مركز نيروط وجنده . أحتكام قضائية

محكمة روض الفرج الجزئية

القضية رقم ٢٩٤ أسنة ١٩٧٨ بيوع قـــه في يوم المبت الموافــــق ١٩٨٦/١٢/٢٠ أيتداء من المناعة الثامنة صبلما بعقر محكمة روض القرج الجزئية المدنية الكانن مركزها بمجمع المحاكم بشارع الجلاء بالقاهرة ستباع بالمزاد العلني العقارات الموضحة بعد بناء على طلب المهندس سعد يوسف شطته ضد ورثة المرحومه جميلة خليل ابراهيم الشويكي ونلك بالشروط التى اودعت ألم بيوع المحكمة المنكورة بتاريخ ١٩ سبتمبر سنة ١٩٧٨ تقادًا للحكم رقم 111 لسنة 1477 روض الفرج والذَّى قَضَى باجسراء اليسع العقارات المبينة بعد بالمزايدة العلنية بالسعر الاساس لعدم امكان قسمتها

بيسان العلسارات ١ ـ العقار رقم ٢٢ شارع جزيرة بدارن ومسطحه ٢٦٤،٥٠ م قسم روض القرج بالقاهرة ٢ \_ العقار ٢٠ شارع جزيرة بدران ومسطحة ٢٨٢٠٧٠ م فسم روض للقرج بالقاهرة ٣ \_ العقار ٢٠ أشارع جزيرة بدارن ومسطحة ١٤٢ م كمم روض القرج

وهو مدخل مشترك للعقابين ٢٢ . ٢٤ السابق الإشارة اليهما ولهما عليه حق الارتفاق بالمرور اساسی قدره ۲۵۲۲۲٬۸۵۰ خسه وعشرون الف وثلاثمانة اثنين وستون

وسيتم البيع بالمزايدة العلنية وبثمن جنبها وثماماتة وخمسون متيما تلعقارات الموضحة بخلاف المصاريف والرسوم فعلى الراغب في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحدين

طرح مناقصة عامة لتوريد:

عطية الفقى وابن عمها الحاج عرفة

الفقى وجميع عاتلات الفقى بسرنجا

وميت غمر والقاهرة يتقدمون بوافر

الشكر لكل من واساهم في فقينتهم

بالحضور او البرق .. سائلين الله الا

يريهم مكروها في عزيز تديهم ..

وستحيى الاسرة تكرى الاربعين

اليوم الخميس .. ونلك يتلاوة القران

الكريم بالمنزل ١٣ ش عبد الحميد

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل رشدى الديب المدرس

بناصر الثانوية الاحزان لوفاة والده

/ عيد الملام عيمى

جريدة الجمهورية

الزامل ـ ترعة الغزالي ـ المطرية

بتزين تبريد مياه وتقبل العطاءات حتى الساعة الثقية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافسق ٨٦/١٢/٢٤ مصحوبة بتامين ابتداني قدره ٢٪ يزاد الي ١٠٪ عند رسو العطاء على أن تكون خطابات الضمان سارية المقعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة وكل عطاء يرد غير مصحوب

بالاسكندريسة وادارات البيسي للمحافظات مقابل سدك مانة جنيها

بخلاف مصاريف للبريد. وللشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الادارة العامه لمشروعات

لمحافظة اسوان يكوم اميو تقليل العطساءات من مقاولسي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثقية عشرة ظهرا بالادارة العامة أمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصات العام الانية:

١ . مناقصة عملية انشاء ورشة مرکزیة ( هیکل خرساته مسلحة ) لمحطات كوم اميو بموقع محطأ طلميات البيارة بكوم اميو جلسة السبت . AS/17/Y.

٢ ـ مناقصة عملية انشاء عمارة سكنية طراز مهندس دورين اربعة شقق عمارة سكنية طراز كهرياني دورين اربعة شقق جنسة الأشين ٨٦/١٢/٢٢ يموقع محطة طلميات

البيارة . وتسطئب الشروط والمواصفات واليوم الرسومات من مكتب الادارة بكوم أمبو تظير مبلغ ( مائة جنيه ) خلاف اجرة البريد خمسة عشر جنيها بالنسبسة نعنساقصة يود نسبت . ۱۲/۳ د د د د او ز جنبها څلاف اجرة تبريد جنيهان نمناقصة الاثنين

وتقدم الطلبات على عرضمال لمغة الخاص والبطاقة الضريبية أو صورة

الهيئة العامة للتامينات. الاجتماعية ٣ شارع الألقى فقد بتاريخ ١٩٨١/١١/١٨ غاتم شعار الجمه ريسة باسم الهرنسة العامسة للتثميثات الاجتماعية المركز الرئيسي ادارة التامين الشامل ويعتير كل تعامل به باطل

### محافظة المنوفية الادارة المالية

للمرحومه تهلى شعبان عثمان حرم

الاستاذ عاطف عبد المنعم تحيها

الاسرة في تمام السابعة يوم الجمعة

الموافق ١٢/٥ بالعثوان التالي بمسجد

لااراكم الله مكروها في عزيز لديكم

المنيره اول شارع المطار

النكرى السنوية الاولى

قسم المشتريات كورونا \_ للشيكولاته يطن بيوان عام المحافظة عن تطن عن طرح المناقصات الاتية : المناقصة العامة الساعة ١٢ ظهرا يوم أسم الصف الأحد الموافق ٢٨ نيسمبر ١٩٨٦ عن برتقال بلسدى خام يسوم الاربعساء توريد كسب فول صويا ومركزات

تصميسن وتسسطب كراسة الشروط فاصبوليا خضراء يسوم الاريعسساء والمواصفات بطلب مدموغ باسع السيد المهنسس سكرتيسر عآم معافظة فاصوليا بيضاء يسوم الخمسيس المتوفية نظير سداد القيمة وقدرها ١٠ ج عشرة جنيهات ويضاف ٥٠٠ وسوف تعقد الجلسات بشركة ادفينا منيما في حالة طلبها بالبريد واته يرفق للاغنية المحفوظة المركز الرنيسي مع العطآء تامين ابتدائی قنره ٢٪ نقدا بالراس السوداء بالاسكندرية في تمام أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان الساعة الثانية عشر ظهر تاريخ كل غير مشروط وسارى المفعول لمدة جلسة وترسل العطاءات في مظاريف مقلقة باسم السيد مهندس رنيس

لاتقل عن ثلاثة شهور يزاد التامين الي ١٠٪ في حالة رسو العطاء وأن يلتقت الى العطاءات الغير مصحوب بالتامين الابتدائي والواردة بعد الميعاد المحدد تقتح المظاريف وتخضع المناقصة للقلون رقم ٩ ولاتحته النتفينية

منيرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

أعلان مناقصة عامه تمقاوني القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهمسر يوم الاحممد الموافسيق ۱۹۸٦/۱۲/۲۱ عن عملية تركيب خط مواسير اسبستوس قطر ٢ بوصه لريط عملية مياه المعهد الدينى بالشبكة العمومية بمدينة اسيسوط وتوريد وتركيب مواسير حديد قطر ١٢ بوصه

والقطع ترهر اللازمة لها . ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة هات بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتداني لايقل عن واحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المانة عند رمنو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضرببية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطنوسة يعتبر غير قانوني ولا بلتقت اليه

AT/ITAS مديرية الاسكان والمرافق

تقبر المديرية عطاءات بين مقاوني

القطاعين العاد والخاص عن العمليات بنواحي محافظة المنبا على سنه عقود بنواهى الناتية اولا: جنسة الاحد المواقيق AT SY/YS ١ . عملية ندعيم شبكة المياه وتغذية مناطق محرومة واحلال وتجيد شبكات منيئة العدوة ٢ عملية تجديد وتدعيد شبكات مدينة يني مزار ٣. عنية اعتراثية. بمواسير اسبستوس قطر ١٦ . ١٢ . ا بوصه . تُلْبِأ : جنسة الاثنين الموافق

A1/17/TT ١ ـ عملية توزيد وتركيب مواسير اسبستوس قطر ١٦ بوصهبمدينة الفكرية ٣ ـ عملية احلال وتجديد شارع بن خصيب بمدينة المنيا وننك بتوريد مواسير بلاستيك ٨ بوصه ٢. عملية احلال وتجنب توحات التوزيع والتشغين والكابات

الكهربانية لمحطة المياد المرشحة البحرية بعنينة المنيا . وتطلب الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان والمرافق بالعنب على عرضمال بمقة فقة المائان منيم مقابل دفع مبلغ ۲۰ جنیه تلاثون جنيها ثمن اتعطاء بخلاف خمسمسة مليد في هائة طلبها حابريد ويجب على كلُّ مقاولي لقطاع لخاص ن يرفقوا بعط واتهم دمين موقت قدره ١. واحد في لممة كمر لي ٥. خمسة في تعنة عند رسو تعطاء وتقدم صورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخص مجندة وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمله بتمصنح الحكومية والقطاع اتعام مصعدة وفي عصل معاشة وكل

عطاء غير مصحوب تمين موقت

وغير مستوفى قنونيا لاينتفت اليه

وتخضع هذه تعمليت تنقنون رقم ٩

لسنة ١٩٨٠ ولاسته تتفينية

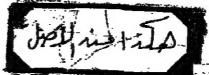
1 IS.

الإطائية

• ماكينات السوفت كريم ومصانع الجيلاتي • ماركة تيلور الامريكية

بالنقد والتقميط • بضاعة حاضرة والتسليسم فوزا مركز خدمة وتوافر قطع الفيار بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي ● أدفع ١٠٪ والباقي على ٢٠ شهر المؤسسة الهندسية للتبريد احد مصطفى المهتدس

٣٠ ميدان عايدين القاهرة ١١٠٤٥



# الحمالة. إمانتحقق



لأول مرق في مضر مسلك السيالي فائق الجدودة

الحديدالاسفنجي ١٥٠ الف طن سنوي المحديد المعنوب المعنوب المعنوب المعنوب المعامد المعامد

شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب

هنا في الدخيلة تطبق لأول مرة تكنولوجياجديدة لتصبنيع الصلب وذلك باخترال مكورات أكسيد الحديد بواسطة الغازات الطبيعية من حقول أبي قيرالبحرية مم مهرها بفرن العوس المعرفة من الدرفلة الإنتاج اسياخ واسلاك الصلب العطار معتلفته علم المربق المنطلم ...

